رَايد يشيد بهوتف هاير الأدمد بن تغية العالى أ

سمو امير الكويت الحأزم والنبيل في

مواجهة الابتزاز والارهاب معربا

عن تقديره واحترامه للحكمة

والشجاعة اللتين عالجت بهما

كما ابلغ صلحب السمو رئيس

الدولة اخآه سعو الشيخ جابس

تهانى دولة الامارات حكومة وشعبا بانتهاء هذه الماساة بشكل سلمي

متمنيا من الله العلى القديس ان يجنب الكويت كل مكروه وتبادل

معه التهاتى بحلول شنهز رمضان

السعودية تستنكر حادث الاعتداء المساروخي على الكويت

الرياض .. وكـالات الإنبـاء : اغريت

الحكومة السعوبية اس عن شجيها

واستنكارها لحادث الاعتداء الصباروخي

الذى تعرضت له الكويت.. وقـال مصدر

مسشول لوكالة الاتياء السعودية ان

حكومته تابعت باهتمام بالغ ما اعلنته

الكويت بأنْ ايرانْ اطلقت صاروحًا في وقت مبكر انس واستقر في المنجراء الكويتية.

واضاف أن الرياض اذا تشجب هذا

العمل العدواني السافر على الكويت او على اية دولة خليجية شقيقة ليست طرفا في

النزاع مع ايران.. فانها تؤكد مجددا وقوفها

بجانب الكويت في كل ما يحفظ امنها

اوكلى: احد الخاطفين

سيق ان شارك في

خطف طائرة امريكية

هلسنكي _ الاتحاد _ ووكالات الانباء

قال وزير الخارجية الامريكي، جورج

شولتر، في مؤتمر صحفي عقده امس في

هلستكي، أن السماح لخاطفي الطائرة

ألكويتية والجلبرية، بالإفلات بشكل خرقا

للقائون الدول ولانهم ليسوا فقط خاطفين.

بِل قَتَلَةً، غيرِ أنْ شولترُ أضَافُ أنه ليست

الديثه ملخذ على مسئك الحكومة الجزاثرية

♦ البقية ص٢١ عمود٧٠

وسلامة اراضيها.

الكويت هذه للحثة.

فيرئيس الدولية يحيى أمير الكويت لموقفه الحازم والنبيل في مواجهة الارهاب والابتزاز المنطقة المن المنبغ ذايد بن سلطان ال نبيان رئيس الدراة اتصالا ماتنبا عبر أس المناس المنبغ ذايد بن سلطان ال نبيان رئيس الدراة اتصالا ماتنبا عبر أس

مع الجيه صاحب السفو الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت الشقيقة مناه فيه عَلَىٰ انتهاء عملية اختطاف الطائرة الكويتية وعلى سلامة ابنائه الذين كانوا على متنها. واشك مُناحب السمو رئيس الدولة خلال هذا الاتصال بموقف

أجرى صلحب السمو الشيخ خليقة بن زايد وق العهد نثثب القائد الاعلى للقوات السلحة اتصالا علاقيا بعد ظهر امس مع احيه سمو الشيخ سعدالعبدالله الصباح ولى العهد رئيس مجلس الورراء الكويتي اعرب خلاله عن تهاتيه الإخوية له والشعب الكويتي بانتهاء ماساة الطائرة الكويتية وسلامة ركابها ولد اثنى صلحب الممو الشيخ خليقة بن زايد على الحكمة والشجاعة اللتين وأجهت بهما الحكومة الكويتية هذه الممنة داعيا الله عز وجل لن يحفظ الكويت وشعيها من كل سوء وان يبعد عنها كل ادى وان تنعم على الدولم بالسعادة والاستقرار

ألكويت تستنكر الاعتداء على حقل مبارك وتهديد الدول التي ليست طرف في الحرب

الايرائي على حقل مبارك التقطى والناقلة (قال. - ٥) التابعين للإمارات. وادان بيان للخارجية الكويتية هذا وتزيد من الاخطارالتي تهدد الامن والسلام الاعتداء والاعتداءات للتكررة على السفن

التجارية والتهديدات المستمرة لدول ليست طرقا في الحرب الدائرة في الخليج.. ووصف البنان هذه الاعمال العنوانية بما فيها زرع الالغام في ميام الخليج باتها تشكل خروجا على القوائين والإعراف الدولية وتهديد حرية لللحة في هذا المر السلامي الدولي دقع جهود السلام الى الامام.

بعد اتهام طهران للكويت بمساندة العراق عدوان صاروخي ايراني على الاراضي الكويتية الكوست تحتج وتؤكد حقها في الرد

الكونيت، نيقوسيا _ وكالات الأنباء : شنت ايران عدوانا جديدا على الكويت فجر أمس بإطلاقها صاروخ ارض _ ارض من طراز مسكود _ ب» السوفييتي الصنع على منطقة محراوية بالقرب من حقل نفط الوفرة، جنوبي مدينة الكويت، لكنه لم يسبب أي أضرار. وجاء في بيان اصدرته وزارة الدفاع وتؤكد ان استعرار مثل هذه الهجمات انما الكوينية امس، إن الكويت تحتفظ بحقها في عزيد من تعسكها بالعدل والتزامها بقيم اتخلا ما ترام ضروريا بشأن هذا العدوان شعبها الابي.

وقد احتجت الكويت بشدة على اقدام ايران على هذا العدوان الجديد واعتبرت هذه الخطوة بمثابة تصعيد للثوتر الذي يسود لجواء منطقة الخليج وابلغت ألامم المتحدة بهذا العدوان.

التنقيذية لنظمة التمرير اتصافين الاول مع القيادة السورية بحثها من اممها البلم في التحضير لجلس

علمت والاتمسادي ان وقد اللجنة. والشائى مع فمسائل الشورة الفلسطينية ألتى لازالت متنسكة باطار جبهة الانقباد السوطني. وابلغت ممسادر فلسطينية أي مُشقّ والاتجاد، أنّ الماحثات في الاتجاه الأول منتشرك في البحث عن ارضية

التأملة بين التبامة وسنوريا بغد تسوية تَقَلَّكُ ٱلْخُلَافَ بِينَ الطَّرَفَنِينَ، أما الاتجاء الثاني فانه يهدف الى اعادة توحيد فصائل القارمة، وأن مثلك عدة مقترحات يجرى

أن قال قيادة صاحب الصعو الشيخ جلير الأحمد الصباح أمير دولة الكويت.

الكويت - وكالات الاتباء: اعربت الكويت أمس عن استتكارها الشديد للاعتداء

كما اعريت الكويت عن بالغ ارتياحها وسعادتها لاستعادة العراق لاراضيه في الفاو التي قامت ايران بلحتلالها علم ٨٦ وأعريت عن أملها في أن يسهم الحدث في

واستدعى وكيل وزارة الضارجية الكويتية، سليمان الشاهين، القائم بالاعمال الإيرائي لدى الكويت اسن وابلغه أحتجاج الكويت رسميا وشجبها للعنوان الإيراني. وقال مصدر مسئول في وزارة الخارجية الكويتية أن الشاهين أكد على أن ضعود • البقية ص ٢١ عبود ١ ٠

مكتسوم يسستقيل السبتفر الاسترائي استقبل معلجب السعو القبلغ مكتوم بن راشد الكتوم نائب رئيس مجلس الوزراء ولى عهد ديي يعكتبه ظهر امس سعادة مصطفئ فومتى حاثرى السقير الايبراتي

وتم خَلَل لِلقَالِلةِ التي حضرها سبو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم وزير المالية

يفتح الإبواب اسام عودة جميع قيادات

وطتى فلسطيتي جسيد يعقبند أودمشق

الاول إل بورصة بنوبورك ١٧٥٧ دوكر ال و التقنة من ٢١ عنود د ٠

امملکیة رمضان

ويليغ ١٠٥٠ يولار لليرميل في السوق

الفورية و١٦٠٧ عولار الشبطات تسليم

شهر يونية. كما انخفض سفر يرميل النفط

الامريكي خفريه فكعباس، دون ١٨- بولارا

وسجَل ١٧١٧٠ نولار للعرميل بالتحقاض ٤٧

عننتا وزنك بالتبنية للشحنات تسليم شهر

مايو و١٨ز٧١ دولان للشحتات تسليم شهن

. 1945 (1945) (1946) (1954) (1955) (1955) (1955)

مجلس الأمين يبحث اليوم جريمة الموس

واشتطن:

بسم الله الرسن الرجم

الخميسس و رمضيان ١٤٠٨ اهـ

الموافق ٢١ ابتريال ١٩٨٨م

العدد ١٣٥ (السنة الثانية عشرة)

معتجنب ايران وامريكا لمواجهة عسكرية

لكسيك ترفع سفر نفطها . آ سنتما في مايو لنن - سييروك - مزكس - وكالات الاتباء واصلت اسجار النفط الخام تراجعها اس

لِ الاسواق للفورية والآجلة وفقدت ما يُبِيرُ ١٦٠ اللَّ ٤٧ مُبَنْتَا فِي البرميل وَلِلَّكَ يَسِبِبُ تَزايد

الاعتقاد بين التجار بدفة حدة التوتري مياه الخليج العربي واستبعاد احتمالات انقطاع

احدادات التفظ من المنطقة.

وقد انزاق سعر برميل تقط بحر الشمال

برنت، دون ۱۷ نولارا وقف حوالي ۳۰

سنتا خلال تعاملات الاسس في بورصة الثدن

بنك ام القبوين الوطني

يصرف لعملائه راتب مارس

ومصف راتب ابربل

لم القبوين - أويد يوسف: قام بناء أم

القيوين الوطئى بصرف واللي كاسل عن

شهر عارس المتأمى وتصف راتب أتريبل

الحاق لجنيع ععلاء ألبتك يفروعه المقتلفة

الراغيين في سحيها مقماً قبل وصولها عن

يت علهم المختلفة. منرح بذلك الشيخ تأمن راشد للعلا

عضو مجلس الدارة المنتحب للبناد وقال أن

هذا الإجراء ياتي في اطار حرص البنك على

ر النفط تستمر في الانحفساض

وسورى، وشاركت فيه وقود رسمية عزبية واجتبية وكأفة فصائل المقاومة الفلسطينية واسرة الشهيد ودووه-وغاب عن التشبيع الزعيم الفلسطيني يفسر غرفات، الذي أكنت الإثنياء انه قلم بريارة مفلجتة الى ليبيا واجتمع مع العقيد

أسواق المال والمادن

■ العمسالات ■ حافظ الدولار الامريكي عل ثباته امام معظم العملات الدولية الرئيسية وسيط عند اغلاق بيورسة لثين امس ١٦٦٠٪ مارك الماني و و ۱۲۲۵ غـرتك سيويسري و ۱۲۲۸ ين باباتي و21.11ره فرنك فرنسي كما ثبت سع الجليه الاسترانيتي عند " ١٩٨٤ دولار. . . • القاهرة: ارتقع سعر درهم الامارات تليلا الى الرامة قرش وثبت ألزيال السعودي عند ارة عرش والدولار الاستقار وارتفع البنيه الاسترايني الى الدامة الرش إلاسترايني الى الدامة الرش

• عليا: التغفيت استعلى الاسهم في الثون امس وفقد مؤشر الفليننشيال تايمز المأثة شركة ار١٢ نقطة وسجل عند الإغلاق از١٧٩٨ نقطة كما التقفض مؤشر مو جوثر في تبويورك في التعناميلات الاولى ١٤/رة نقطية مشجيا ٢٦ر ١٩٩٥ نقطة وارتفع مؤشر تيكي في طوكيو ٢٠٠٠ تقاط مسجلا عالماتا تقطة.

🛎 الذهب والقضية أ محليا: انخفس سفر جرام الثعب امس قلبوس وسجيل «الروء برميم والاونطا ا دولار وبلغ عند اغلاق بورصة لندن اس أ • مرة ٥٤ دولار وفي زيورخ. • مراه ع دولار

ق شعوی تونس شد اسرائیل، وطار وزیر خارجيتها محمود للسبيرى ال شويورة ليتراس وقد بلاتم [التقامتيل من ٧] القذافي بجتمع بعرفات تَيِقُومَنِيا - وكالأت الإثناء: تكرت وكالة الانباء اللينية اسن أن الرعيم الليبي معمر

معس الكذاق، فيما بدأ أنه محاولة أرأب

المبدع بنين دمشق ومنظمة التحريس

الظينطينية، وتوقعت الصغن وصول

. كما شيعت منن ييبرون وطراياس

ومسدا المناضل الكبع حيث حرت مسرات

وجِمَارَات رَمْزِيةُ لِلشَّبَهِيدُ فِي عَدْمُ لِلْعُنَّ. كِمَا

اقيمت له جنازة رمزية طاقت شوارع

ي الوقت ذاته أمحرت تونس مُنْكرة

مِحَدُّ وتَعْتَيْسُ دُولِيةٌ شَدُ ثَلَاثَةٌ مَتُورُطُينَ فِي

جريمة اغتيال دولية. بينما تقرر أن يجتمع

مجلس الامن الدول اليوم (الخميس) للتعار

الوعمار ال دمشق في أنة لحقلة.

الإجتماع وكالة مرويتر، أن محفظات القذافي

القَدَّاقِ تَجْتُمغِ امسِ في طرابِسُ مع رائِسُ اللَّحَدُّةُ التَّنْقِيدِيةُ لَمُعْاضِةُ التَّجْرِيسِ القلسطينية يأسر عرفات ولم تَذِكِنَ الوكالة أية تقاصِيل عما دار





■ أو اعد تعلى غير المصريين للعق أرات 🗷 مسئول العلاقيات الخارجيية بحركية وفتحه: الانتقاضة قابلة التطوير المرصلي [1° w] 🗷 على طريق المؤتمر الدولي.. كيستجـر.. ثلاثة استلة وثمانية مبادىء [ص ١٧] 🖀 هـل انطاقت البائسريــة من صصراء طَقَارِ الدرمنوعات) [ص١٨] # المسلم.. والإمتحاثات [ص ٢٢]

الصهاينة يقتحمون المساجد لمنع الصلاة وقراءة القرأن في المكبرات

احراق المحكمة العسكرية بالخليل ومهاجمة مركز شرطة الطيبة بالمولوتوف

· ألوطن _ المُحتل _ وكالات الاتباء: تحدث جموع الشُّعب ألقلمطيني في جميع اتحاء الاراضي للحتلة الحصار الذي فرضه جيش العدو

الصبهيوني بأغلاق الضفة الغربية وقطاع غزة وخرقت حظر التجول بالخروج فيمظاهرات حاشدة واجبت خلالها الآلة العسكرية الغاشمة

للاحتلال، وأكدت التصميم على تصعيد الانتقاضة واحداثها لتتزامن مع تشييع جثمان الشهيد الفلسطيني القائد خليل الوزير دابوجهاد،

وانضع الشهيد محمد حسن نصار من مخيم النصيرات في غرّة الى شهداء فلسطين الإبرار، كما استشهد فلسطيني أخر من قرية نقوعة

اللويىدز:زيادة اخبرى على رسوم التسامين على السفن التحاريسة سالخليسج لنَدن - الاتحاد: قال مسئول كبير في هيئة اللويدر للتأمين البحـري في تصريحـات

الملاتحاد، أن عندا من خبراء الهيئة يجرون حاليا مشاورات لبحث امكانية اجراء زيادة اضافية اخرى على رسوم التامين ضد الانجاد احطار الحرب على السفن التجارية التي

> خلال الفترة القبلة. وكانت هيئة اللويدر قد رفعت اول امس رسوم التامن ضد اخطار الحرب على السفن الميحرة بالخليج وذلك بنسب مختلفة. وذكر نيك لويس المستشار في اللويدر ان الاتجاه الحالي داخل اروقة الهيئة هو رفع الرسوم حيث أن هناك اعتقادابين الخبراء باعتمال امتداد المواجهة الى الملاحة البحرية كما ان هؤلاء يستبعدون عودة الهدوء خصوصاً في ضوء اللواجهة الامريكية .. الايرانية التي ثعث خلال الايام

 البعدون الفلسطينيون الجدد: , أيوجهاد» أصدر أمر انطلاق الانتفاضة (ص ٦)

الْمُضَيَّةُ وَمَا اعْقَيْهَا مِنْ تُطُورِاتَ بِالْمُطْقَةِ.



ة سهوه بحلول شهر رمضان المسارك

استقبل صلحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بقصر البحر مساء أمس صلحب السمو الشيخ راشد بن أحمد المعلا عضو المجلس الاعلى حاكم ام القيوين الذي قدم التهنئة لسموه بحلول شهر رمضان المبارك. وحضر المقابلة سمو الشيخ سعود بن راشد المعلا ولى عهد ونائب حاكم ام القيوين الذي قدم التهنئة لصاحب السمو رئيس الدولة بحلول الشهر الكريم.

امس، ودع العالم العربى القائد

المناضل ءابوجهاده السوداع الأخيره

تنفيذاً لوصيته التي لراد من خلالها ان يكون استشهاده فرصة لوصل ما

اتقطع بين رضاق الخندق الواحد،

ولاعبادة اللحمية الى الحسيد

الظمطيني الذي تشرذم الى منظمات

وجبهات وأصائل وتنظيمات، هدفها

واحد، وقدرها محتوم، ومصيرها

كبيراً كان في حياته، اعطى وقدم

بلاحساب، وأبى الا أن يكون كبيراً في

أستشهاده، كان _بالطبع _ يعرف ان

ثمة خلافا بين قيادة منظمة التحرير ــ

وهو علم بلرز من اعلامها _ ويـين

بعض الفصائل الفلسطينية، وبين

قيادة المنظمة ويعض القادة

السوريين، فاراد ان يكون تشييع

جثماته في معشق، تاكيداً على ان

الخلافات الهامشية يجب الاتقف

عاثقا أمام الوحدة الوطنية

الفلمنطينية لولا، وامام لقاء القيادتين

السورية والفلسطينية ثلنيا، واملم

واذا كانت انتفاضة الأهل ال

فلسطين قد وحبت ابتاء الضفة

الفربية وقطاع غزة والجولان

والجليل، فان استشهاد ،أبوجهاد،

الذي ارادوا باغتياله قمع الانتفاضة،

يجب ان يكون مدخلا للرد على هذه الجريعة، وقرصة لنبذ الخلافات

وحشد الطاقات المختلفة، خدمة

للمصالح القاسطينية، وحماية

للحقوق المشروعة، وخطوة على طريق استرداد الارض المغتصية.

والوفاء للشهيد القائد، يقتضي من

رفاق الدرب النذين ساروا ببالامس

خلف جثمانه، ان يطرحوا جانبا كل ما

كان من خلافات في وجهات النظر، وان يكرسوا كل جهودهم وامكاناتهم من

أجل تحقيق الاهداف والمثل التي من اجلها استشهد دابوچهاده، ومن اجل

ان يكون الرد على الاغتيال بحجم

الجريمة النكراء وعندها، يكون رفاق

القائد الراحل قد نقذوا وصيته،

وحققوا ما اراده في مماته بعدما عجز

والاتحاد الاسبوعي

بيان رسمى: السعودية

لن تستقبل ســوى

ه٤ الفحاج ايراني

مسئول أن تكون بلاده قد وافقت في وقت

سابق على السماح لمائلة وخمسين الف

ايراني باداء فريضة الحج هذا العام، وقال

في تصريح نقلته وكالة الانباء السعودية

أمس، أنَّ الملكة العربية السعودية،

رفضت طلب ايران ارسال ١٥٠ الف أيرانى

لاداء الحج، كما رفضت طلبها القيام

واكد المصدر ان وزير الاوقاف وشئون

الحج السعودي ابلغ ايران ان السعودية

الدول الاسلامية الاخرى دون اي استثناء.

وكان اكثر من ٤٠٠ حاج معظمهم

ايرانيون قد قتلوا العام الماضي خالال

اشتباكات بين قوات الامن السعودية

والمتظاهرين الايرانيين، وكان وزير الأعلام

السعودي قد اوضح في وقت سابق ان عدد

مليون نسمة من سكان كل دولة اسلامية.

وان هذا التحديث للعدد يسرجع الى

الإصلاحات التي تجرى حاليا في الأعاكن

بمسيرات وتظاهرات في مكة والمدينة.

الرياض ـ الوكالات! بَقَى مصدر سعودي

عن تحقيقه في حياته.

وحدة قوى المواجهة ثالثا.



حاكم رأس الفيمة يستقبل ولي عصد الشارقة استقبل صلحب السعو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى

حاكم رأس الخيمة بقصره بخرّام مساء أمس سمو الشيخ عبدالعزير بن محمد القاسمي وفي عهد وتاثب حاكم الشارقة الذي قدم لسعوه التهنئة بمناسبة حلول وحضر المقابلة العميد الشيخ سلطان بن صقر القاسمي نائب حاكم راس الخيمة

وقائد لواء بدر الثانسي.

نهاية سعيدة لحادث خطف الطائرة الكويتية

الجزائر _ الكريت _ وكالآت الانباء: بعد ١٦ يوما عصبيا من الاسر، انتهت ماساة الطائرة الكويتية التي حبست انفاس العالم في السادسة وست دقائق من صباح امس بفضل جهود الدبلوماسية الجزائرية، بعد ان توصلت السلطات الجزائرية الى اتفاق مع الخاطفين بموافقة الكويت قم بمقتضاه الافراج عن ٢١ زاكبا من الركاب والطاقم، وتسلل الخاطفون التسعة فجرا من باب الطائرة على دفعتين مهيدا لنقلهم الى بيروت او ايران، واكنت الجزائر على لسان وزير الداخلية الهادي خضيري أن مصير القراصنة امر يخص الجزائر وان المفاوضات جرت معهم بما يتفق مع قوانين الامم المتحدة ومنظمة الطيران الدولية، واكد قائد الطائرة ان اربعة اشخاص صعدوا للطائرة في مطار مشهد الايراني، في نفس الوقت الذي اصدر فيه الخاطفون بيانا ذكروا فيه انهم لم يتخلوا عن مطالبهم وان قرارهم هذا جاء بمناسبة شهر رمضان وتحقيقا للالغة

ونببت وكالة الانباء الكويتية الى مصادر مطلعة في الجزائر قولها امس ان انتهاء الازمة تم دون اي صفقة سوى التاكيد من قبل الحكومة الجزائرية على منح الخاطفين حق اختيار مغلارة الجزائر الى لبتان او ايران.

وقالت الوكالة نقلا عن المعادر نفسها ان الشخصية العربية المهمة التي كأن قد ذكر انها صعدت الى الطائرة يوم الاحد الماضي وامس الاولكان وزير الخارجية الجزائري احمىد طبائب الإبسراهيمي الـذي اقتسع الخاطفين بعد عودته من ليبيا بضرورة وضع حد اسيطرتهم على الطائرة.

ووصفت المصادر التي طلبت عدم تكر اسمها انتهاء ازمة الطافرة بهذه الصورة ● البقية ص ٢١ عمود ٢ ٠ [التقاصيل الكاملة ص ٨]

النووه الأسوعي

القاشية الصهيونية وتثبيت الحقوق الوطنية للشعب القسطيني.

. وكانت قوات الاحتلال قد اغلقت جسع مناطق الضفة الغربية

وقطاع غزة المحتلين وشددت حصارها على المدن والقرى وأكثر من

٢٠ مَثْيِعاً فَاسْطِينْيا. وسبت المعابر بين النطقتين المحتلدين عامي

٤٨ و ٢٧، وكِثَلَت حواجِرُ التَّقْتِيشِ والنَّقَاطِ العسكرية على الطرقَ

والداخل، خاصة في عده الإبلم التي يحتقل فيها الكيان المبهيوني

والبقية ص ٢١ عبود ٢٠

بَلَاذِكُرُ الْأَرْبِعِينَ لِأَغْتَصَابِ فَأَسَطِّيُّ .



تيحر في مياه الخليج وذلك اذا ما استمر التوتر الحالي في المنطقة او زادت حسته

વર્છીનું હિંદુ

بقضاء جنين متأثرا بجراحه، واستشهد الموامل الفلسطيني أسماعيل ابوالشيخ من فلقيلية.

ودعت القيادة الموحدة للانتقاضة في بيان صدر بعنوان: «النداء

١٤. نداء الشهيد القائد والمعلم والرمر الأخ خليل الورير، الى

توجيه الزيد من الضربات الموجعة للاحتلال الصهيوني مقمجر

والمولوتوف والكرات الحديدية والقوش والنشاب والنقافة وكرات

اللهب وكل ما في الايدي للثار من قتلة الشهيد الرمر البوجهاد ..

وتعيد النيان بأنه سَيَاتَي اليومُ الذي يرْغُرد فيه والكلاشنكوف، في

كل بقعة من تِقَاع فلسَطين، وفي كل قرية ومخيم ومدينة، لوضع نهاية

المفادرة

. . . .

- 1 - -

1.70

-450

1.50

1710

1270

1410

*11.

.40.

177.

1410

7-10

377

SABAI

.41.

111

. . 7 . 6

مغفرةاق

جنةعنتيي عبال صوفيا

متوقيا

البحرين

تريقترام

البحرين

استانبول

طهران

بومباي

بومياى ان الخليج من مطار ابوظبى الدولى

. 140

117-

- 1150

١٩٢٠ البحريٰنَ

ير أن الامآر الله من مطار دبي الدولي

٢١١٠ البحرين لثن

البوحةيمشق

مسقطيومياى

أبوظبى الرياض

البحرين القلعرة

النوحة البحرين

البحرين عمان

النوجة القاهرة

الدوحة الكويت

بومباى

بومياى

يونومبو

لوهبول مقادرةاق

بومياي

الرويس السلع

ليوا مدينة ليوا

444, 444

الماع المناع ١٩١٧ ١٩١٠ ١٩١٧ ١٩١٠ ١٩١١ ١٩٧٠

TAMAS TTOTT TOOTTE FEFTE FFFFFF TEFFF TOOPT TOTT AAAAT

ווצעשו שרונה ווודד וופדר בידדה דרונדר בנוגד סדדד בידור

444 YATEL

ر موزنتج

كتدا

اليونان

عولندا ٠

بلجيكا فرنسا

ايطاليا

سويسرا

مالبريا

الظبين

تليلاند

الهند

٠٠٩٧٤ ، استراليا

...

....

.. *

...

...

.. 21

....

....

4 . JA.

....

: 41

** 25

ائدونيسيا * ٢٠٦٢

ستغظورة ١٠٩٣٠

اليابان ٢٦٠٠

تشيكوسلوفكيا ٤٠٠٤

انجلترا ١٠٤٤

الدنمارك دو٠٠٠

السويد ٢٤٠٠

النرويج ١٠٤٧٠

اللنباالغربية ١٠٤٩

البرازيل ١٠٥٥

* * * *

السودان ٢٤٩٠٠

الاردن

ليبيآ

تونس

المضرب

أمريكا

قطس

عمسان

اليمن

سوريا

قيرهن

13213

الجزائس

4 - 471

. **TIA

* *****

...

..444

....

.. TOV

البحرين ١٠٩٧٣٠

السعودية ٢٦٩٠٠

الكويـت ه٩٩٠٠

العـراق - 174 •

بالكستان ٠٠٩٢ ،

ایران ۸۹۰۰

لوكمميورج ٢٥٢٠٠

ایراندا ۲۵۲۰۰

هونج كـونج ٢ ٥ ٨ ٥ ٠

بنجلاميش ١٠٨٨

....مدينة بدغ زايد

البحرين

عسقط

انومبول

. 77.

...

. 44.

- 100

.470

1770

370.

127.

144.

فأرناعمان

بومباى

البحرين

لندن الدوحة

القاهرة البحرين

تريفندراء ابوظبى

البحرين

البحرين

بوميى

والناطق

TITLE TITLE TISTE TITLE STATE STATE

شرطة ۹۹۹ ۹۹۹ ۹۹۹

الروضة شارع زايد الاول مقابل مجمع ادنوك السكنى

الاشفالشارع المطار الجديدُ مقابل دائرة الترخيص

الطريق الغربي شارع المصفح ـ ابوظبى

النور شارع المطار الجديد بجانب سينما النور

شرطة البطين بالبطين قرب النجدة والمرور

المطار الجديدالمنار الجديد

المطار الدولي شعارع مطار أبوتليي الدولي الجديد

انه فی یوم ۱۲ ایریل

١٥٠٠: نزل القائد البرتغال بيدرو الغاريز كابرال على شواطىء البرازيل

١٨٣٩: تقدم جيش الامبراطورية العثمانية لغزو سوريا في محاولة لابعاد

١٩٥٤: نقل الأسطول الجوى الإمريكي فرقة فرنسية ألى فيتنام للدفاع عن.

١٩٥١: وقعت الملكة العربية السعودية ومصر واليمن اتفاقية عسكرية في

١٩٦٦: اجرى عدد من الجراحين في هوستون اول عملية زراعة قلب في

رموز فتح المطوط

داخل مدن الدولية

الشارقة

طريف

عصب

العوير

العين

الفجيرة

فلج المعلا

افقيا

(١) امارة عربية.

حرف ئمپ.

الاربعة مه.

(٥) اهد .. مار.

(٢) مدينة فلسطينية.

(٣) حرف جر دم، _من العملات دم، _

(٤) عكس جامد ـ احد الخلقاء

(٦) عاصمة عربية _ متشابهان.

(A) بِقَامًا «م، - واجب التنفيذ «م».

(٩) الا مبعثره _ غم _ حرم دم.

(٧) احاطة - من الحشرات.

(۱۰) حرف هجاء مه ـ عيا.

. 4

. .

. .

...

+ £ A

. *

. .

الهباب

مزيد العطاعية ٢٠

مطلرابوظیی ۲۰

الفرق والوثبة ١٥٠

القطع

الهاتف التحرك، ٥٠

المنامة

مريح

مساق

*AT

.v.

. 4.

. 7

الحوانيج ٤٨٠.

رأس الخيمة ٧٧٠

خورفكان

الرويس

. .

. .

.1

. . .

. 7

. "

٧٥٣ ق م: وضع القائد الروماني حجر الاساس لمدينة روما.

واعِلنْ تبعيتها للبرتغال.

قوات محمد على.

قلعة ديان بيان فو.

ايوظيى

ام القيوين ١٠٠

بدع زاید ۵۳۰

بوحصا ١٥٠

جبل الظنة ١٥٠

جبل على ٨٤٠

جزيرةداس ٥٧٠

حبشان

.v.

. 04

- 84

● حل مسابقة أمس ●

709910502223022222236 24422306223222223 224222222030402222 25212222232322222222

جسم انسان ولكن العملية لم تنجح.

الظهران الدوحة

عمان البحرين

دار السلام تيرويي

القاهرة البحرين

فارتا ابوظبى

- AT 4

· Au ·

1720

121-

1110

127-

\aie

1000

174.

190.

177.

TTTO

TTOS

. 11.

.... - 120.

.12.

·TT*

. 714 750 . 70.

-114

.11.

ـ حلول نسيان قلقك وتوترك، وابدا

ومنة ملاخة لمكسب مادى والأمال

... مشاكل كثيرة تتكل كاهلك حباول

تدارك الأمور واعمل على حل مشلكك.

ـ لاتكن رومنسيا في كل الاوقيات،

مطَّلِوبِ أنَّ تكونَ واقعيا اكثر من ذلك.

17 January 177

ـ خلاف مع بعض الإصدقاء نتيجة

سُوء تقلعم، هذه الخلافات ستنتهر

ن أحوالك المادية تتحسن بدءا من

التؤم وايابك القادمة تشهد السعادة

المستخبر

ـ رسالة على غير التقار تصلك اليوم

أو غدا امنية قديمة بمكتك تحقيقها.

المحدر ب المحادث المعادث المحدد المح

- ستكلف اليوم بمهمة عليلة، ثقة

"الجميع بك تدفعك ليش الزيد من

۲۲ نوفعیسر

- ٢٣ نوفسر -

والقرح

الجهود

٠٠٠٠ الدوجة بيروت

٠٧٠٠ يشر عياس

هه٧٠ الكويت لندن

٠٠٠٠ تكويت جنيف زيورخ

٠٧١٠ دلهي

٠٧٠٠ لثن

٠٨٠٠ الكويت

٠٨٠٠ طوران

۱۹۰۰ کرانش ۱۹۰۵ کرانش

١٧٤٠ طهران

٠ ١٣١٠ بومياي

1550 الرياض

۵۰۷۱ ایوقایی

١٩١٠ الرياض

- ****

۲۰۲۰ مانیلا

-717 EAST.

۲۱۳۰ کرانشی

۲۲۱۰ شیراز

TYYe eleg

ه١١٤٠ الكويت نقن

۲۲۰۰ تابیده فوکوکا

٥٠٠٠ نورجاس وارسو

ه۲۲۳ الکویت باریس

ووده باتكوك تايييه

٠٣٤٠ ويورخ لندن

٠٤١٠ فرانكفورت

10 • • كرأتشي

٠١١٠ ,نشن

۲۲٤٠ پوسېاي باتتول هوتج ا

۱۸۲۰ ناتکول طوکیو

- 14-0



التوقيت زواني 1703 1703 فجر شروق عصى 4004

تتوقع مصلس الارصاد الجوية في مطار أبوظبي الدوق لن يسود البلاد البوم طقس حسن مع وجود بعض السحب الخفيفة وتكون الرياح متغيرة تتحول الى شمالية غربية والبحر هادىء الموج.



بة ٪	تسب الرطو	عرارة	درجات الد	
الدند	العليا	الصغرى	الكبرى	
1. 1. 1£ 17 7.	44 9A 40 A7 A0	44. 1A. 41 41	7 A P A F I	ابوظ بي العين دبي والشارقة راس الخيمة القبيرة



TET

757

YAY

145

TEV

144

717

YY

. 111

وفيما يلى بيان بدرجات الحرارة ونسب الرطوبة المثوية التي سجلت



7. 2.	نسب الرطوء	عرارة	درجات الد	
البنيا	العليا	الصغرى	الكبرى	
1. 1. 12 37 7.	47 9A Y0 AT A0	41 41 41 41	7A 7A 70 7A 71	ابوظــــبى المـــين دبى والشارقة راس الخيمة الفجـــيرة





الغليات ت:٦٤١١١٧ ● ىبى: ديرة _ صيدلية الباكر _

● رأس الخيمة: صيدلية الهندية - شارع الصباح ت:١٥٩٢١ ﴿ الفَحِيرة: صَيدلية برج الفجيرة ـعركز الفجيرة التجارى



هسواتف

الجنزيسرة: ٢١٤٨٠٠ أبسوطسيي الكورنيش: ٧٣٤٩٠٠ أبسوطسيي المسرق: ۲۳۱۰۰ بنسیباس الجيمى ، ١٢٥٨٨ العسمين تُــُـوام : ١٧٧٤٤٤ العــــين راشىسىد : ۳۷६۰۰۰ دېسىي الكويست : ۱۹۱۲۰۰ ديسسي المكتسوم : ٢٢١٢١١ بيسسى دبي الجنيد. ٢٢٩١٧١ بيت القلسمى: ٣٧٧١١١ الشيارقية الأسينان: ٢١٤١١ه الشيارقية الكويست: ١٩٤١١١ الشارقة صــــقر: ٢٣٠٦٦ راس الخيمة سيفس غيش: ٢٢٠٥٥ رأس الخيمة عجمان: ۲۲۲۲۷ عجمان الرهراء: ۴۲۲۲۷ عجمان ام الْقيـوَين: ٦٦٦٨٨٨ لم القيــوين

الفجسيرة: ٢٤٦١١ الفجسيرة

4,44 4358 ١١١١٠ عوده 17,71 37,0 9,17 ١٥٥١ 11 عشياء 170



	درجات ال	عرارة	نسب الرطوية ٪			
	الكبرى	الصغرى	العليا	البند		
ابوظــــبى العـــين دبى والشارقة راس الخيمة الفجـــيرة	7A 7A 70 7A 71	44. 1A 41 41	47 0A V0 AT A0	1. 1. 12 17 7.		



• ابوطبی: نهاراً _ صيدلية امبستدور ۲۳۷۹۹۳ شارع زاید الاول - صيبلية المنصوري ٧٢٣٥٣ شارع السلام ــ ليلا ـ صيطية عروس البحر ٢٦٣٣٤٣ شارع زايد الاول ـ صيدلية هاني ٧٧٨٥٠١ شارع حمدان. العين: صيدلية ملجد - شارع

شارع المكتوم ت:٢٢١٩٧٤ ــ ير دبي - صيدلية العافية - قرب فندق دبي / مارين ت:٢١٤٤٣ الشارقة: صيدلية بدر - مقابل ميدان الدولة. @ عجمان: صيدلية عجمان _

شارع الشيخ راشد بن حميد ام القيوين: صيدلية المنار -شارع الملك فيصل ت:٦٦٤٦٦٨



مستشفى هاتف المعينة المركسري . ٢١٤٦٦٦ ليسوظسيي

خدسات الانساد

الهنبية

البريطانية

السريلانكية

وارسو

طهران

لنبن الكويت

بودايست الكويت

ى	*******	*****	فادرةم	**********
		_	ر أبوظبى ال	مطار
ساعة اللغور.	مقادرة	ici	هية	التبركة
	السى	الوصول	من	
.44.	النومة الكويث			20.49
·VE»	كيسابا		فبسى	الكويتية
- AX	متفالورة طبورن سيبنى	. 47-	البستردام	التبوبية
.4	عدان الله	-41-	ىيىن	الهولندية
1	للبوحة الكامرة	_	-	الاربنية
1140	الشيرات	1110	الرياش	المصرية
1610	كارياض	1750	الشارية	الصعونية
144"	النوهة القرطوم	172-	الخرطوم .	الصعوبية
1500	صنعه	14	منفة الكويت	السودانية
14	الزيان هنن	39	عن الرمان	البيئية
146*	البمرين بعشق هتب	17	حثب بمشق البعرين	الينبا
SAS-	مِية	141.	جكارنامنفاورة	ميت. الصورية
TAT-	يوميائ	1714	بومياىنېسى	
1110	الشارقة يومياي	14.	الريفتولم	الاندونيسية
141=	الكريت	MATE	الكويتنبسي	الهنية
4.50	بالكول طوكيو	SAO.	باريس	الهندية
9.40	A W. W All	144-		الكومثية

	-			-,-
	السي	الوصول	من	
· ¥¥=	الدومة الكويث	_		تويتية
·VE#	كيس ليايا		فبسيئ	
- AX	متفالور تعليون سيبني	.44-	دبسی استودام	التبوبية
.4		-41-	ىيسى	الهولندية
1	للبوحة الكامرة	_		الاربئية
1140	التقرقة	1110	الرياض	المصرية
1110	كارياض	1710	الشارية	الصعونية
144.	البوهة القرطوم	172-	الشرطوم ر	المعودية
14.2	صنعه	14	مىثماء الكويت	السودانية
14	الزيان هنن	34	عدن الرمان	الينية
1460	البحرين بعشق هتب	14.	حثب بمشق البحرين	الينبا
141-	جدة	144"	جكارتامنفاورة	الصورية
LAT-	پومیای	1419	بومياي دبسى	الانتونيبية
1410	الشاراة يومياى	Mar.	تويلننولم	الهنبية
141=	الكريث	JAY	الكويت	الهندية
4.5.	بالكول طوكيو	SAO.	باريس	
7-7-	الكويت لارتكامومنكو	1114	عوسكو لارتكا الكويت	الكويتية
T-E-	هونجكونج	342.	لشن فرانكفورت	للقرنسية
414.	بانكوك سيول	4.4.	طرايلس	الروسية
	4 - 4 - 12	7110	بيروت	علىبليد
7770 7770	عين الظهران باريس	4140	باريس الظهران	الكورية
1110	عننجيبوتي	4744	جيبوتي عن	الشرق الاوسط
	الرياشرزيورخ	174.	القادرةالدوسة	القرنسية
. \$	سریمسرریورچ عرفتنی	****	ذعومة الوياض عوانتش	الجبيوتية
• • •	مرصي كوالالبورمانيلا	777-	عربص لثنن	الصرية
- 70	ميدان مثيلس	1770	مسر امسالردام فهينا	المويسرية
	بأتعرف جافرتا	771-	غرا نكفورت روما	الباستانية
-10.	بانكوامطوعيو	TT4.	اليناظامرة العريت	البريطانية
	كراتش	774.		الولنية التونيد
-11-	1.54	74	الكويت	الإندونيمية
-14-	بومياي	***	Üles	اليابانية
_		***	برسين مينى سنفاورة	البنغانية
- 11 -	بشن	.31-	مِكارِيًا	
72	القاعرة امستريام	-170	اندنبيوعسل	التويتية
.1	جثكارتا	. ***	بعثىق	الإرىثية
70	غرائلتي	-8%0	عوشو	البريطانية
	روماق للكاورت	-10-	الالتكامرت	التنونيسية

	4 4	حہ جہ	4.50.	-			
	***	بانكوكسيول .	4-4-	طرابلبي	الروسية		
	_	*	****	بيروت	عالى باسطياد		
	444.	عبى الثلوران باريس	4140	باريس الظهران	الكورية		
٠.	4774	عن جيبوتي	4114	جيبوتي عن	الشرق الارسط		
	. —		737 ·	القاهرة الدوحة	القرنسية		
	** 1#	الرياشرزيورخ	****	ذعورة الرياض			
•		عوانتي	***	عرفتش	الجيبوتية		
	• • • • •	عوالالبورمائيلا	111	لثنن	الصرية		
	2.70	ميدان مثيلس	1710	امسالردام فييتا	المويسرية		
	****	بانعواءجعارتا	141-	فرانكفورت روما	البصحانية		
	***	بانكوامطوكيو	TTE	الينا القاهرة التويت	البريطانية		
	*9	الرفائقي	774.	ة بكا الكويت	الوثما التونيد		
	* \$2.0	يكبنا	** 44	الكويت	الاندونيسية		
	-14-	پومپای	***	عمان	اليابانية		
	_	_	** 20	برصين مجلتي ستغلورة	البنغالية		-
	471+	بشن	.31-	منتارتا	التوبتية		
	72	القاعرة استربائم	-170	اندنبروكسل			
	1	جثكارتا	. 710	يعشق	الإرىثية		
	-070	كرانتني	- 670	عوشو	البريطانية		
		روما فرائكةورت	-10-	, ارائکاورت	الإندونيسية		
	- 35.0	<u> كوالالبورمليوسيسيني</u>	- 274	4	سليفا الإنونيب		
		` , · .					
	. الحد	طله دي	34	ن الكالماء	طب ا	25	-
9		سال منځ		-	-		
	150	البحرين لا	AT	<u> Lilius</u>	1	4231	لحأت
F1+		الدوحة الد	**	سقد		man!	-4
	400		STO			Tee.	•
-14			M. a	للبحرين الم		1001	

البحرين الدوحة

أذاعة القرآن الح

الموانسىء

السريلانكية الاثانية ش	4744	مسلط النوجة لارتكا	***
******	××××××××××××××××××××××××××××××××××××××	>>>>>	∞
1		ن ابــوخك	-
٠.			
20	البقرة 174	ماتيسى من سورة	الكريم

سبهاى

. TAT-

٧٥/٣ ابتهال ديني بعنوان ديننا الحق ٩٥/١ أذان العصر ٤ رع السابقة القرآنية الحلقة (٥) ١٢ ردُّ المصحف الربل اليومي من سورة البقرة ١ دردُ برنامج في مجراب المسالحين ٢٥رة القرآن الكريم ملتيسر من سورة آل عمران ٢٥رة برنامج الانسأن في القرآن الكريم ١١ره القرآن الكريم ماتيسر من سورة الاحراب ٢١ره يربامج البيئن في القرآن الكريم ١٣٢ره القرآن الكريم ماتيسر من سورة النور ٧٤ره برنامج اركان الاسلام ١ - ١٦ القرأن الكريم ملتيسر من سورتي القعر والرحمن ١٦٦٧ برمامج من بيوت الله عن ترشيد الإنسان يقدمه التبيخ محمد متولى الشعراوي ٢٢ر٦ دعاء ١٥٠٥ القرآن الكريم ماتيسر من سورة يوسف ٢٥ر٦ ابتهال ديني ٢٥٠٦ اذان المغرب الختام بالمنلام الوطني

كاليش



7			
***************************************	ST.	.5	انم
مديق			F '
4.7.0	. 111	. •	
446		سی	"

The second second	. 3	in in the same of	

أشجاعته عن جمتع الصّنحابة عَنِ عَلَى اِنْهُ قَالَ لِحَرُومَى مَن اشجع النَّاس ؛ فقالوا: انت، قال أما اني مَعِارِنَت احدا الا انتصفت منه ولكن اخب روثي باشجع الناس ؟ قلوا لا تعلم، فمن ؟ قال: رابو بكر انه 14 كان يوم بدر، فجعلنا لرسول الله صلى الله عليه وسلم عريشا، فقلنا: من. يكون مع رسول الله صلى الله عليه وتشلم لثلا يهوى اليه أحد من المُشركين أو قو الله ما دمًا منا أحد الا ابو يكر شاهرا بالسيف على رأس رسول الله صلى الله عليه وصلم، لايهوى الله الصد الأهوى البيار فهو. المبع الناس رضى الله عنه، ولقد وايت رسول الله عليه الصلاة والسلام اختته قريش، فهذا يجيباء وهذا يُتَلِّنَا وهم يْقُولُونْ: أَنْتِ أَلْبَدِي جَعَلْتِ أَلَالُهُمْ إِلَّهِما واحداً ؟ قال: فو الله ما بنا منا لحدا الا اين بكر: يصَّربُ هُذَا ويجنِا هَذَا، وَيَثَلَثَلُ هَذَا، وهو يقول: ويلكم، اتقتلون رجلاً إن يقول ربي الله: ثم رفع على بردة كانت عليه فيكي حتى اخصات لحيته ثم قال انشبكم الله أمؤمن ال فرعون خير أم أبويكر؟ فسكت .القوم، فقال: إلا تحييونْتْي: فَو الله اساعة من أبي يكر هُارِ من الف سَاعَةُ مَنْ مثل عوْمن ال فرغون، ذاك رجل يكتم ايعانه، وهذا رجل

اغلن ايمانه. عن عائشة، رضى الله عنها، قالت: لل اجتمع اصحاب النبي فكانوا ثمانية. وثلاثون رجلا الخ أبو يكر على رسول الله مىلى الله عليه وسلم في الطَّهُور فَقَالَ: يا أَيَّا بكر، إنا قليل، فلم يزل ابو يكر يلح على رسول الله صلى الله عليه وسلم حثى ظهر رسول الله صلى الله علييه وسلم وتغرق المطعون أن تواحي السجد، كل رجل أن عشيرته، وقام أبويكر في الناس خطيبا فكان اول خطيب دعا الى الله والى رشوله وقار المسركون على ابق بكر وعلى السلمين، وضريوا في تواحي المنجد ضريا شيدا.

يذله وسخاؤه وإنفاقه على رسول الله

قال الله تعالى: (وسيجنبها الاتقى، الذي يؤنتي مالة يتركي) الى احر السورة. ابن الجورى: اجمعوا انها نزلت في ابي نكر واحْرج احمد عن ابي هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ماتقعيى مال قط مأتفعتي علل ابني بكر، فيكي ابو يكن، وقال: هَلْ أَنَّا وَمَالَى الْإِ لَكَ يَارِسُولَ اللَّهُ ؟ . وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقضى في مال ابني يكر كما يقضي في مال نفسه.

وعن لبن عمر رضي الله عنهما قال: اسلم ابوبكر رضي الله عنه يوم أسلم وي مترله اربعون الف درهم، فخرج الى المدينة في. الهجرة وماله خمسة الاف، كل ذلك ينظه وعن علاشة رض الله عنها أن أيا يكر

. عَنْ عَمْرِ بِنَ الْخَطَّاتِ قَالَ: وَأَمْرِنَا رَسُولَ الله صلى الله علية وسلم ان تتصييق قوافق ذلك مالا عندي، ظت: اليوم، اسبق أبا بكر ـ إن سبقته يوما _ فجئت بنصف ماى فقل رسول الله صلى الله عليه وسلم: ما ايقيت لاهلك ؟ قلت مثله، واتي لبو بكر الكل ماعده، فقال: يا أبا يكن ما تنقيد،

الميناءالص أسيان مون مبوعة المعتاء الحر فرج منوعة وارس الميناء الحر. منوعة المتناءالحر يونيون جولد مثوعة الميناء الحر مجتوا وينتظروص ول: D: ** 707V لندينايس ، 12 يونقسولجر سيارات 💮 فيكتوري أس 15 ميناء رائد ميركز ملتشوراتا غولندن هافن اي كويانكوفسكي E PPPPez كريستالريد اخشاب استريكس حدوب كيبيتان باللوقيك 44 حاويات العريش بهناء خالد 143 7 HG قميح الناراة -STTTT13-مريم بہناء متر لسوسمير فىوند نيولنين وايمازه رأس الكيمة جكسبريت انجيلاسي حادثليبر 77555: ·· جراىسييد

ق ا ط ع ه	1	T T	٤	7 0	٧	 1. 9	en en Sen est en
						8 9 1 4	2007 1
عمودیا: (۱) عاصمة افریقیة.							
(٢) مخاض ـ لَغَة.		·					
(٣) مقاعد وثيره ـ ثروتي. (٤) من اجلي ـ وكالة انباء خليجية					_		
دم. (۵) زفت ـ عاصمة ارتيريا.							.5
(٦) يمشى ـ متشابهان.							
 (V) هلاك ـ من الوجيات الغذائية. (A) من العملات ـ للنداء ـ اشمل مه. 							
(٩) دولة أسيوية. (١٠) تحرر ـ للجر.						 	
					_	 	
			-		_		
قاطعاة	1.						

1	9	À :	٧ ٦	٥	٤	٣		
								١
								4
4.4								٣
• E								٤
• =								٥
3 E							116	7
• [٧
	===							٨
Ē					NS a			4

ماتسماها بارجعتيا حيتواين

🥇 في الرقاب والعون على الإسلام. اعتق سعة كلهم يعدب في الله. ومن ؛ قال: القبت لهم الله ورمنوله نقات: لا أسبقه في شيء ابدار

. ۷۳ دستسر تُجْرِي مَحَادِثَة تَلْيِقُونِية تعيد الى قلبك الاطمئتان، بامكانك تنفيذ مليدور - الأيام الحميلة مشعود ال سايق عهدها، كن متقلئلا فنجمك في احلي lilas.

- قلقه لاميور له، ولا تشغل سِالله كليراد الشعد عن الضويع

علاقة وطيدة.

ـ تحصل على مكافاة مالية مجرية،

وتلثقي بصنيق جديد تتشا بينكما

• دواليد اليوي - تحتقل مخطبة أو رواع في المحيط الاسبرى وتلتقي باششاص

بعسر تعتسأنيف في يسونيسو المتبسل مفاوضات جيدولة ديبونها للدول المحربية

الصفحة الثالثة

القاهرة _ والاتحاده: كشفت مصائير اقتصافية مصرية طالتحاده أن مصر سوف تستأنف نشاطها لاعادة جدولة بيونها مع عبد من الدول العربية، ابتداء من شهر يونيو القائم، لتجنيب الاقتصاد المصرى اية ازمات جديدة، خاصة وإن المشكلات الاقتصادية بريطانيا ترفض توسيع

حماية السفن في الخليج

لندن _ ق ن ا: حدر دفيد ميللر وزير

الدولة البريطاني الشئون الخارجية امس

من أن يلاده لن تكون لينة الجانب عن

طريق المساح بالقيام بمحاولات لاستغلال

خُنمتها البِحرية بِمرافِقة السفن في الخُليج

عن طريق الموافقة على رقع سقن اجنبية

العلم البريطانى على نطاق واسع لتأمين

وقال في بيان امام لجنة الشدون

الخارجية بمجلس العموم البريطائي ان

الاسطول البريطاني يتحمل عبثا اكبر من

ذلك ألذي تتحمله جميع الاساطيل الأخرى،

مشيرا الى ان هذا العبء وصل دروت

بتخصيص ٢٥٪ من مجموع قوة الفرقاطات

للتوصل الى أعادة جدولة النيون، وذلك في حالة عدم التوصل الى حل الشكلة الديون العائية، مُديونية العالم الثاث والتي تجاورت والألف مليل دولاره. واضافت المعادر ان مصر تبخل هذه لْفَلُوشَات من مركز قوة، باعتبارها تسير بخطى سريعة في مجال برتامج الاعتلاح الاقتصادي الشامل، حيث اكتسبت بثقة مندوق الثاد الدول بعد صدور خطأب الضمان والتوصل إلى اتفاق مع الصندوق في ١١ مايو من العام الماشي:

وقالت المعادر ان النصف الثاني من هذا

العبام سوف يشهد جولة جنديدة بن

المفاوضات بين مصر وصنتوق النقد النولى

وينذكر أن مصر كنائت قد تحمت ال التوصل الى اعادة جنولة النيون مع ١٨ مولة اجنبية حتى الان.

وفود من المنظمة تزور مصر والاردن

وسوريا والسعودية القاهرة ــ ا ش ا: قال سعيد كمال، غضو المجلس الوطئى الفلسطيني امس ان منظمة التحرير الفلسطينية ستعقد قرييا اجتماعا لبراسة نتائج زيارة ياسر عرفات أي موسكو على ان يعقب ذلك ارسال وقود فلسطينية رفيعة المستوى إلى كل من مصر والاردن وسوريا والسعودية للتشاور حول سبل تطبيق مقررات قمة فاس المتعلقة بالقضية

موقف موحد للموارثة تحاه انتخابات الرئاسة فسي لينسان

بيروت _ الاتحاد: علمت والاتحاد، أن عضو البريان اللبنانى لرويس ايوشيرف يجرى حاليا التصالات مكلفة مع الثواب الموارنة، تهدف أفي جمعهم في منزله يبيروت الشرقية، والعمل على توحيد موقفهم لخاه احد للرشمين لرئاسة الجمهورية في انتخابات الصيف المقبل.

صسواريخ علسى اذاعسة كاك

موسكو تنفى استشارتها في الهجوم الامريكي على أيزان

. ومن جهة اخرى اشارت صحيقة والنجم الاحمر، غداة المواجهة الامريكية

تركساتحتج على مشاركة سفير ايران في مهرجان سياسيي انقرة ـ وكالات الانباء : نقلت وكالـة

ترشييح جلاسيي

سفيرة في بغداد والشَّعْطُنْ ــ أَلَاتَحَادُ : عَلِمَتِ وَالْاتَحَادِ، أَنْ

والمدمرات البريطانية للقيام بهده المهمة. حَيِثُ تُوفِرُ الْحَمَايَةُ لَحَوَالًىٰ ١٠ سَفِيتَهُ ق للمو افقة عليه قبل اعلانه.



ونقلت وكالة تانيوج عن برفيليف قوله أن واشبطن ابلغت موسكو بالهجوم ولكن بعد وقوعه، واعتبرت موسكو هذا الهجوم بك عمل عدواني

الاناضول التركية أن وزير الخارجية التركى ميسوت يلماز استدعى امس سفير ايران في انقرة مانوشير منقى للاحتجاج على اشتراكه في اجتماع عبام نظمه حرب

وكان متقى قد حضر مهرجانا للتضامن مع فلسطين اقامه حرب ءالخلاص، ووصف يلمارُ مشاركة منقى في المهرجان بانه يتناق مع الإعراف الديلوماسية.

الادارة الأمريكية بصند ترشيح ابريل

وذكر انه لا بريطانيا ولا حتى الولايات المتحدة يكل مضادرها تستطيع أن تقوم معهمة رجل الشرطة الدولي في الخليج:



• شولتز والرئيس القبلندي ماوتو كوليفستو في هلستكي، (رويتر). شواتر في هلسسكي

نسعى افرض حظر على تسليح ايران

العراق يقترح هدنة فيحرب المسدن ويعلن تدمير هدفين بحسريين ايرانيين

موسكو ــ ا ش ا: نقى المتحدث الرسمى السوفييتي فاديم برفيليف أن تكون الولايات المتحدة قد استشارت الإتحاد السوفييتي قبل شن الهجوم على منصتي النفط الايرانيتين في الخليج يوم الاثنين

ألايرانية الى سلوك قائد سفينة حربية سوفينية استطاع ان يتجنب ١٢ زورةا أيرانياً سُعت للقيام بهجوم ليل على احدى السفن كانت بحراسة السفينة السوفيينية وَقَالَتَ انْ قُدرةَ قَائدُ السَّفِينَةُ عَلَى اتَّخَاذَ القرار الصحيح واعصابه القولانية اتلحتا تجنب اي حادث... ولم تذكر الصحيفة تاريخ وقوع الحادث

جُلَامنيي المستولة عن الشنون المبورية واللبشائية والاردنية كسفيرة للولايات التحدة الامريكية في بغداد، وان هذا الترشيح قد أبلغ للكونجرس الامريكي



هاستكي امس في طريقه الى الاتحاد السوفييتي للاجتماع بالزعيم السوفييني ميخاثيل جورياتشوف والاعداد للقمة الامريكية السوفييتية في ٢٩ مليو القادم. وقال شوائز لدى وصوله أن حكومته مصممة على استصدار قرار من مجلس الامن بقرض حقَّر على تسليح أيران.. وأضَّاف أن الهجمات الأمريكيّة ضَّد أهداف أيرانية بالخليج لن يكون لها تأثير كبير على مجرى الحرب العراقية _ الايرانية، ولكن الحقار

اسلام ايلا ... 1 ش ا: شن المهاهدون الافغان هجومنا بالمسواريخ على اذاعة كابول وعلى احدى المتشات العسكرية أن المدينة، وكيدوا حكومة كابول حسائر فانحة ق الارواح والعثلا. كما هليم المجاهدون مواقع سوفيينية وحكومية في اقليم جارتي.

شارع السلام _ تكسفون : ٢٢٦٩٥٦ - أ بو تلبح

الجميل بلوح بتعطيل انتخابات الرئاسة اللينانية السفير الامريكي فيبيروت: جهودنا مستمرة لتحقيق الوفاق

لأول مرة نتريلات حقيقية

على كافعً أنواع الأقمشة النسائية الأوروبية

شارع خليفة رقبل دوارش إنون أبوظي ب: ٣٢٢٨٤٤

ومناص بملاس والأطفاق

على جميعاً نواع المفتشت لمنسائية والرجالية

ه أصواف . أقطان . جراير ، مطروات ، لبس عرائس

• ابوظیف - سّارع هداف مقابل هدان منتری ۲۶۳۵۸۱ . • العین - ستارع العام رقرب دوار المعاعت به / ۱۵۲۱۸۸

مدرسة الامار ات الخاصة

Emirates Private School

ابوقابي، ص . ب ۲۰۱۴ ۲۰ ABU DHABI P.O.Box: 2504

الدراسة وفقاً التنظام البريطاني (G.C.E. (O. Level

والإجتماعيات للتلاميذ العرب.

الدراسي القادم ١٩٨٨/ ١٩٨٨.

كمبيوتر مطعم تشرف عليه شركة امريكانا.

روضة وتمهيدي ـ ابتدائي ـ اعدادي ـ وثافوي حتى الصف العاشر

لغير العرب _لغات اخبارية : اوردو _فرنسي .. هندى _ بنغال.

_ انتبطة مختلفة : رسم _ انشطة رياضية _ سياحة _ كارتبه _ رحلات

• بطانيات والمقراشره ، تقتع ايام الجعة

يسس المسترسِية أن تعلن فتسح باب التسجيسل للسنسة السدراسيسة ١٩٨٨/١٩٨٨:

مساهمج وزارة الشربية والتعليم في اللغة العربية و الشربية الاسسلامية

سمنساهم أضنافيية باللغث الإنجلييزيية للدة الشربيية الأسلامية والاجتماعيات

فصول تقويبة خلال شهر إبريس وسايبو ويونيو للتلاميذ الجندالسجلين للعام

_ تجهيرات حديثة : مختبرات علوم ولغة _مكتبة _صالات للالعاب ـمسرح _

_ هيئة التدريس ذات كفاءة عالية وخبرة طويلة ومن جنسيات مختلفة (بريطانيون ـ

مريد من المعتومات برجي الانصال بالادارة ـ هاتف ٣٧٨٨٦٣

بيروت _ الرياض _ الاتحاد ووكالات الاتباء : اعرب الرئيس اللبناني امين الجميل عن تشاؤمه حيال مستقبل لبنان في المرحلة المقبلة وخاصة في ضوء تعثر الاتفاق السورى الامريكي، وشكك في امكانية اجراء انتخابات رئاسة الجمهورية في الصيف المقبل. وفي الوقت نفسه اكد الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة اللبنانية انه لامناص من سلوك طريق الاصلاح لانهاء الازمة اللبنانية، محذرا من ان عدم سلوك هذا الطريق، ينطوى

الرئيس العراقي يقوم بزيارة مفاجئة للسعودية ويلتقى بالملك فهد

ه مسواریخ علی طهسران وأصفهان وشبیراز وقیم

وفي هيڻ صرح مقحدث عصكري عراقي

بان طَائِرتِينَ ايرانيتين اغارتا على الاحياء

السكنية في محافظة اربيل شمالي العراق

صباح امس مما اسفر عن قتل وجرح عدد

من المواطنين، من بينهم نساء وشيوخ

واطفال، اعلنت اذاعة طهران ان القوات

الإيرانية واصلت عطيباتها في منطقة

خورمال واتلت او جرحت ۲۰۰ جندي

واشبار بيان عسكري ايبراني الى ان

حراس الثورة الإيرانية، تساندهم قوات

محمولة جوا سيطروا على مواقع عراقية،

. كما ذكرت ادّاعة طهران ان حراس الثورة

وجهوا نداء الى وحدات للتطوعين لتقوم

باداء ولجيها، مشيرة الى أن كل القواعد

ومراكز المقاومة في ايبران كانت في جسلة

ستنفان وذلك عقب استعادة العراق لشيه

نيويورك تايمز:

مصلحة امريكا ليست

في انتصار العراق

نيويورك _ رويتر: قالت صحيفا

وثيو يورك تليمز، امس أن الولايات المتحدة

لا تنطر الى أحد في النزاع العراقي

الإيراني وان المصلحة الامريكية في انهاء

ونُكرت في تعليق حول الهجوم الامريكي على منصتى النقط الايرانيتين يوم الاثنين

الماضى ان الزعيم الايراني الخميني بحلجة

إلى أن يفهم أن القوة ستؤدى أساسنا الى

المزيد من توحيد الامريكيين وراء سياسة

الحفاظ على وجود بحرى أمريكي كبير في

الخليج معمودة معمودة م

الحرب، وليس في انتصار العراق.

● البقية ص ٢١ عبود ٢ ●

هى مرتفعات شعران وغوجار وريشان.

عراقي واسرت ٢٥٠ لُخرين.

بغداد .. نيقرسيا .. وكالات الاتباء: اطلق العراق امس ثلاثة صواريخ ارض .. ارض على العاصمة الايرانية طهران

ومدينتي اصفهان وشيرار، وصاروحين على قم، بعد قليل من اعلانه اقتراحا يقضي بوقف قصف المدن المتبادل بينه وبين

ابران، بينما اغارت الطائرات العراقية المقاتلة على ثلاث مدن ابرانية، هي ديزفول وهمدان ويروجرد، وعادت الى قواعدها

تحسبا لعمليات انتقامية ايرانية

تشديد اجراءات حماية المصالح الامريكية في الشرق الاوسط وأوروبا

ريجان: القضيـة انتهت.. ومستعدون لأِي عمل ضروري لحمايـة قـواتنــا

واشنطن _ المتامة _ الاتحاد ووكالات الأنياء: جند الرئيس الامريكي رونالد ريجان تهديداته لايران التي توعدت بالانتقام

من العملية التي قامت بها البحرية الامريكية ضد قواتها في الخليج يوم الاثنين الماضي، وقال أن وأشنطن مازالت على

استعداد للقيام بأي عمل ضروري لحماية قواتها في المنطقة. وجرى في الوقت نفسه تعزيز اجراءات الأمن حول السفارات

وفي حين تبحث واشنطن توسيع نطلق الحملية للقوافل

التجارية في الخليج لتشمل السفن الامريكية المسجلة في دول

اخرى، قرر الاسطول الفرنسي وقف عمليات حماية السفن

التجارية الغرنسية مؤقتا بعدما اعلن عن اكتشاف الغام

جديدة في مياه الخليج، بينما نصحت وزارة النفاع البريطانية

الناقلات والسفن البريطانية بعدم الاقتراب من مضيق هرعز في

الوقت الحاضر، وعلى الرغم من ذلك فقد بدات حركة السفن

واكد الرئيس الأمريكي في تقرير أرسله الى الكونجرس طبقا

لقانون سلطات الحرب المخولة للهيئة التنفينية أن القوات

الامريكية ملزالت على أستحداد لاي عمل اضاق ضروري لتأمين

حمايتها وحماية السفن التي ترقع العلم الامريكي والارواح

الامريكية، واضاف أن الهجمات الامريكية الاخيرة ضد أيران

متندرج في اطار اجبراءات الدفاع عن النفس، وأن هـذه

وقال الرئيس ريجان انه طيس هناك ادنى شك في ان ايران

رُرعت الالغام لغرض محدد، وهو اصابة أو اغراق سفن

أمريكية او سفن اخرى مملوكة لدول ليست طرفا في النزاع

بينها وبين العراق،، مشيرا الى ان الولايات المتحدة هذرت

طهران عدة مرات من مثل هذه الإعمال المعادية.. واضاف دان

هدفنا يظل الصلام والاستقرار في منطقة الخُلْيج،، معربا عن

عتقاده بان استمرار الوجود العسكرى الامريكي أساسي

من نلحية ثلثية حذرت الادارة الامريكية ايران من القيام

باعمال ارمابية ضد اهداف امريكية. وصرحت فينيس اوكل البقية من ٢١ عمود ٢ ﴿

التجارية في الخليج تعود الى طبيعتها.

الإجراءات انتهت الأنء.

لتحقيق هذا الهدف.

ما لم تطبق الشريعة:

الترابى يرفض التوقيع

الوفاق الوطئي

الخرطوم ـ ا ش ا: رفضت والجبهة الاسلامية، السودانية التوقيع على بيان

حكومة الوفاق الوطنى المقترحة في

السودان، وصرح زعيمها الدكتور حسن

عبد الله الترابي أنَّ الجبهة أن تشارك ﴿

الحكومة دون التزام الاغلبية بتطبيق

وكانت احتماعات اللحنة الخماسية

المعثلة للاحزاب السودانية بما فيها

الإحراب الجنوبية قد استعرت هتى سأعة

متأخرة من صباح امس في محاولة لاقتاع

والجبهة الاسلامية، للتوقيع على البيان

للاسرام في تشكيل الحكومة، وقد اعلنت

الجبهة تمسكها بتطبيق الشريعة الاسلامية

خلال شهرين وارجاء مناقشة قانون

الصحافة وعدم اشراك الشيوعيين في

كما اعلن الصادق المهدى رئيس الوزراء

السوداني تأجيل المؤتمر الصحفي الذي

كان من المقرر ان يعقده امس الى اليوم

الشريعة الاسلامية خلال شهرين

والمصالح الامريكية في الشرق الأرسط واوروبا تحسبا من ضربة انتقامية ايرانية.

واثنان من رجال البحرية الامريكية يحملان مدفعين لاطلاق

الصواريخ المضادة للطائرات من طراز سبتينجر، وهما على

ظهر القطعة الحربية الامريكية مجك ويليامن تحسبا لهجوم

ابراني وكانت السفينة قد شاركت في عمليات الإثنين الماضي في

اطار الرد الامريكي على ايران في الخليج (رويتر)

بسبب تعثر الاتصالات الامريكية . السورية :

على تغليب فريق على فريق، في حين اعلى السفير الامريكي في لبنان أن أدارة الرئيس الامريكي رونالد ريجان مستمرة في جهودها لايجاد حل للازمة اللبنانية عن طريق المحادثات مم القيادة السورية. تصديق أولى على ونسبت وكآلة الانباء الكويتية الى مصدر سياسي مطلع في بيروت قوله أن الجميل البلغ غيرة أن مرافقية خلال ويارته الفرنسا متوسطة الدي

إنه قطع الامل في امكان نجاح الاتصالات آلامريكية _ السورية بشأن لبنان، وان استمرار الاوضاع على ملغى عليه الان يطرح شكوكا حول امكان احراء انتخابات رئاسة الجمهورية في الصيف المقبل. وشكك الجميل الذي عاد الى بيروت امس

بعد زيارة غير رسعية لفرنسا استمرت خُمسةُ أيام في امكانيةُ انتخاب رئيس جديد للحمهورية ملوحا بتعطيل هذه الانتخابات وعزا الراقبون اسباب التراجع الامريكي بالنسبة الى لبنان الى سلسلة التطورات المُعْلَجِنَّة فِي المُنطقة، واتساع الخلاف على خطة شولتز الرامية الى احتواء الانتفاضة

الفلسطينية في الإراضي المعتلة. ولفت المراقبون الانتباد الى اقدام السفارة الامريكية في بيروت على تحميل ابريل جلاسبى المسئولة عن ادارات سوريا ولْبِنَّانُ والأردن في الخارجية الامريكية مسئولية تعثر الإتفاق السورى ـ الامريكي

خاصة في البرنان السوفييتي لس، على معاهدة الثامن عن ديسمبر مع الولايسات المتصدة بخصوص أزالية الصوارييخ النووية المتوسطة الدي.

● البقية ص ٢١ عمود ٢ ●

... معاهدة الصواريخ واغتطن موسكق الوكالات القراع مجلس النواب الامريكي باغلبية ٣٩٣ صوتا مقليل ٧ اصوات امس الاول لمطلح

الموافقة على للعاهدة للبرعة بين الاتحاد المسوفييتي والولايات المتصدة لازالة المسواريخ النووية للتوسطة للدى. ويعتبر هذا التصويت الايجلبي الكثيف مؤشراً على الموقف الإيجابي الذي سيتخذه وفى العاصمة السوفييتية وافقت لجتة

الحكومة الجديدة. مصرع ضابطكبير في ميليشيا لحد

بيروت _ الاتحاد ووكالات الانباء: تصدى الجيش اللبناني ورجال المقاومة الوطنية اللبنانية لقوة اسرائيلية مدرعة معززة بعناصر من ميليشيا لحد العميلة حاوات اجتياز خطوط المنطقة المحتلة في الجنوب اللبناني، للقيام بحملة تعشيط داخل المناطق المحررة في

> واعلثت حركة وأمل، أن العميل مارون تصروهو احد كبار شياط ميليشيا العميل لحد قتل في الاشتباكات، ونكرت مصادر عسكرية أن اشتباكات عثيقة بمختلف انبواع الاسلحة دارت في وقت مبكير من صباح اس عند تخوم مايسمي بمنطقة الصرَّام الأمنى، عندما تصدى جنسود لبناتيون تابعون الدواء الأول الرابط في منطقة البقاع ورجال المقاومة الوطنية لقوة مؤللة اسرائيلية كانت تحاول التقدم. وقالت المعادر أن أسرائيل مهنت

للمصاولة بقصف مدفعي عنيف للقرى المحررة المتلخمة لخطوط التماس في المنطقة. وربت مدفعية اللواء الأول في الجيش اللبناني على القصف الاسرائيلي بقصف مماثل. -وقد استطاع الجانب اللبناني رد

الاسرائيليين على اعقابهم بعد تكبيدهم امىلِك بشرية واضراراً في الأليات. وقد أعلنت المقاومة الاسلامية عن استشهاد اثنين من رجالها في مولجهة مع الاحتلال في بلدة قبريخا فيما قتل لحد قادة ميليشيا لحد. وجاء بيان للمقاومة ● البقية ص ٢١ عبود ٤ ٠

اشتباكات بين الحرب القومي السوري والحزب الشيوعي اللبشاني بيروت - الاتحاد : افيادت التقاريس

الامنية ان مسلحين مجهولين خطفوا امس المواطن بديع شفيق شاهين على اوتوستراد الجديدة .. سن القيل ببيروت الشرقية واقتادوه الى جهة عجهولة، في حين ادى اشتباك جرى في بلدة اميون بشمال لبذار عصر امس بين عناصر من الحزب السوري القومي الاجتماعي والصرب الشيبوعي اللبناني الى مقتل القومي جورج النبوت (المُلقب بلبو مريم) وسقوط جريحين هما: حنا البشواتي وسليم زحلوط



تشكيله واسعه من المأكولات والاطباق الشرقيه بانتظاركم.

تاكيداً الأساد

عميلة لـ «القوات اللينانية» تعترف

متحنيك ها لاغتيال نعيه برى بيروت ـ الاتحاد : قدمت حركة دامل، في عزيس صحفى عقدته عصر امس فتاة تدعى

سفية الطفيلي التي اعترفت بأنها جندت من قبل جهاز امن مبليشيات التحالف الكتائبي

القوات اللينانية، لاغتيال رئيس الحركة الوزير نبيه برى داخل منزله عن طريق الضغط

وقالت الفتاة. (٢١ عاما) وهي من بلدة شمسطار بقضاء بعلبك ومن سكان الرمل

العالى في محلة برج البراجنة بالضاحية

الجنوبية من بيروت، ان المدعو العميد

ميشال حداد المعروف ب والمعلم، هو الذي

طلب اليها تنفيذ العملية ضد برى، وارسل

النها ميلغ ثلاثة الإف لمرة كدفعة أو لي،

ووعدها بالحصول على مبلغ ٢٥٠٠ دولار

امريكي قبل تنفيذ العملية بوقت قصير.

وقال مصدر في جهاز امن الحركة الذي قدم

الفتاة للصحفيين أن المعلومات التي حصل

عليها جهازه تفيد ان المدعو شارل توفيق،

وهو احد المسئولين في جهاز امن والقوات،

هو الذي جند صفية واعضاء الشبكة التي

شامر يستبعد حربا

مع سوريا

ة، المستقبل المنظور

رثيس حكومة العدو أندلاع حرب في

المستقبل المنظور مع سوريا، وذلك بسبب ه

سمام والوضع الداخلي الذي تعاني منه

سوريا، وقال في مقابلة مع اذاعة العدو ان

واسرائيل تضاعف قوة الردع التي تتمتع

بها وذلك للحيلولة دون خطر اندلاع

ومن نلحية ثانية قال وزير شرطة العدو

حاييم بارئيف في مقابلة مع صحيفة

ميديعوت أحروثوت، انه دادًا هاجم العرب

اسرائل بالغازات، وانا لا استبعد ذلك، فانتأ

منكون مستعدين لمواجهة مثل هذا

وقال: اننى انصح سوريا والدول

العربية الإخرى، بان تكون حذرة جدا، لإن

ضرباتنا ستسقط على رعوس سكانها

وبصورة مؤلمة، وانها ستندم جدا،

واضاف: اذا استخدم العرب ضدئا

صواريخ بعيدة المدى فاننا سنستخده

اجمل متهاف

مُؤْمُوانِدُ أَمُعَامِهِ السَّعِرَ الْعُشَاءُ الْمِنْسُؤُلِمُعَالَىٰ حِكْمُ الاماراتِ. والخارشيالامارات العربِ المُتَحَرَّ

مِنَاسَتُهُ عِلْمُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللّلْمِلْمُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّا

الدكتود محمالرين ضالم

وجميع العاملين بيعيادته بالوظيئ

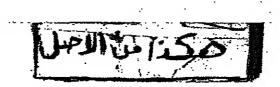
عمان _ الاتحاد: أستبعد اسحق شامر

€ النقية ص ٢١ عمود ٥ @

كانت ستساعدها في تنفيذ عمليتها.

على زر قبل لها أنه يعود لكاميرا تصوير مزروعة داخل سترتبا وتتضمن مواد متفجرة.





شاع خلیفتر ته: ٤٥٤ ٢٤٣ ابوللی ماللهالاجنالوجيم صمن فعاليات

فرقة الرموك للأفاشد أدرايت والتميذي والدعوة علعة الجمعة: أسية ثعية الانتانزعم بحفأء الديث الأمري تدا السوات واللوسات بعده بناة القاديح في تمام الساعة التاسعة والنصف مدمساءكل يوم بمقالجعية والمسالية القصيص

حالم ١٩٧٩٦/ ١٥٥٥/ رفي

احتماعات بوزارة الخارجية

أجتمع سعادة يعقوب الكندى مدير ادارة الشئون الاجنبية بوزارة الخارجية قبل ظهر اعس مع سعادة صن هو باك السفير الكورى لدى الدولة. وتم خلال الاجتماع استعراض التطورات الجارية في منطقة الخليج بالاضافة الى

وبحث سعادة السفير سيف سعيد ساعد مدير ادارة شثون مجلس التعاون ودول الخليج بوزارة الخارجية خلال اجتماعه امس مع سعادة ديفيد ليل ماك السفير الامريكي لدى الدولة التطورات التي تشهدها منطقة الخليج حاليا وكذلك العلاقات بين دولة الامارات والولايات المتعدة الامريكية.

وبحث سعادة السفير محمد عني العصيمي مدير ادارة الوطن العربي بوزارة لخارجية خلال احتماعه مع سعادة توجاي اوليسيفيك السفير التركي لدي الدولة أخر تطورات الرضع في منطقة الخليج والشرق الاوسط بالاضافة الى العلاقات بين

الامارات تحتفسل محليسا وخليجيسا سالأسبوع الثالث للعمل الاجتماعيي

الثالث للعمل الاجتماعي، تضع هـدُه

اللجنة برامج وانشطة الاحتقال بهذه

المناسبة على المستوى المصلى في مدن

الدولة وعلى المستوى الظيجي حيث

تشارك الامارات في الاحتفالات الخليجية

التي تقام بهذه المناسبة في شهر مارس من

العام القادم بالملكة العربية السعودية

صدرح بذلك سعادة محمد عيمى

السويدى وكيل البوزارة للشئون

الاجتماعية، واضاف أن ألوزارة قد تلقت

من مكتب المتابعة لمجلس وزراء العمل

والشئون الاجتماعية بالدول العربية

الخليجية البرنامج الشامل للاحتفالات

بالاسبوع والتي تبدأ يوم ١١ مارس من

العام القادم وتستمر سبعة ايام تحت

شعار والعمل الاجتماعي التطوعي ركيزة

اساسية للتنمية، . ويهدف الاحتقال

بالاسبوع الى الوصول لمجسوعة من

الاسس والقواعد المشتركة التي تحكم

العمل الاجتماعي في الدول الاعضاء

وتحدد منطلقاته والتعريف بواقع العمل

الاجتماعي ف هذه الدول وأبراز اهميته

ومناقشة الصعوبات التي تواجهه والعمل

عنى ايجاد الطروف المناسبة لتكامل العمل

الاجتماعي العربي الخليجي وتـومىيته

ودعم وترسيخ الساهمة الاهلية التطوعية

في مجال العمل الاجتماعي وتهيئة افضل

مناخ لزيادة مجالاتها وتعميقها، وكذلك

تبادل الخبرات والتجارب الرائدة بين

الدول الاعضاء وتبوثيق العلاقات بين

الساهمين في العمل الاجتماعي في الدول

واوضح سفادة وكيل وزارة العمل

والشئون الاجتماعية ان الاحتفالات

بالاسبوع العربي الخليجي الثالث للعمل

الاجتماعي تشمل العديد من الفعاليات،

منها اقامة معسكر للمعوقين واصدقائهم ،

ومعرض لمنتوجات العمل الاجتماعي،

ومعرض للصور الفوتوغرافية والاضلام

التليغزيونية والمصقات وكذلك تكريم رواد

العمل الاجتماعي في الدول العربية

الخليجية وتتغليم مسابقة للبحث

الاجتماعي بين ابتاء المنطقة وتنظيم

العديد من الندوات الثقافية في المجال

الاجتماعي .

للشهادات الفنية.

وكيل وزارة التربية والتعليم رئيس عام

الامتصانيات تشكيل مقار لجيان سير

الامتصانات للشهادات العامة، وتضمن

التشكيل اسماء اللجان والدارس التي

بؤدى طلبتها الامتحان أمامها واعداد

رؤساء ومراقبي وسكرتارية وملحظي

ومستخدمي مقار اللجان، صرح بذلك السيد

عارف الشيخ مديس ادارة التقويم

وقال ان مدراء المناطق التعليمية سوف

يصدرون قرارات تشكيل لجنان سبر

الامتحانات كل في منطقته حسب الإعداد

الموضحة قرين اسم كل لجنة مع مراعاة أن

يقتصر العمل على العاملين على ملاك وزارة

التربية والتعليم واستبعاد المكلفين بالعمل

في لجنة النظام والمراقبة ولجان تقدير

الدرجات ولجان نقل أوراق الاجابة ولجنة

مراجعة كشوف درجات صفوف النقل والا

يكون من المستقيلين أو المنتهية اعاراتهم أو

الملتحقين بالانتساب الوجه أو المحرومين

ويشترط أن تتوافر في رئيس اللجنة

الشروط التقية: أن يكون ممن عملوا في

لجان السبر في سنوات سابقة رئيسا او

مراقبا ومن دوى الكفاءة في العمل و الإ يكون

له قريب من الدرجة الأولى متقدما للامتحان

والأقبارب من المدرجة الأولى وهم الاين

والابئة والأب والأم والأخ والأخت وابن

وبنت الأخ وابن وبنت الأخت والمزوج

والزوجة والا يكون رئيسا للجنة يمتحن

وتضمن قرار تشكيل مقبار لجان سبر

الامتحانات تحديد عبد الطلاب في القاعة

على الا يتجاوز عددهم ١٢ في كل قاعة مع

مراعاة تجديد عدد الملاحظين لعدد الطلاب

ين قاعات المسارح، وأن يكون الملاحظون من

مدرسي المرحلتين الإعدادية والابتدائية

العليا شريطة الا يكون مكلفا بالعمل في اي

وييدا عمل رؤساء اللجان والمراقيين

والسكرتارية يوم السبت ٢١ مايو وييدا

عمل الملاحظين يوم ٢٤ مليو بدء الامتحانات

وبعقد رؤساء اللجان اجتماعات مع اعضاء

اللجان في تمام الساعة ٨ صباحاً يوم ٢٢

مايو لتوضيح التعليمات الخاصة بسبر

فيها طلاب مدرسته او مركزه.

من لجان الامتحانات الاخرى.

من أعمال الإمتحاثات.

دبى _ عبدالمنصف شكر ثقرم وزارة العمل والشئون الاجتماعية حاليا بتشكيل لجنة عليا من الوزارات والهيشات العاملية بالدولية للتحضيع المشاركة في الاحتفالات التي تقالم بمناسبة الاسبوع العربى الخليجي

الفان و ٩٢ رخصة تجارية جديدة بدبي في ١٩٨٧ دين _ مكتب والإتجادة : اصبورت

بلدية دبى الفين و١٢ رخصة تجارية ومهنية وصناعية جديدة خلال علم ٨٧ . كما قام قسم التسجيل والترخيص التجارئ خلال نفس العام بتجديد ١٤ الفا و٦-٨ رخص تجارية وصناعية ومهنية ومحلية منها ٧ الاف و٢٥٤ رخصة تجارية و٦ ألاف و٩٥٧ رخصة مهنية وا ٢٤ رخصة صناعية و٢٨١

رادار ارضى جديد بمطاردبي الدولي

ديني _ مكتب والاتصاده : قسروت سلطات مطار دبي الدولي تركيب رادار ارضى جديد بالمطار في اطار الخطط المستمرة لتطوير وتحديث خدمات المطاراء وستتولى تنفيذ اعمال التركيب احدى الشركات القرنسية بعد أن أستقرت سلطات الطيران المدنى عبلي اختيار الرادار الذي يعسل بنظام متومسون، كنظام امثل بعد انتهاء دراسة شاملة لانظمة الرادارات الماثلة والمستضدمة باحدث المطارات في العالم .

دليل جديد للرجلات المدرسية

الشارقة _ مكتب والاتصاده : تقوم دائرة الخدمة الاحتماعية التربوبة بوزارة التربية والتعليم بماعداد دليل جديد للرحلات المدرسية يشتمل على كاقة المؤسسات والدوائر الحكومية والخاصة مختلف أمارات الدولة وذلك في نطاق سعى ادارة الخدمة الاجتماعية لتحديث وتحديد العمل الاجتماعي التربوي بما يضم العملية التطيمية التربوية .

زراعة شارع المكتوم بالفجيرة باشجار النخيل

يبدأ قسم الزراعة ببلنية الفجيرة خلال اليومين القادمين في زراعة شارع المكتوم بمدينة الفجيرة باشجار النخيل بطول واحد ونصف كيلومتر وذلك ضمن خطة البلدية في تشجير شوارع المدينة على أن ينتهى العصل به قبل عيد الفطس

وكان العمل قد انتهى من زراعة شارع النجيمات بطول اثنين كيلومتس وشمارع المعارض بطول واحد كيلومتر بشاجار النخيل حيث يبلغ مجموع مازرع حوالي ٦٠٠ نظمة مثمرة من اجسود انسواع

طن و۸۱ کیلوجرام مخدرات تم ضعطها

في دبي خلال العام الماضي دبي ـ عبد النصف شكر: بلغت كمية المخدرات التي تم ضبطها في دبي خلال العام الماضي طنا و ٨١ كيلوجراما من سيع مواد محدرة مختلفة كما بلغ عدد المقبوض عليهم ٢٢٣ فردا على دُمة ١٤١ قَضْيةً مَخْتَلَفَةً، كما بِلْغُ عدد الإقراص المخدرة التي تم ضبطهاً في نفس السنة ستة آلاف و ١٣٥ قرصا

اعلن ذلك النقيب على شهيل مسئول عكافحة المخدرات في شرطة دبي خلال الندوة التي نظمها مركز الدعوة والارشاد بدبى مساء امس وكان موضوعها ءاثر المخدرات في هدم كيان الاسرة، واوضح النقيب على شهيل ان عبد المواطنين الذبن تم ضبطهم خلال هذه القضايا بلغ ٥٤ مواطنا بينهم ٤٩ مواطنا تتراوح اعمارهم بين ١٨ و ٢٧ سنة وخمسة مواطني تقل اعمارهم عن ١٨ سنة. واكد مسئول مكافحة المخدرات بشرطة دبي انه لنجاح الدولة في الحد من انتشار طاهرة المُدرَات فان على الآباء مراقبة ابنائهم ورعليتهم وان الشرطة وحدها لا بمكنيا ان تقضى على انتشار المخدرات ما لم يتعاون الإياء والمعلمون والمسئولون

وأوضح السيد عمر ابو سردانة القاضى بمحكمة دبى الشرعية ان الدولة لو جندت شرطيا لكل متعاط للمخدرات يتولى مراقبته وحمايته فانها لن تتمكن من القضاء على انتشار المخدرات. وان القضاء على هذه القاهرة يتمثل في الوازع الديني الذي يمكن ان يردع المتعاطي ويمنعه وان حل هذه المشكلة في العودة

الى شرع الله واتباع طريقه وطالب المشاركون في الندوة بالتعاون مع الشرطة والدولة في محاربة المحدرات بمراقبة الإبناء وبيان خطورة هذه السموم واثارها على من يتناولها كتوعبة لهم بهذه المخدرات التي تنتشر في المجتمع حاليا..



عجمان بقصر الزاهر الليلة اثلضية سعادة توجاي اوليسفيك سفير تركيا لدى الدولة الذى قدم التهنئة لسعوه بمناسبة حلول شهر رعضان المبارك.

جلست التي يعقدها في العاشرة مساء الثلاثاء القادم برئاسة سعادة هلال لوتاه رئيس الجلس سياسة وزارة الاشغال العلمة والاسكان . الكندى وزير الاشغال العامة والاسكان وسعادة احمد جاسم العبدوان

استقبل صلحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو الجلس الاعلى حاكم

الأهراءات التعربوبة المديدة تستهدف تيأم ودعم المبيرة الاتحاديية والارتضاء يكفاءة المضاهيج والتعليم

والتعليم بالوكالة بان الوزارة اضطرت لاتخاذ مجموعة من الاجراءات المتعددة للنهوض بالتعليم وتطوير المناهج الدراسية مرحليا بعد ظهور مؤشرات في الفترة الاخبرة حول ضعف الكفاءة في التعليم.

وصول مفتى سوريا للمشاركة في احياء لياتى شهر رمضان

وصل الى البلاد مساء امس سعلجة الشيخ النكتور لحمد كفتارو مفتى سوريأ على رأس وفد من العلماء في زيارة لدولة الاصارات العربية المتحدة بدعوة من وزارة الشئون الإسلامية والاوقاف. وكان في استقبال سملجته لدى وصوله سعادة محمد جمعة سالم وكيل وزارة الشئون الإسلامية والاوقاف وعند من أكبل السئولين بالوزارة

وسيشارك سماهته خلال زيارته

تشكسل لحنة من الاوقاف لمتابعة

قررت وزارة الشئون الإسلامية والإوقاف تشكيل لجنة متخصصة من الوزارة لمتابعة تنفيذ برنامج احياء ليالى شهر رمضان على مستوى الدولة والخاص بتوزيع العلماء والائمة على جميع المسلجد للمشاركة في الندوات والمحاضرات الدينية خلال الشهر الكريم.

في مجال الدعوة الاسلامية.

كما تهدف ايضا الى الارتقاء بكفاءة واضاف معاليه في حديث ادلى به لمجلة

تنظيم المنهج وفاعليته والتماسك بين عناميره من اهداف ومحتوى وأنشطة تعليمية واساليب تقديم، وكذلك التدرج والتوازن التربوى السليم فى تزويد وتنمية الطالب بالابعاد العربية والاسلامية

المحلس الوطني يناقش سياسة ورارة الإشغال و الإسكان الثلاثاء القادم

يناقش المجلس الرطني الاتحادي أن

ويحضر الجلسة معالى منحد خليقة

ترشيح همن عجمان

لدورات الحاسب الآلي

عجمان ـ والاتجاده : ثم تـرشيح

خمسة موظفين من مكتب عجمان التعليمي

للدورات التدريبية في مجال الصاسبات

الألية والتي ينظمها المركز الموطني

طبيعة المواد الدراسية. واوضع معالى احمد الطاير أن الاطار التربوئ لاعمال مراجعة وتعديل المناهج الدراسية تتلخص فيما يلي :

والعلمية وابراز المناهج الفكرية للمواد

الدراسية وترسيخ الاسس العلمية وفق

اولا: المشاركة التربوية الموسعة من جانب احد بيوت الخبرة التربوية المتخصصة مثل مكتب اليونسكو الاقليمي وأعضاء هيئة التدريس بجامعة الإمارات وخبيرة الخبرات الميدانية من موجهين

ثانيا: مراعاة عدم احداث فجوات او تغييرات فجائية بالانتقال بالمناهج وتجديدها من جوانبها الفنية المتعددة بطريقة متدرجة هادئة. ثالثًا : تحديد معايع الإداء السليم وإعداد

الدراسات الفنية المعنية على التطويس

وافقية تضمن تحقيق الترابط والتكامل على مستوى الموضوعات والمواد

فَقُ أَحَدُثُ الْمُصَافِينُ الْعَلَمَيْةِ وَالْقَيْمِنِيَّةُ مَّا تضمن الارتقاء بالعائد والمردود.

توزيع العلماء والائمة بمساجد البدولة

واشار الى أن الوزارة تولى اهتماما

واضاف سعادته أن العلماء بركزون خلال محاضراتهم وندواتهم على توعية الشباب السلم باحكام الدين الاسلام

تضمن تشكيل مقار لجان سير الامتحانات للشهادات العامة هذا العام

١٨٥١ مراقبا وملاحظا في ٧٧ لجنة على مستوى الدولة من بينهم ١٨٣٩

مراقبا وملاحظا في ٧٠ لجنة للثانوية العامة بقسميها العلمي والأدبي

يشرفون داخلها على ٧٣٧ قاعة امتحان و ٢٢ مراقبا وملاحظا في لجنتين

احياء ليالى شهر رمضان البارك. على البعد البيثى وتوثيق الطالب ببيثته

صرح بذلك سعادة محمد جمعة سألم وكيل وزارة الشئون الاسلامية والاوقاف. كبيرا كل عام بتوزيع الائمة والقراء المتواجدين بالدولة والقادمين من الدول العربية. والاسلامية للمساهمة مع اخوانهم في دولة الامارات لاحياء ليالي

ومعرقة امكاناتها وتطويرها لمطحته

رأس الخيمة - مكتب ، الاتحاد، : صرح معالى احمد الطاير وزير التربية

والامارات طريق الفدء التي تصدرها تُنوية رأس الخيمة للبني بأن الإجراءات الجديدة تستهدف عدة اصور من بينها تأصيل الانتماء الوطنى والحفاظ على مقوماته وتدعيم المسيرة الاتحادية وربط الطائب بدولته ووطنه بما ينعى لديه حب العمل والتضحية من اجلها، وكذلك تنمية الانتماء القومى واهتمام الطالب بامته

ومعرفة طموحاتها وحضارتها بما يعنزز انتمامه اليها والتفائي ف خدمة مصالحها. كما تهدف اجراءات تطوير المناهيج الدرسية الى تتمية الاعتزاز بالاسلام وترسيخ قيمه مبادئه السمحاء والتركيز

وايضاح العديد من النقاط الهامة وخاصة

وقال أن الوزارة تحرمن دائما على توزيع جميع الاثعة والوعاظ على مختلف مساجد الدولة بهدف القاء التحاضرات والندوات الدينية واستفادة الشب السلم على مستوى الدولة واوضح سعادة مصد جمعة سالم أن الماضرات والندوات تساهم الى حد كبير في توضيح العديد من الامور الاسلامية للشياب.

رابعا: تنسيق الاعمال بطريقة رأسيه

" وَاكْمُ مَعَالَى وَرَيْسَرَ ۚ الْتُرَبِّينَ ۚ وَالْتَطَّلِّم بالوكالة أن التحضين لتنظيم المكافئة الدراسية والعداف وينية ومجنوي، يجزى امكن ذلك، ويما لايعوق المدرسة من أداء رسالتها في بناء الاجيال في مناخ مستقر موظف كافة الامكانات المتاحة بطريقة

طلبت وزارة التربية والتعليم بالدولة تعيين ٦ فنيين للعمل بوزارة الكهرياء

دبى .. مكتب دالاتحادة : واققت أجنة شئون العاملين بوزارة الكهرياء والماء ق اجتماعها امس برئاسة سعيد درويش وكيل وزارة الكهرياء على تعيين ٦ فشين للعمل في الوزارة، وكذبك تجويل عبد من العدال النوميين للعمل على ملاك وزارة كما وافقت اللجنة على منع ١٢

.. وتخريج دورتين بجمعية أم المؤمنين في عجمان

يتم خلال اللتقي تجريج دارسات دورة كما تقدم خلاله كذاك فقرة مسابقات

وتبادل الاراء أن مختلف القضياب

ولقانة ١٩٨٨/٢/١٩ واوضح التقرير تحجم الاعمال التي تعرض على لجنة الطابع العماري العربي.

الاسلامي وعدد التضاميم التي عرضت خلال الفترة المنكورة من قيل الكاتب الاستشارية بمدينة العنن حيث تلغت ٢١٦. تصميما تُمتِ للوافقة على ١٤٥ تُصميعاً بنسبة النجاز قدرت بــ ١٧٪ رمن بين هذه التصاميم سنكن خاص ١٣٩ سکن استثماری ۸۰ تجاری ۵ صناعی

وقد أوضّع التقرير أن ٢٩ مكتبا أستأثرت اربعة مكأتب ينسية ٢٨٪ تقريبا من اجمال التصاميم المقدمة وبحد الدني ١٥ تصييا: . . :

سجل قيد المكاتب الاستشتارية العاملة. مدينة العين ويتم كذلك تقييم الكاتن

> مخالرين صالح الثانوية الصناعية بديي: الثبانوية

الصناعية بدبيء الثانوية الصناعية بالشارقة، الثانوية التجارية بديي. الثانوية الصناعية براس الخيسة: الثانوية الصناعية يرأس الخيمة، الثانوية الرراعية يراس الخيمة.

ثانوية حثا للبنات علمي وأدبي، ثانوية حنا للبنات، ثانوية مسية بمصفوت، ثانوية المنيعي للبنات، مركز مسية بمصفوت.

• ثانوية العروبة علمي، ثانوية العروبة،

 الشهياء أدبى، مركز خالد بن محمد، عركز. ابوموسى، مركز ثقاقة معسكر القلاء متازل الشارقة (ينين). ● ثَانُويةُ الذَّيْدُ للبِنَيْ علمي وادبي، ثانُوية

مثارل الشارقة مثات.

مكتب عجمان

ويضم لجنتين بنبن وبنات هما: عجمان بنين.

 ثانوية البتات عجمان، ثانوية البتات بعجمان، مركز ثانوية البنات للاناث، منازل عجمان بنات.

● ثلثوية الأمس ثانوية الأمس مركز ثانوية الأمر (للنكور)، مثلق لم القيوين مِنين. ثانوية للعلا، ثانوية ألعلا البنات، مركز صفية للاتاث، مثال أم القبوين بنات. . .

تتكيل اللجان خلال اسبوع

 ألرقا الثانوية للبنين علمي والبي/ المرقا.. المرقأ الشاتوية للبنين، المرقأ الثانوية للبنات، مشارل الغربية بنين / منطقة العين

● غياثي للبنين - غياثي للبنبن - غياثي للبنات _ بورحمة للبنين. بنات / الرويس.

 بعيا السلع الثانوية للبنين. بعيا السلع الثلثوية للبنين، بعيا الصلع الشاتوية للبنات، مركز بعيا السلع المسأئي للذكور.

ينات وهي:

• ثانوية ديي علمي، ثانوية ديي، ثانوية بدر، ثانوية المعهد النبني، ثانوية الاتحاد الخاصة، ثانوية للواكب الخاصة. ثلتوية المعهد الديثي.

 راشه الثانوية بحتا أبي، راشد الثانوية بحثاء مركز زايد بحثاء منازل دبي

ثانوية ميمونة. طليطلة أدبى، مركز ميعونة، مركز قرطبة،

منازل دبی (بنات).

• خالد بن الوليد لطلبة علمي بعدارس المعدد العلمي الإسلامي، الهير، أم عُلقة، رما، الزايدية، العين العلمية الضاصة، اسامة بن زيد العسكرية، مركز الزايدية المسائى، منازل العين (ينين). • ملك بن انس لطلبة ادبى بعدارس زايد

الأول الثانوية، المعهد العلمي الاسلامي، مزيد، الهير، ام غاشة، رما، سويحان، الرّاسية، العن العلمية الخاصة. ● زايد الأول الثلاوية أسبى أسامة بن زيد العسكرية، مركز معاوية المسائي، مركز

العدر المسائي. • معلوية أدبى مركز خالد بن الوليد، مركز الهير السائي، مركز أم غَاقة. • سلطان بن زاید آدبی مرکز الزایدیة المنائي، مركز مزيد، مركز سلاح المفعية. مركز الوجن، منازل العين (بنين). ● أم أيمن الإعدادية علمي ثانوية العين

 المساروج الاعدادية علمي ثانوية المناصع، عزيد، الهم، مركز جمعية المراة • ثانوية العين البنات ادبي، ثانوية المناصع، مزيد لم غاقة، سويحان، الحزنة،

مركز أم أيمن السائي، مركن الزايدية

للبنات، رما بنات، منازل العين (ينات).

• القطارة الإعدادية الدبي ثانوية العين للبنات، مركز هيلى، مركز جمعية المراة الطبيانية، مثارل العين بثات. القوع الثانوية علمي القوع الثانوية. مثارل القوع.

المنطقة الغرسة

وتضم ٦ لجان وهي: القلا الثانوية/مدينة زايد علمي واديي الفلا الثانوية، مركز الفلاح المنائي، مثارًا

كما تضمن تشكيل مقار لجان سير الامتحانات ٧٤ سكرتيرا و ٢٥٧ مستخدما في جميع لجان الامتحانات العامة لهذا العام. الغربية بنين /مدينة زايد. وضة مدينة زايد علمي وادبي مدينة زايد.. الظفرة الثانوية، مركز جمعية المراة فقد اعتمد سعادة راشد عبدالله طه الإمتجانات. وفيما يل اسماء لجان الامتحانات العامة والمدارس التي يؤدى طلبتها الامتصان

أمامها باستثناء لجان الامتحانات بمنطقة أبوظبى التعليمية التي نشرت أول أمص: وتضم ۱۱ لجنة ٢ بنين و ٥ بنات وهي: ● الاعدادية الجديدة لطلبة علمي بمدرسة زايد الأول الثانوية.

● الرويس الثانوية للبنات. الرويس الثانوية للبنين، الرويس الثانوية للبنات، مركز محمد بن الخليقة المسائى، منازل الغربية بنين / الرويس، منازل الغربية

منطقة دبي وتضم ١١ لجنة ٥ لجان ينين و ٦ لجان

• ثانوية الامام ملك علمي، ثانوية الامام مالك، ثانوية راشد العسكرية، متازل سي

 المعهد الديني الثانوى أديى، ثانوية الاملم ملك، ثانوية دبي، ثانوية بدر، الامام الشافعي أدبي، مركز السعيدية، منازل دبی بنین.

 ثانوية الإتحاد علمي، ثانوية الإتحاد، ثانوية ميمونة، الاتحاد الخاصة. • ثانوية زعبيل علمي، ثانوية زعبيل،

ثانوية سكينة بنت الصبين، للواكب الخاصة، منازل دبى بنات. • علامة أبيم، ثلثوية زعبيل، ثانوية سكنة بنت الحسن. ثانوية ميمونة أبيى، ثانوية الاتحاد.

١٨٥١ مراقباً وملاحظاً في ٧٧ لجنة تضم ٧٣٧ قياعة امتمان

مدراء المناطق يصدرون ترارات

منطقة الشارقة وتضم ٨ لجان ۽ بنين و ۽ بنات وهي:

ثانوية احمد بن حنبل، ثانوية خالد بن الوليد العسكرية، مركز خالد بن محمد، منازل الشارقة (بنين). • ثانوية أحمد بن حنيل الدي، ثانوية العروبة، ثانوية أحمد بن حنبل، ثانوية ايوموسى ينين، ثانوية خالد بن الوليد

النيد، مركز النيد للنكور، منازل الشارقة

 ثانوية الزهراء علمي، ثانوية الزهراء، ثلثوية الغيبية، ثقوية أيوموسى (بنات)، • ثَانُويَةُ الغَييية أدبي، ثَانُوية الزَّهراء، ثانوية الغيبية، ثانوية أبوموس/بنات. رابعة العنوية ادبي، مركن الشارقة للاتاث، منازل الشارقة/بنات. ثانوية الذيد للبنات، ثانوية فلج المعلا

للبنات، مركز النبد للاناث، منازل الشارقة بنات/النبد.

● ثانوية المعهد العلمي الاسلامي، ثانوية الراشدية، ثانوية المعهد العلمي الإسلامي. مركز المعهد العلمي الإسلامي للذكور، متازل.

> مكتب أم القيوين ويضم لجنتين بنين ويثلت هما:

اعتماد تشكيل مقارلجان سير الامتحانات العامة

ثانوية زبيدة.

التشجيعية .

منطقة رأس الخيمة وتضم ٦ لجان ٣ بنين و ٣ بنات وهي: • الصديق علمي، ثانوية راس الحيمة، ثانوية سعيد بن جبي مثاق راس الجيمة

الماملين بالوزارة العالاوات الدورية

الستحقة لهم، بالأضافة الى منح عدد من

العاملين في وزارة الكهرياء والماء العلاوات

• تانوية سعيد بن جبير لدين، ثانوية رأس الخيمة، ثانوية سعيد بن جيب مركز ثانوية رأس الخيمة للتكون غركر ابن القيم، منازل رأس الخيمة (بنين). ثانوية مساق بنين علمي، ثانوية مساق بنين، منازل راس الخيمة بنين /مسال. • نسية علمي، ثانوية الصبلحية، ثانوية زييدة منازل راس الجيمة بنات. • ثانوية زبيدة أدبى، ثانوية المسلحية،

رْبِيدة، مركز الثهضة، متازل رأس الخيمة / المنطقة الشرقية التعليمية وتضم ٧ لجان منها ٣ بنين و ٤ ينات

البيضاء اللي، مركز البيضاء، مركز

• ثلثوينة سيف الدولة، ثاثبوية سيف اليعربي، ثانوية سيف الدولة، مركز سيف اليعربي للذكور، مركز سيف الدولة للذكور، منازل الشرقية بنين / كلياء والغجيرة ثانوية الخليل بن أحمد، ثانوية الخليل ابن أحمد، مركز ثانوية الخليل بن أحمد / نْحُور، مِنْتُول الشرقية بِنَينَ / خُورَفِكَانَ . • الخالبية الثانوية بديا، سعد بن ابي وقاص الثانوية، الخالبة الثانوية بييا، مركز الخالعية بديا/ذكور، منازل الشرقية

• ثانوية جميلة بوحريد، ثانوية جميلة يوحريد، ثانوية أم المؤمنين، مركز جميلة بوحريد للاتاث، مركز أم المؤمنين اللاتاث، مثالُ الشرقية بثات (كلباء والفجيرة). • ثانوية بلحثة البادية، ثانوية باحثة البادية، مركز بلحثة البادية الاناث، مركز

مريم للاناث، منازل الشرقية بنات / • ثانوية دبا البنات، ثانوية دبا للبنات. ثانوية حليمة السعيية، مركز ثانوية بيا/ للانات، منازل الشراية بنات (ديا). • مساق للشتركة للبنات. مساق المستركة للبنات، السيجي المسركة للبنات.

من وزارات التربية أن كل من مصر ونظرات في التربية، محاضرة بجمعية الراة الظبيانية تحت رعاية سمو الشيخة فاطمة قرينة

دبي - ايهاب الخضرجي:

يتكاليف اجمالية لأرا ١٠٠ مليون درهم.

الشروع طريق دبى حتأ وتتفيد الاعمال

التي شملتها الدراسة بتكاليف نص هر14

مليون درهم وتنفيذ مشروع انشاء شبكة

مجارى منطقة جنوب شرق الجميرا حتى

حديقة الصفا بتكاليف ٨ر١ ٤ مليين درهم

واحالة المناقصة الشاصة بالخدمات

الاستشارية لشروع دراسة معالجة المواد

السامة والخطوة للاستشاري على ان

تصرى الدراسة خسب المنهج القرر

بتكاليف ١٦٨٠ الف درهم وشراء ٦

سيارات قلاب لقسم النزراعة يتكاليف

أ١٧١را مليون درهم وتتفيذ مشروع والكرامة.

ة ميساد المسرف المحمى ب

المرحلة الاولى الذي تم تنفيذم في الفترة من ٧٩ الى ١٩٨٢:

وعقب توقيع العقد .. اشاد الشيخ

سفيد بن طحنون وكيل دائرتي البادية

وتخطيط المدن بعتابعة صاحب السعس

الشيخ خليفة بن زايد ولى العهد نائب

القائد الاعلى للقوات السلحة رثيس

المجلس التنقيدي، كما اشاذ بالاهتمام

الذي يوليه سمو الوالد الشيخ طحنون بن

محمد ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية

رئيس مجلس ادارة شركة بترول ابرطبي

الوطنية لكافة مشاريع التطوير وألتعمير بالعين.. سعيا وراء الارثقاء بمستوى

الخدمات ليس في مدينة العين وحدها .. وانما في كل المناطق التابعة لها. ويلكتمال المرحلة الثانية .. يكون لدى مدينة العين

اكبر مشروع لتنقية مياه الصرف الصحى ف الشرق الاوسط.. وتبلغ الطاقة

الاجعالية لرحلتيه ١٢ مليون جالون مياه

نقية، و١٢ طنا من الحمأة المستخدمة في

وقال الشيخ سعيد بن طحتون: أن

مشروعات شبكة الصرف الصحى قد

اكتملت في العين، وما نسبته ٨٠٪ من

مناطق مزيد واليحر وسيح السليمات وام

وإضاف: أن المرحلة الثانية سيبدأ

العمل بها يوم السبت القادم وتنتهى في

ابريل من عام ١٩٩١.. وقد الزم العقد

الشركة المنفذة يضرورة استخدام انابيب

الفايير جلاس المستعة في أبوظيي

تشجيعا للصناعات الوطنية، وتتفيذا

لترجيهات صاحب السمو رئيس الدولة في

هذا المجال. وكانت المرطبة الاولى من

المشروع قد تكلفت ١٥٠ مليون درهم ..

والمشروع كله سيسنهم في تسؤفير ميساه

مالحة لاستخدامات ري المرروعات

والغابات والحدائق من خلال شبكة

اتوماتيكية تصل الافلاج ومواقع الحقول

الزراعية كما سيسهم أل تخفيف الضغط

عنى استهلاك المياء الصالحة للشرب

والتي كان جزء كبير منها يستخدم في ري

الرّراعية.. كما ان المشروع سيوفر ١٢.

مليون طنا من الجماة الستخدمة في

مناعة السعائي

صناعة السماد.

العين .. مكتب والاتجاد، : بتوجيهات من صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة، وقع

الشيخ سعيد بن طحنون وكيل دائرتي البليية وتخطيط الدن بالمين امس عقدا مع احدى المؤسسات العالية

لتتفيذ المرحلة الثانية من مشروع تنقية مداه الصرف الميدى بالعين ويعد هذا المشروع استكمالا لمشروع

الشيخ سعيد بن طحنون يوقع عقد المرطة الثانية لشروع الصرف

عدة مشر وعات جديدة يدبي

نبي - مكتب دالاتحاد، : وافقت لجنتا المالية والإغراض العامة بالمجلس

الملدى بدبي في اجتماعهما أمس برئاسة السيد سعيد لوتاه نائب رئيس

المجلس البلدى بديي على تنفيذ دراسة انشاء عدة مشروعات بامارة دبي

واقرت اللجئتان الدراسة الابتدائية مجارى القصب الالى بالقصيص بتكاليف

من مصيدر والاردن وتبه نيسيب

۷٥٥٧ مليون درهم.

كما اقرت اللجنتان التصميم النهائي

لتقاطع ند الشباعلى طريق دبى - العين

وتنفيذ التقاطع والجسر المقترح في

مناقصة واحدة ودعوة شركات مقاولات

الطرق التي تم تأهيلها لطريق دبي العين

اللدخول في هذه المناقصة وتنفيذ مشروع

ترميم وتجديد قرية وقلعة حتا بتكاليف ٧

ملايين درهم كما اقرتا قبول العرض المقدم

للغدمات الاستشارية لشروع ترقيم

المنازل والشوارع لمناطق الرقه والمرقبات

والاردن وتبوشن اعارتها ٥٩٥ معلما

ومَعْمَة ويساتي هذا الطلب في اطار

استكمال الهيئة التدريسية التي تحتاجها

الوزارة للعام الدراسي الجديد، سواء

لتعويفن النقص الذي سيصدت نتيجة

أستقالات المعلمين والمعلمات، وانتهاء فترة

اعتارة البعض الأخر، وكذلك الواجهة

التوسعات التي ستشهدها الوزارة في عدد

الطلاب للعام القادم، وبالتال سيصاحبها

* بستوقته طلبت الوزارة من معنز أعارة ٢٨٣

معلنه وضاعة بن حملة الزعالات الطالة

كُمَّا طَلَيْتِ الْمِزَارِةِ - ٤، مُعَلِّمًا ومِعَلِّمَةً مِنْ

وقد بدأت أجراءات التنسيق مع الدول

المنية لتدبع هذه الاعارات في اقرب وقت

بمكن صرح يذلك سعادة سالم الغماي

وكيل وزارة التربية والتعليم الساعد

افتتاح معرض الصبور

بالنادي الاهلي بدبي

دبي _ مكتب الاتحاد: افتتح سعادة

حقد بوحسين الامين العام للمجلس

الإعلى للشباب والبرياضية مساء امس

معرض الصور الفوتوغرافية للفنان غلوم

جائى الطالب يجامعة الاسارات والذي

تنظمه اللجنة الثقافية بالنادي الإهلى

-تَضَمَّنُ الْمُعرِضُ سَبِعِينَ عَمَلًا ويستَمَر

أسبوعا. حض الافتتاح جمال غباش

وجععة غريب واحمد عيسي اعضاء

كما تم امس تخريج دفعتين من دورات

مجلس ادارة النادي

لقطاع التخطيط والتقويم.

الأردن، و٧٠ معلما ومعلمة من تونس.

- عامان بعد التانوية العامة

. زيادة ف عدد القصول والدارس.

السمو رئيس الدولة رئيسة الإتماد النسائى تنظم اللجنة الثقافية يجمعية بهضة الرأة الطبيانية _ المقر رئيس محاضرة بعنوان فتوادي ال يلقى الخاضرة الاستاذ يوسف العظم

عضنى مجلس التواب الاردئى ومندين مدارس الاقمى يعمان وذلك اليوم الحميمن الخامس من رمضان الواقق ٢١ أبريل في الساعة التانبعة حساء في اللقر

تنظم جمعية ثم الزمنين النسائية ف عجمان مساء اليوم الخميس تحت رعاية الشيخة فاطمة بنت زايد آل تهيان حرم حاكم عجمان رئيسة الجمعية ملتقاها الاسيوعى الاول بمناسية حاول شهير

لغة انجليزية ودورة خياطة وتقصيل شارك فيهما عدد من النساء والفثيات دينية وتقافية متتوعة وذاك بعيد صلاة التراويح بمقر الجمعية تهدف الى اتاحة الفرسة العضوات للالتفاء والتعارف

الموافقة على ١٤٥ تعميما للمساني بالعين خبلال الربيع الاول من العام الحاتي

استشاريا قلعت هذه التصاميم حيث

وذكر التقرير أنه يجري حاليا اعدار

خلاك شكر ركفان البكارك من المراد ويو

الجاسبُ الآلي بلبي. وضَّمت الدفعتان ٢٧ اصدر قسم التنظيم والبناء بدائرة تخطيط المن بالعين تقريرا دوريا دريع سنوى، عن الاعمال والتصافيم المتجزة خلال الفترة من ١٩٨٨/١

واشار التقرير إلى أنه بناء على التعميم الذى اصدره الشيخ سعيد بن طحنون وكيل دائرتي البلدية وتخطيط الدن بالغين والخناص بتحليمنات تنظيم الكاتب الاستشارية تم وضع مقاربة بين اجهزة الاشراف لدى منده الكاتب واعداد الشاريع الجارى تنفيذها لديها وعلى ضوء هذه المقارنة لن تقوم اللجنة بالنظر في اي طلب ترخيص بالبناء اذا ما لوحظ نقص في

حهار الاشراف أو عدم تناسبه مع حجم العمل الموكل الى المكتب المقدم بالطَّاب. وتأتى هذه التعليمات كخطوة اولى على طريق ترشيد اعمال هذه المكاتب وختى تكتمل اعمال الرقاية لتتناسب مع الوجه الحضارى لدينة العين وحتى يتم تعقيق الطابع المعماري العربي المنشود المدينة.



وراء الاحداث

أنتيت اطبول عبلية اختطاف

يطرح نفسه ماذا كانت النتيجة بعد كل

تلك آلايام العصيية التي عاشها العلم

والكويتُ يشكلُ خـاصُ.. لقد انتصر

الحق وزهق الباطل، وخرجت الكويت

من المحنة اقوى ارادة وأصلب عودا

واكثر ترابطا في وحدتها الوطنية.

وخاب قان الخاطفين ومن يقف وراءهم

وتجرعوا اكواب الهزيمة، وفشلت

اساليبهم الدنيثة التي اعتقدوا بان

اسلوب الابتراز والأرهاب سينني الكويت أو غيرها للتراجع عن مبادنها

ان الاسلوب الحكيم الذي اتبعته

الكويت قيادة وشعبا، في عدم الرضوخ

لمطالب الشاطقين، والاستعداد

للتضحية بحياة الركاب من اجل

الميادىء، أعطى درسا للجهات التي

تقف وراء عملية الاختطاف بان عهد

الابتزاز والارهاب ولى وانه لن يحقق

وق قال عملية الاختطاف الدندشة

نتسابل، مل انتهت عملية الاختطاف

فعلا؛ بمعنى هل من المتوقع ان تقجدد

عمليات الاختطاف سواء ضد الكويت

او دولة اخرى؟ في الواقع ان الكويت

انتصرت في هذه العمليـة وضحت

بشهيدين من ابنائها في سبيل كرامتها

وسيادتها، لكن هل سيترك الخاطفون او

الجهات التي تقف وراعهم دون عقاب؟

. في المقيقة أن عملية الاختطاف

ارتكبت جرماً ليس بحق الإبرياء الركاب

في الطائرة فحسب، بل حولت انظـار

الراى العام العللي عن انتفاضة

الشعب القلسطيني في الإراضي الحتلة

الذي يواجه أعداء الاسة العربية

لذلك يجب الا تمر هذه الحادثة دون

ردع، وان على الدول المعنية ان تتحرك

ومواقفها.

مسئول سوفييتي عقب جولة خليجية:

دول الخليج تعتبر التواجد العكرى الامريكي خطرا

و بعضها حث المجاهدين على قبول المسالحة البوطنيية موسعو _ الاتحاد: أكتمدير وكالة ،تأس، السوفييتية للانباء وعضو الوفد البرلماني الذي علد من زيارة الثلاث دول خليجية بينها دولة الإمارات العربية المتحدة في لقاء اجراه معه التلفزيون السوقييتي في ساعة متاخرة من مساء الثلاثاء أنه لس من خلال نقاءات الوقد البرغاني مع صاحب السعو رئيس الدولة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان وقادة الكويت وعمان أن دول المنطقة تعتب عطية أنهاء الحرب العراقية .. الإيرانيَّة لابد وأن تبني على اسلس قرارات الامم المتحدة وبخاصة القراررةم ٥٩٨ كما



● وزير النفط السورى مطاندوس حبيب (الى البيتين) يتبلحث مع رئيس الوزداء الايراني مر حسنين موسوى (الى البيمار) خلال اللقاء الذي تم يينهما في طهران اللبلة قبل الماضية، (منورة للاتحد).

الأرض المحتسلة

سسدم منسرل مسواطسن قسي قبريسة كقسيسرت

ذكرت والقجرة المقدسية أن السلطات الإسرائيلية هدمت أفس الأول مثرل المواطأ

نكرت والشعبء المقدسية أن المناطات الأسرائيلية هدمت أمس الإول ثانتة مشارّن في

تطقة وادي شخيد بالقرب من مستوطنة عتضيون جنوب بيت لحم تعود الى المواطنين

لاحتبلال بطبائق سيزاح عبددون الشبيبان

ذكرت دالقدس، القدسية أنْ سُلطَكَ الْإَحْتَاقِلُ اقْرِجِتْ عَنْ مَثَيْرَ جُولَةٌ يُعِد اعْتَقَالُ دَامْ

، 2 يوما ودفع غرامة مالية مادارها ٥٠٠ شيكل، وتيسير جودة وأحمد مسعود المغنر

كما الرجت عن ناهض محيد شيئن وشكر مجعد شيئن من يين حاون، وعن اؤله

احمد العسلي من القيس، كما الرحِث عن تصرَجُالد جَرارَ مِن واد برقين بعد التهام مدة

محكوميته البقفة عشر منوات بتهنة أمنية وعن عدد بن للعنظين من منينة جنين بعد

اعتقال دام ۱۸ يوما وهم: فيضل محمد زكارتة محمد قاسم زكارته عمر عجيل زكارته. محمود كايد زكارته، رياض محمد زكارته، تاجي توفيق زكارته، جمال يوسف زكارته،

محمود زكي زكارتة، زكريا كليد زكارتة، يوسف ليوغرة، نصري يوسف أبوغرة، آهند

قاسم سباعته، فيصل صلاق كنيان، خُلك البدوي، رشيد حنايشة، خاك رشيد حنايشة،

ياسين ابودرويش محمد نزال، محمود تاضر كميل، نضال محمود داود، ملجد ابوالرب،

والرجت عن عبد من شبان بيت لحم بعد اعتقال دام ١٨ يوما وهم. خازم محمد

نكرت والقدس، للقسية أن محكمة الاحتلال في رام الله حكث على حملية يوبيق

عليان، وناصر الدين على جوهن ومنذر حسن ابوهكل، وزياد مصود جفال، وهم من

البوديس، بالسجن القعل عُدة اربعة اشهر، ويُعلنية اشهر مع وقف التنفيذ ويعرامة

وحكمت محكمة الاحتلال في غرة على بعنام زائنيد أبوهاشم من راح بالسجن القعلي

ره محمه سهر ومعرامه مايه معداوها ۲۰۰ بنيكل. وحكمت محكمة الاحتلال في رام الله، على جهاد عبدالقتاح الشلالدة من بيت لحم،

في ذهسة الليه

عمواس _ العيزرية/الحاج يوسف محد خليل ياسي «ابوخليل»

سماءمحموعية من ضحاينا الاشتباكات

بن «أمل» و «حصرت الله» في جنوب لينيان

بيروت .. الاتحاد: حصلت والاتحاد، من مصافر حركة وأمل، على قائمة

باسماء القتل الحركيين الذين سقطوا في الاشتباكات التي دارت في جنوب

لبِنان مع عناصر محرَّب الله، في اوائل الشنهر الجاري والبائغ عدَّهم هأ

قتيلا، اضافة الى سقوط ٧٧ جريحا، من ضعنهم ١١ عنصرا عن الحركة

بقسجن الفعلي لدة لربعة نشهر وتصف بتهمة التظاهر والرفنق بالحجارة.

بس وتنغيره عدد من الشيعان

سعد عليش، تبيل التعيمي، محمود بدر، محمود الياس: ومحمد خاير أيوبلج.

محمود ابوالرب، مهدًا سياعته، عبدالسلام فليق، وحالم محمد بالم

بُدة ثلاثة اشهر ويغرامة عالية مقدارها ٧٠٠ شيكل.

القدس _ سلو أن/ الخاج محمد حسن القاشي وأبو حسن

• طولكرم/الحلمة صلية ضلع سبغادة الجالد وأم طلاله

القدس/مسارى يوسف القرة

والأخرين من الحزب والمدنيين:

وفيما يل قائمة بأسماء القتل: حسين

سعد جلدة الكفور، قاسم حسين المعار

مجنل سلمه، محمد حسين للعار مجنل

سلب ماهر جابر مصريفاء فنادي كاعبن

والغبازية، حسين سلوم وصريفاء عبل

حسون مكفر حتى، عبد غندور والتبطية،

حسن شعبان معدلون، ابراهيم اسماعيل

وزوطر الشرقيةء سلمان بلحص وصديقينه على حسن يلسين منبطية غوقا، حسن على

عبدالكتريم مكفئواء عبل بقسرف المتين

اما الجرجي فهم: محمد حسيق ترحيثي،

احمد محمد جابر، محمد على چابر، احمد

عزالدين، وسلم حجازي، ايك داود

مسلماني، ياسين علوية، محمد خليفة

وأسوحيس محمد التقيء حسين كركيء

حمن صلح، قاسم حسين عواضة، حاتم

محمد على سنزوره محمد طهميازة ديناب

سويدان، يوسف مشورب، مصطفى عياس

تطيش، لحمد جمادي، چمال رضا، حُصَّر

والغارية، وإدريس فرحات معتقون،

• بيت جالا/اسليو جاد الله زيدان

● يعبد/الحاج نياب أحمد حسين حمارشة

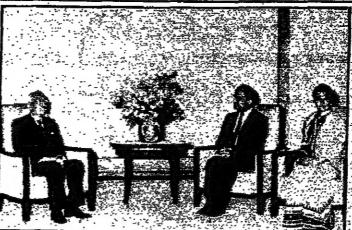
وسف مصطفى محمد موسى في توية بكفيرت أضاء جنان والذي تبلغ مسلحته ٣٠ مثراً

هده تسلائسة مخسان قسرب بيست لسحب

حدد حسن على سعد، سعيد على حسن سعد، ولسماعيل لحند عل سعد.

من رفح وتامض ابوالعظا ونور لبو العطا مِن الشَّجَاعِيُّة.

🗿 مربعا ويسكنه سنة افراد بحجة عدم وجود رخمية



● اميراطور اليفيان ميروهيتو لدى استقيقه اس ولي عهد الاردن الامير حسن وعقيلته في القصر الامپراطورى بطوكيو حيث يقومان بزيارة لليابان لبحث سيل تعزيز الاستثمارات الياباتية في الاردن، (صورة الاتحاد).



أعلن امس سلاح الجو الأمريكي عن القلالة الامريكية الجديدة والمتسالة، التي تبدو في هنه الصورة من خيل احد الفناتين، وهي طائرة قائقة لاتزال تحاط بمنتهي السرية بسبب استخدام مواد جديدة في تصميمها ويناتها، بحيث تستطيع التسلل الى داخل الارض للعادية متجنبة متابعة الرادار. (رويتر).

أرتساط واضح سين قضية الرهائن والطائرة الكويتية عمران ادهم: اطلاق الرهائن الفرنسيين خلال ايام

وفي بيبروث قالت صحيفة والنهارة " تم التوصيل اليها في بيبروت وبعشق الليشانية امس، ان مصادر على صلة بالساعى الجارية لإطلاق الرهائن الفرنسية المحتجرة في لبنان، اكست ان رهينتين فرنسيين نمكن أن يطلقا قبل يوم ٢٢ أبريل الحال.. وقالت المعادر أن رجل الإعمال

> بوست، اس أنه تم «تثليل لدّر العقبات» التي إكتتفت للفاوضات الرامية الى اطلاق سراح الرهائن القرنسنيين المحتجزين في الماضي بين مبعوث فرنسي ومبعوث ليراتى ق اسطئيـول... واوضحت الصحيفة ان المبعوث الغرنسي جان شارل مارشياني المفاوض الرئيسي لوزير الداخلية القرنسي شارل باسكوا تلقّى من محدثه وهو احد كبار الموظفين في وزارة المالية الايرانية متاعيدا بان عملية اطلاق سراح الرهائن جارية، واستطيريت الصحيفة ءأن اجهزة الاستخبارات الامريكية لحيطت علما بمهمة مارشهائي،... وقال جيم هوغالاند كاتب المقالة المؤرخة من باريس وان رهيئتين امریکیین هما تیری اندرسون وجوڑیف سيسيبيو مجتجزان مع الرهائن الفرنسين الثلاثة. واسفرت اتصالات مارشياني عن أن ومنظمة الجهاد الإصلاميء التي تدعى انها منظمة مستكلة ليست سوى واجهة لحزب

سراجهم مادام واشقاؤهم، على متن الطائرة

اطلق سراح الرهائن الفرنسيين غلان طهران واوضحت الصحيقة وان حلجة ايران التي ترداد الحلحا ألى الاموال والهوائم العسكرية التي مئيت بها هذا الاسينوع وقرب موعد الانتخابات الفرنسية كل ثلث

واكبت واشنطن بوست، انه اثر لقاء

جدل حادفي النمسا حول مسعات الاسلحة تاثير طبس على الصادرات نتيجة المغقة الإيرانية فبينا ـ كونا : اظهر تقرير حكومي داخل عن صادرات الإسلحة النفساوية لعاد

في بيروت الشرقية

امس الاول في منطقة الاشرقية بالنطقة الشرقية من بيروت ذهيت ضحيتها جيني جهشان زوجة رثيس التحرير الساعد ؤ الجريدة اليومية الناطقة بالفرنسية واوريان لوجوره روجيه جهشان فقد هلجم مجهول الضحية قبل الظهر في منزلها وسدد اليها طعنات من خنجر في العنق والصدر

حرب، رتيبة قطيش، على محيى الدين، فهد امين دايخ.

خسن رضاء ابراهيم الاخرس، حسي بشي على مضود مهدي، يسلم مروق، حسنة جاير،

حسنة مئتش ملجم بيظل محمد فندوره

علي ايراهيم، احمد قاسم، خضر حسن

حرب، حسن حرب، عباس طهمان شوقی

عيدوء محمد عيسىء مصطفى حيشر. علي

خلروتی، غید غندور، حسن کامل نفس

عياس غدار دايوالقشل، على فياش، ملحم

شحيتل، لحند حديد، حسين عبيد، يوسف

غدان مخند عزائدين، محمد جمال، عباس.

دَيْكِ، بوسف نهدا، جهاد عناتي، عياس على

شومان، زين سبليني، عياس غدار، امين

فياش، حسن عليان على مُحْدِن محمد

عبدالله خرملاني، مصطفى جعفر، ياسم حمدان، على للمبري، حسن عباس حمدان،

محمد حسين غدار، خليل حسين عبود، فؤاد

رمال، ايوالقاسم كحيل، على جزيتي، حسين

فياض غالب عوالي، مجمد خليل فياض

جسن مُخِبُود شعبان، حسن عباس جسون،

قادي حسن ابوريا، حسين علي منقاوي،

متر جنوب الخرطوم.

المعارض الكيان الاسرائيلي بشدة ووهبف

الاحرأنية التي تمارسها السلطات الاسرائيلية لا يمكن وصفها . واضاف بيلتز الذي رافقته في زيارته

العلوم السياسية والمعروقة في التعسا بمناصرتها المالقة للشعب الفاسطيني. أن اسرائيل قد جوعت الفلسطينيين عبدا وتركتهم في العراء في تخلف شديد تحملهم على الهجرة.. وأن الركالة الدولية للأغاثة والاربزواء ثلاقي مصاعب كبيرة

وكانت ضحيفة والأيام، السُوْداشية قد تكرت امس أن القتل من الجيش السوداني. كلتُونًا وه من بينهم خست فيلط . وقلت

الحنود الإثبوبية. من خلصية. اخرى إعلن الصَّافق للهدي رئيس وزراء السودان أسن الاول أن السودان قد اكتفى من اللاحدين وحدر لنه ان يُسمَع باللجوء المتوقع الثات الالاف من

الحكومة الإثيونية والندوب السفي للأمع

ويقول مستواو الاعلاة الغربيون لن اعشر من ٢٠٠ الف من منكسان اريشريسا وتيجراي سيتاثرون بالهجوم الاثبويي النتظر على للنطائين

الامريكية النقاب عن عصابة اسرائيلية مكونة من ٢٠ شخصا تقريباً تقوم بتهريب الأموال من الولايات المتحدة ألى دول

مستمرة من جانب الشرطة الاسريكية. وكشفت التحقيقات انهم اعضاء في شبكة مِن عصابة اسرائيلية قامت يتهريب مثلت الملايين من الده لارات الى خارج أمريكا.

حيث سينشط في شوحيد الصفوف الاسلامية، في لينان ولم يعط المصدر أي معلومات حول مدة أقامة هذا ألوفد الذي يراسة اية الله جنتي عضو لجنة الحبراء للمحافظة على الدستور والسئول عن تنظيم الاعلام الاسلامي. ومن المتوقع أن يلتقي الوقد مع الشيخ محمد حسين قضل الله أغرشد الروحي للاصوليين للوالين لايران في

الغريبين عمزان ادهم ومهدى التلجر زارا بيروت ويجريان اتصالات حثيثة لإطلاق الرهائن القرنسيين واجريا اكثر من اتصال مِلُورْدر نبيه برى رئيس حركة واعل، وبعدد من القيادات وطالبا بدعم مهمتهما... وفي واشنطن اكنت صحيفة واشنطن

لبنان وذلك اثناه القلبلة التي تعت الجمعة الله الذي تسيطر عليه أيران عن كلب. وأذا

يجعل هذه الصفقة ملائمة ... اسطندول عاد مارشياني الى باريس ليستعلم عن مسالة اختطاف البوينج الكويتية ومن قبيل الصنف حجب اختطاف الطائرة على يد مجموعة اخرى غير محرب الله، اتفاقاً ثم قبل فترة وجيزة للافراج عن الرهائن القرنسيين في ٩ منيسان، ابريـل الجارى واغلن محتجرو الرهائن القرنسيين لمارشياني ان الرهائن لايمكن اطالاق

واوضحت الصجيفة وان التسوية التي

اغتدال زوجة صحفى

بيروت _ واخ: ارتكبت جريمة بشعة.

الخرطوم .. وكالآت الأنباء: قال متحدث عُسكري سُوداني أسس أن ٥٠٠ متمرد و٤٣ جنديا حكوميا لقوا مصرعهم في مغركة استمرت ست ساعات يوم الاحد الماضي قرب بلدة الناصر بجنوب السودان على بعد ١٠٠٠ كيلو

وقال المتحدث ان المتعربين علجموا توة الجيش كانت في طريقها من ملكال الى مدينة

حرب الخضير التمسياوي بدين القميع الصهيبوني نسينا _ق.ن. أ: ادان بيتر بيلتز النائب البرلاني النمساوي عن حزب الخضر

ممارساته ضد الفلسطينيين. في الاراضي المحتلة بأنها وحشية ولا انسأنية. وقال في مؤتمر صحفي عقده في فيينا أمس عقب عبودته من زيارة تفقدية للاراضي المعتلة أن ما شاهده من الأعمال

البرقيسورة شارلوت تويين المتصنة أي

الناسر بعد أن قضت على جيوب المتعربين

خ نيا لم تنسبه الى مصدر أن ظول المتمردين مُرْبِتَ بِعَدُ لِلْعَرِكَةِ أَلَى مِنْعَلِكَةٍ قَرِيبِيَّةً مُنْ

الإشوييين بسبب الحزب الدائرة في اريتريا وقال للهدي في مقابلة مع وكاللة راسوشيتدين، انه بحث الامر مع

المتحدة لشبون اللاجئين والمنظفات الدولية الإخرى. ولوضع لننا معتقد أن السودان قدتشيع من اللحلين ولا يعكنه استعال

عصابة اسرائطية لتهريب الأموال من امريكا واشتطن .. الاتصار: كشفت الشرطة

وقد القت القيض على ٣ من الاسرائيليين قبل إيام ق ٣ مدن مختلفة بعد مراقبة

> وقد ايسرائي يزور لبنسان

والتنظيمات النقائية والكنسية، على سياسة تمنير الاسلحة بالنسبة ال دولة حيادية بيروت ـ اف ب: قالت سفارة ايران ان وقدا أيراتيا وصل مساء الثلاثاء الى بيروت عبينما يطالب الحزب الشعبى المحافظ الذى يتزعمه وزير الخارجية الويس مود بانتهاج سياسة اكثر تحررا في هذا المجال. تؤكد الإغلبية من الحرب الاشتراكي الحاكم درناسة للسنشار فرانتس فرانتسكي على ضرورة المحافظة على القيود المغروضة على سيأسة تصدير الاسلحة، وخاصة الى الدول

واشيطن بوست»: تم تذليل آخر العقيات امام الرهائن "باريس ـ رويتر: قال رجل الاعمال السوري عمران ادهم امس بعد عودته من بيروت حيث اجرى اتصالات مع خاطفي الرهائن القرنسيين الثلاثة، انه قد يتم الاقراج عنهم في غضون الايام القليلة المقبلة وقال انه اجرى في بيروت مساء الثلاثاء اتصالات مع الخاطفين، وإن أحتمالات الافراج عن الرهائن أيجابية وأنه لايستطيع القول أكثر من ذلك. حل المُنازعات القلامة بين شركات فرنسية

وأسطنبول في الإسابيع الثلاثة الإخبرة لم وبين ايران، والافراج عن ثلاثة رجال يرد فيها نكر توريد اسلحة فرنسية لايران سجنوا في باريس بعد محاولة الاعتداء الفاشلة آلتي وقعت في سنة ١٩٨٠ على وُلَّكِنْ وَاشْتَعَانَ تَحْشَى انْ يشعل هذا الاتفاق دولا لخرى تورد السلاح ايضا لايران، شهبور بختيل اخر رئيس وزراء ايراني في عهد الشاه. واستطردت صحيقة واشنطن بوستء اضاف كاتب المقالة وان هدف مارشياني إن والايرائيين توصلوا الى اتفاق شامل بشان استثناف العلاقات الدبلوماسية مع

هو اطلاق سراح الرهنئن قبل ٨ أيار صايو، تاريخ الرحلة الثانية من انتخابات الرئاسة فرنسا. ويقضى هذا الاتفاق بتسديد أخر لاعطاء يقعة لخبرة لترشيح شيراك الذي دفعة علاوة على الفوائد من قرض يبلغ يتنافس مع ميتران على الرئاسة...

مقداره مليار دولار، وينص على اجراءات

بون - وكالات الانباء: اعرب معلقو الصحف الالمانية الغربية امس، عن مستقرابهم للحكم الذي صدر امس الاول على المواطن اللبناني الاصل عياس حمادي بالسجن ثلاثة عشر عاما وتزيد هذه المدة على العقوية التي طالب بها ممثل النيابة العامة،

لاسيما وان القضاة استندوا الى القرائن لا الى اثباتات قاطعة، او اقوال شهود موثوق بهم. وقد أعرب معظم الملقين عن اعتقادهم بأن الحكم موجه الى مختطفي رودولف

كوربيس المحتجز في لبنان منذ ١٥ شهرا

ورغبة في تبرئة القضاء الالمائي من شبهة

وريماً ارادت المحكمة حسب رأى صحيفاً

شتات انتسابقاره معاملة عياس حمادي

كارهابي ذي قيمة كيري لساعدة الحكومة

ل مفاوضاتها مع محرب الله، على الإفراج

عن الرهيئة الالماني. وخلصت المحيفة إلى القول أن الجكم

وقالت صحيقة مزود دويتشه، الليبرالية

الواسعة الانتشار والضغرة في ميونيخ از

الحكم كان فريدا من نوعه في تاريخ القضاء

الإللني، لانه كان على المكمة أن تبت في

قضية احتجاز رهينة هو كوربيش الذي

واشادت المتحدثة باسم وزارة الخارجية

الامريكية بالقضاء الالماني بعدما اصدرت

محكمة دوسلدورف حكما بالمبجن ١٣ عاما

وقالت فيليس اوكلى داننا نشيد بقرار

ويذكر ان عباس حمادي ادين لاشتراكه

١٩٨٧ ان فضيحة الاسلحة غير الشروعة

التى باعتها شركة خوست البين، وفرعها

منوريكوم، إلى ايران، قد اثرت سلبيا على

تطور للبيعات النساوية من الاسلحة الى

ونكر التقرير ان مؤمستي شتايس

لمتناعة الدباسات ومنوريكوم لصناعة

للدافع قد فشلتا منذ عام ١٩٨٦ في الفوز

واضاف التقرير الذي تشرته الصحف

النمساوية، ان نسبة الميعات من الاسلحة

من مجموع الصادرات النمساوية قد

تراجعت من ١ الى حوالى صر ، في للللة منذ

وعلى سبيل المقارنة اشار التقرير الى ان

السويد وهو بلد حيادي قد تمكن من رفع قيمة معادراته من الإسلحة من ٣ الى ٥ر٦

كما تمكنت سويىسرا ايضاً، من رقع

مبيعاتها من الإسلحة بنسبة ملحوظة. وقد

تعرضت صناعة الإسلحة النمساوية ال

صعوبات مقية كبيرة في الاونة الاخيرة

واجبرت مؤسسات عنسدة وخناصة

منوريكوم، و،شتاير، على الغاء عدد كبير من

املكن العمل واللجوء الى البطالة الجزنية

ييد ان مصابر مطعة اكدت از

مفاوضات مكثفة تجرى منع اطراف

بريطانية وسويدية وسويسرية، لبيعها

وكانت السنحة المسامية في النمسا قد

شهدت في الاونة الاخسرة نقاشا علنيا

وسياسيا حادا بين مقتلف الاصراب

الواقعة في ما يسمى بمناطق التوتر و

كميات ضخمة من الاسلحة النمساوية.

بليون شلن منذ عام ١٩٨٥.

المواجهة النقص في البيعات.

بصفقات مهمة لبيع اسلحة الى الخارج.

في خطف مواطنين المانيين غربيين في لبنان

المحكمية الإثبانيية التي أرسلت اشبارة

مازال في قبضة الخنطقين.

على اللبناني عباس حمادي.

واضحة الى الإرهابيين.

كان عَلَى اى حَلَّى قَفْرَة "بَهْلُوانْيَة جَرَيْتَة

الخضوع للضغوط السياسية.

في كانون يتاير ١٩٨٧ ومن المقرر أن يحلكم شقيقه قريبا في فرانكفورت لدوره المفترض في خطف طائرة البوينج التابعة لشركة ،ثي دبليو اي، الامريكية في يونيو ١٩٨٥ وادت العملية الى استجلية اسرائيل لمطالب الخاطفين واطلقت أكثر من ٢٠٠ لبنائي

محاكمة التنظيم الناصري المسلح في مصر يوم ٢ مايو القاهرة - الاتحاد: تنظر محكمة امن

الدولة المصرية بوم ٢ مايو المقبل، قضية التتظيم الناصرى للسلح المتهم فيها خمسة عشر شخصا تجرى محاكمة نصف عددهم حضوريا والباقون لايزالون هاريين واستدت النيابة الى المتهمين تهم تكوين تنظيم ذي طابع عسكري يهدف الي قلب نظلم الحكم وطلبت بتوقيع أقصى العقوبة على المتهمين وتشتعل قائمة المتهمين على اسلتدة في الجامعة ومحامين وطالاب وموظفين والمتهمون هم الدكتور صلاح الدسوقي (مدير المركز العربي للادارة، وعلى

عيدالحميد ممحام هاربء وجمال منيب ومهندس، محمد عوض ومحام، حافظ السيد طالبء ياسر عبدالجواد ممحام الدكتور احمد الصلوى معرس بلثار القاهرة، محمد شعبان سحام هاربء محمود عبدالحميد محلم هاربء احمد محمود حسن طالب هاربء مصطفى يأسين طالب هاربء ناصر امين مطالب هارب، احمد رجب مطالب هاربء محمد عامر معوظف هاربء عبدالقوي اغا.

واسرائيل قبل قرار التحكيم القاهرة _ الاتحاد: علمت والاتحاد، من مصلار ديلوماسية امريكية في العاصمة المصرية أن مبعوثا امريكيا سيصل الى القامرة خلال هذا الاسبوع في محاولة لمنع تصاعد الخلاف بين مصر واسرائيل مع اقتراب موعد التحكيم حول قضية طابا في

اوائل مايو القبل.

امربكا تتوسط يين مصر

وقالت المصادر الديلوماسية طلاتجاد أن هنك تحوفا امريكيا من صدور حكم محكمة العدل الدولية لصطلح مصر مما قد يؤدى الى تشوب خلاف سياسى بين البلدين وقالت المصادر أن الميعوث الامريكي سيحاول من خلال اتصالاته مع المسئولين في من افغانستان وان دول المنطقة كانت تنتظر القاهرة الوصول الى حل وسط يرضى هذه اللحظة التاريخية الحباسمة الطرفين ويعنع حدوث هذا الخلاف

الإعلى للاتحاد السوفييتي بان المسئولين في سلطنة عمان يستحسنون بقاء عالاقلتهم للطبائيرات في العبائم أمس، وغيادر ودية مع ايران الجارة، كما انهم لايشككون الرهائن الكويتيون الطائرة بعد في تقديم بعض الجهات الدعم العسكرى احتجاز دام ١٦ يوما اذاقهم الخاطفون لايران. واشار نوسوف الى موقف الإمارات شتى الوان العذاب والبرعب وقتلوا شخصين بريئين منهم، والسؤال الذي

العربية المتحدة من قضية ضرورة سحب حسم القوات الإجنبية من المنطقة وضمان حرية الملاحة الدولية في الخليج العربي تحت علم الامم المتحدة وقال أن دول المنطقة تؤيد الاقتراح السوفييتي حول مسالة انسحاب هذه الاساطيل، لان وجودها بشكل خطرا عليها كما ان ذلك يهدد يتورط دول اخرى في حرب الخليج ... كما تعتبر دول الخليج ان رضع علم الامم المتحدة على تاقلات البترول هو الحل الإفضل والأسلم، الا أن تُحقيق هذه الفكرة غير سهل بسبب التعنت في الموقف الامريكي

ان هذه الدول ابدت تخوفها من توسيع

رقعة الحرب لتصل الى دول ليست طرفا

فيها. وقال النائب في مجلس السوفييت

الذي يريد فرض الحصار على توريد الاسلحة الى ايران، وهذا ما أكده لنا زعماء الدول الخليجية التي قمنا بزيارتها. وحول التسوية الشرق اوسطية قال لوسيف: لقد تمن يوضوح التأثير الفعال للانتفاضة القلسطينية في الإراضي العربية. المحتلة واغناف قائلًا وانتا تقدر حق التقدير التاثير الفعال على الراي العام الصربي والعالمي لهذه الانتفاضة، وخاصة ظهور تلك اللقطات التليفزيونية للانتفاضة التي تبعث السخط والاستنكار لما تقوم بــه السلطات الإسرائيلية من اعمال قتل وعنف وقمع ضد الفلسطينيين، واستطرد قائلا ان الاراء حول عقد مؤتمر دولي للتسوية الشرق اوسطية كانت متوافقة جيث تطالب هذه الدول بعقد مؤتمر دولي عاجل، ويريدون ان يكون مؤتمرا كأمل الصلاحيات وقعالا وبمشاركة منظمة التصريس

الاطراف وليس مؤتمرا لتغطية الصفقات وحول موقف دول الخليسج من قضية التسوية الإففانية كشف لوسيف النقاب عن أن دول المنطقة وخاصية السعودية وبعض الدول التي لم يذكرها بالاسم، قامت باتصالات مع قلاة المجاهدين وحثتهم على الاستفلاة من سياسة المصالحة الوطنية. والقبول بما جاء في اتفاقية جنيف الاخيرة، وخاصة قضية سحب القوات السوفييتية

القلسطينية على قدم المساواة مع بقية

للحيلولة دون تكرارها حتى لا تستفحل المشكلة وتزيد من توتر المنطقة. يوسيف الخاطير

ودون أن تقفيد المسراسيا

المستألية الخاصة التي

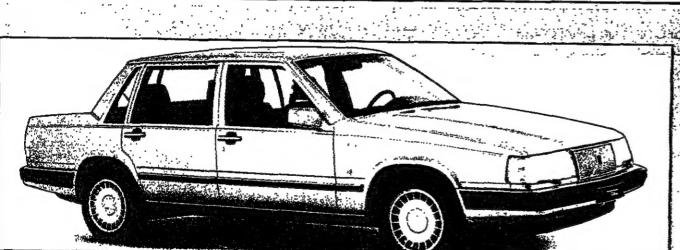
جعلت من سيارات

فونشو عظيمة مسند

المبدايية ، هي في الواقع

عمليه تصديبه عمليها.

فحالما تجلس خلفت





كفالة ندة ثلاث سنوات بدون تحديد الكيلومترات.

استلام وتسليم لاجراء خدمات الورشة.

• فحص سلامة سنوي قبل تجديد تسجيل المركبة.

خدمات طوارئء على مدار ٢٤ ساعة.

● كفالة ضد الصدأ لدة ثمائي سنوات بدون تحديد الكيلومترات.

بدلات مقايضة مضمونة خلال سنوات الملكية الثلاثة الاولى.

يعضى السيارات هي من النوع الضاص اما أن تصها أو تكرهها . ومهما كان رائيك في ذلك ، فلهذه السيارات صفة خاصة مميزة بها. وكمنتحين تلسيارات المرفيصة المستوى منذ عام ١٩٢٧ء فقد وجدنا أن عملية تحسين تصميم رهنع المستوى ووضعسه

في مرتبة أعلى مسله ،

مصود السيارة ، فإنك ستشعر فنوراً بأن فنوتض ٢٠٠ هي من أفضيل السبيارات المتوهنرة في الأسواق سيارة تعطيك فتيادة مثالية لاتجد مثيلها إلاعند القليل من السيارات الانضرى . وهي أيضا من إحسدى السيارات المتهدئل المحمدة المجهزة بأحدث التجهيزات، والستى متأتي صممن التجهيزات العادمية القياسسية. تُجمّع في منه ٧٦٠ بكاملها تقريبا واليد ، عسلل ائيدي حرفيين مهرة ، وبمؤازرة تكنولوجيه صديثة ،

وفي أحدث مصفع تلسيانات لدينا . وتصنع كل سيارة مسب طلب الربون - وعندما تصودها في المناطق المحسية إليك بطرفاتها الجميلسة المتعرجة ، فالمنك متما ستقدر الفرق . ان السيبارات العربيدة الانتفير منع السزمن . سِلُ تُطُورُ فُنْسَطَ.



الهشروعات التجارية

5 175 1 1 5

إ مالح ومحمد عوض يجروح خطرة

ويعد هذه الجزرة باقل من ساعة

حضرت الى البلدة قرة من الاحتلال

قوامها ٣ ألاف جندي و٢٠٠٠ اللية

وقامت يتفتيش المنازل وجمعت الإهالي

في المدرسة وعمدت الى نسف ٢٦ منزلا

وأحراق اكثر من ٢٧ مبرلا واعتقلت

من الستوطنين الى تسميم النبع الذي

آخرين، وورد في البيان أن الدول أعضاء

المجنوعة الاقتصادية الاوروبية متأسف

يشدة لاستبرار تدأبير القسع التي

تقرضها اسرائيل بما في ذلك هدم المنازل

الإثنتي عشرة تعتقد أن اخفاء الحقائق

وفرض القيود على حرية وسائل الاعلام

ستقسد المعاولات الرامية الى التوصل الى

حُل الشكلة الشرق الاوسط على إساس

سلطات الإحثال:

رأس الخيمة _ الاتحاد: ضمن فعاليات اسبوع فلسطين الذي نقيمه

واشار الى أن الصراع في فلسطين هو افريقيا وشرق أسيا وغيرها.

وأضاف بان المسلمين اصبحوا الآن تائهین ائی حد بعید بعد ان شغلتهم

عمان -الآتحاد: في استطلاع نشرته صحيفة معاريف الاسرائيلية في

٤٧٪ غير مستعدين لاعطاء العرب شيئا مقابل السلام..

وحول أرائهم في الاحزاب السياسية الاسرائيلية تتضبح النتائج

● حصول اليمين الاسرائيلي على ٦٢ ـ ٦٥ مقعدا للكنيست.

وحول المخاوف التي تنتاب هؤلاء الشبان كانت النتائج التالية .. ٧ر٥٣٪ قلقون جدا من تعاظم «الارهاب العربي، ٤ر٢٣٪ يخشون اندلاع حرب في المنطقة.

٢ر٣٪ يقلقهم الوضع الاقتصادي.
 ويذكر أن الاستطلاع شمل ٨٠٠ طالب أسرائيلي.

الاحتلال يدمر سبعة منازل في «بيت تعمر»

تاوى ٧٧ فردا من عدة اسر فلسطينية دون انذار مسبق. وفيده البيوت تعبود ملكيتها اليكيل من:

حلس الأمن بحساسة عمان ـ ق ن أ: دعا مسئول فلسطيني لإبناء الشعب الفلسطيني في الوطن المحتل الذين يتهددهم خطر التصفية والتهجير



 سر روضية ازهار فلسطين الخاصية لـرخصة تحترقم ٢٧٥ / ١ من قيـلوزارة التربية والتعليم ان تعلن عن بدء التسجيل للعام الدراسي القادم ٨٨/ ١٩٨٩. رسم التسجيل ماثة برهم. ـ موقع الروضة في وسطمدينة ابوظبي

وسائل ترويحية. - تَـامَيْنَ شُمَامَل صَبد الحوادث لجميع

- يدرس منهاج وزارة الشربية والتعليم بالإضافة الى مقررات انجليزية.

البقاءلك

منطقة ، ليسَّانَ بجانب مطبعة عجمان الولمنية ت /٤٤٦.٧٧٪ بجان

اسبوع فلسطين برأس الخيمة:

اصبحوا غير أبهين في البحث عن هويتهم

واكد عضو مجلس الشعب المصري

لاشين أبوشنب بأن الوثبة الايمانية في

فلسطين تعد الانطلاقة المقيقية

الصحيحة بحد ذاتها اذ لابد من تحقيق

السيادة والتحرير الكامل والشامل لارض

فلسطع من خلال رفض كل اشكال

واوضح الاستاذ ابوشنب بان تحرير

فلسطين يتوجب من كافة الاطراف المعنية

التضحية والفداء بالنفس والمال استجابة

لنداء الواجب والايمان، ودعا في خشام

مصاضرته الى توحيد كافة الجهود

والطاقات وتكريس الامكانات والاموال في

سبيل استحجاع الاقصى والحقوق

أبؤشنب: المراع في فليطين مراع عقاندي

جمعية الاصلاح والتوجيه الاجتماعي برأس الخيمة القي الاستاد لاشين أبوشنب عضو مجلس الشعب المصري محاضرة بمقر الجمعية حول وركز المحاضر في حديثه على الجانب مهومهم الخاصة وامزجتهم المختلفة حتى

الديني والايماني الذي تسير عليه الانتقاضة الباركة وقال بان فلسطين مستولية ايمانية لا تجنه لتصورات الفكر قبل أن ترتبط بقضايا الاسمان أذ أن فلسطين غنت القضية الرئيسية لدى كافة مسلمي العالم والالما تكالب عليها اعداء الدين القصائها من واقعها الديني انضالص انطلاقا من امداف عديدة

صراع عقائدي بالاساس أذ أن البهود يستثيرون بني جئدتهم بدعوة التوراة كما ان الصراع في بلدان اخرى يدور حول خلافات عقائدية أيضا كما هو الحال في

في استطلاع بين الطلاب الصهاينة:

٣ر ٥٥٪ : لا يحق للفلسطينيين اقامة دولة ٢ر٣٣٪: يخشون من الدلاع هر يب بالخطقة

وساط الشباب الصهاينة في العديد من المدارس الاسرائيلية، اظهر اتجاهاتهم السياسية .. وكانت النتائج كالتالي: ٣ر٥٥٪ يعتقدون بانه لا يحق الفلسطينيين اقامة دولة فلسطينية

°ر٢٥٪ يعتقدون أن الحكومة الاسرائيلية تعمل القليل من أجل

● حصول اليسار الاسرائيلَ على ٧٤ _ ٥٧ مقعدا.

القدس المحتلة خاص: ذكرت صحيفة والاتحاد، الحيف وية ان قوات الاحتلال هدمت امس الاول سبعة منازل في قرية وبيت تعصر، قضًّاء بيَّت لَحم

> ول فلسطيني يطالب القلسط ينيسين مسن الاسعساد كبير في عمان امس مجلس الامن الدولي الي تحمل مستولياته في توفير الامن والحملية

والابعاد عن وطنهم واكث أن ذلك ما كان يتم من جانب اسرائيل لولا الغطاء السياس الامريكي والدعم المستمر لها ولعدوانها وحدر من أن مجلس الامن ما لم يتخذ قرارا بشسأن معارسيات اسرائيس فيميا يتعلق بصوضوع الإبعاد فإنه سوف يفقه مصداقيته وأهليته.



خلف مكتب المنظمة. _ توجد بأصات مكيفة لنقل الطلاب. - يُـوجد مكـان مظلل للعب الاطفـال مع

غزيد من الاستفسارات يرجى الاتصال على هاتف/۳۲۸۰۰۸ ایوظیی

بربطانيا تنتقيد

ابعياد الفلسطينيين

بالحجارة ورفع الإعلام الفلسطينية.

الحاج على محمدٍ رشيد صدوفان وطبابقان،

ه ۹ انفار، وعاطف على محمد ريشيد صوفيان

ونفران، ومريم موسى سلام صوفان و٧

انقباره ومحميد احميد درويش البوحش

منقرانء وابراهيم محمد علان البوحش و٧

انفار، وجازية محمد رشيد صوفان د١٢٠

تقرأه وعيد محمد أحمد عوض ٧٠ انقاره

هذا ولم تعطقوات الاحتبلال الفيرصية

لاصحاب المنازل لاخلاء اثاثهم وممتلكاتهم

هدمت فكسر زجاج شسرفة محمد رشيبا

صوفان، وهدم جدار منزل ابراهيم محمد

رشيد صوفان وتجمع اهالي القرية لمنع قوات

الاحتلال من عملية الهندم وقامنوا برشقهم

بالحجارة والسرجاجسات الفارغية الاان قوة

كبيرة قوامها حوالي ٢٠٠ جندي استطاعت

ان تفرقهم بالقاء قنيابيل الغاز واطلاق

العيارت التارية والمطاطية، مما أدى إلى

ويذكران الاشتباكات سين اهالي قسرية

وبيث تعمره وقوات الاحتلال تتم يهميا خلال

سساعنات المسساء فيقنوم الاهنالي بنوضسع

الحواجز ورشق الدوريات العسكري

اصابة الشاب احمد واحد الجنود بجراح.

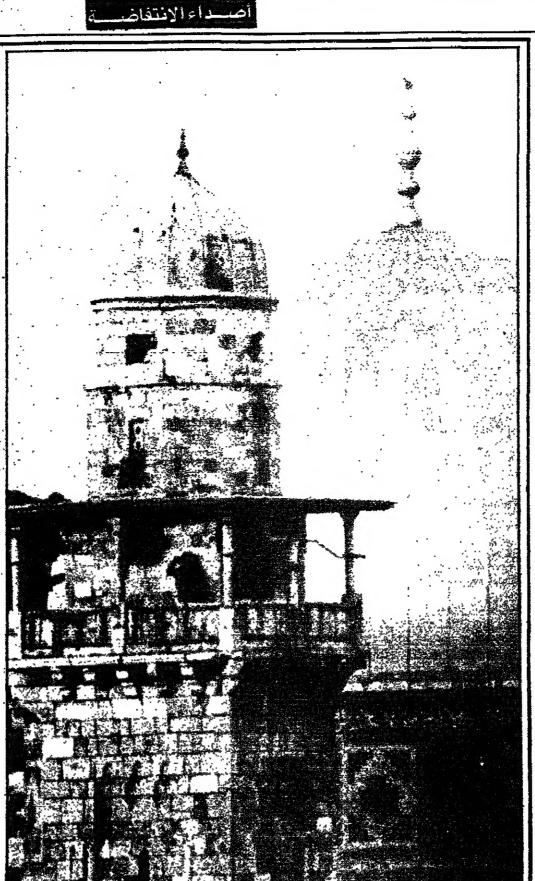
وتضررت النازل المصاورة للمنازل التي

لتدن _ ا ش ا: انتقدت الحكومة البريطانية قيام اسرائيل بابعاد عدد من الفلسطينيين من الضفة الغربية وقطاع غزة للحتلين في اعقاب الانتفاضة الفلسطينية التي شهدتها الارض المحتلة.. ووصفته بأنه يعد خرقًا وأضحا للقانون الدولي. وقد اكدت وزارة الضارجية

البريطانية في بيان اذاعه راديو لندن امس أن قيام أسرائيل بابعاد ثمانية فلسطينيين من الارض المعتلة الى

جنوب لبنان امس الاول يؤدي الى زيادة التوتر في منطقة الشرق الاوسط

صبحى محيى الدين بن خصراء وعموم آل خضراء في ، لإمارات وسومعا والمغرب جهاد مصطفی زمنون الذى استشهدعلى أرض فلسطين ملبياً مذاء اللح والوطوف جُدّه يفتح بسيّه لتكريم المشهد المكائد في عجمان



) جنديان صهيونيان يدنسان منارة المسجد الاقصى امس الاول وهما يراقيان عن منظار مكبر الحركة في مناطق مختلفة وذلك في اطار الإجراءات الامنية المشيدة التي

الانتقاضة الفلسطينية بالضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين الى جعل

وقد استشهد اكثر من ۲۰۰ فلسطيتيا

وجرح عدة ألاف أخرين في الانتفاضة

التى قتل فيها ايضا جندي وفتاة

اسرائيليان، وينظر العالم الى أسرائيل

على أنها قوية ومهيمنة عسكريا ولكن

كشرا من الإسرائيليين يزعمون انهم

محاصرون وضعية وللأرهابء من الخارج

والداخل ومحاطون بدول عربية معادية

تسلح نفسها بصواريخ واسلحة كيعاوية

وحسب الارقسام والاحصسائيسات

الحكومية فان الانتفاضة هزت الاقتصاد

الاسرائيلي والحقت به ضررا كبيرا .. كما

أن استمرار الانتقاضية يهدد والكيان

وأعلن الميجر جنرال وايهود باراكه

تأثب رئيس اركان الجيش في الامنيوع

الماضي أنه سيتعين على جنود الاحتياط

الخدمة لمدة تصل الى ١٣ يوما في الاراضي

المحتلة هذا العام _ وهي اطول مدة خدمة

منذ الغزو الاسرائيلي للبنان، ويمكن

استدعاء كل اسرائيلي من الذكور يقل

عمره عن ٥٥ علما لَحْدمة سنوية بعد

اتمامه الخدمة الالزامية ومدتها ثالاث

ويقول الجنرال واهارون ياريف، وهو

جنرال احتياط وورير ورئيس المخابرات

العسكرية سابقا واحد المفكرين

الاستراتيجيين البارزين في اسرائيل ـ انه

جديدة لضرب اسرائيل.

القومي الصهيوني.

اسرائيل في حللة مزاجية لا تسمح لها بالاحتفال بذكري قيامها:

وقد جعلت انتقاضة درا مليون

فلسطينى يعيشون تحت الاحتالل

الاسرائيلي منذ عام ١٩٦٧ الاسرائيليين

يشعرون مرة اخرى انهم في حالة حرب

واحيت اعتقادا بين كثير من يهود اسرائيل

البالغ عددهم ٥ر٢ مليون شخص بان

اسرأئيل تقف وحدها ضد عالم يعاديها،

ويشول اسحق شامير رئيس الوزراء

الاسرائيلي وانها استمرار للحرب التي

ويقمول مستمولمون في الحكمومة

الاسرائيلية أن الانتفاضة المستعرة منذ

اربعة اشهر شوهت الصورة الدواية

لاسرائيل بعد ما اصابها من ضرر بسبب

وظهرت اسرائيل التي كانت تري في

نقسها نعوذجا للديمقراطية في الشسرق

الاوسط بمظهر سلطة الاحتملال التي

تستخدم سياسة القبضة الحديدية ضد

السكان العرب المسلوبة حقوقهم، وظهرت

على شاشأت التليفزيون في مختلف انحاء

العالم صور جنود اسرائيليين شبان

يطلقون النار على شباب فلسطينيين في سن

المراهقة ويضربونهم بوحشية بدلا من

ظهور شبأن اسرائيليين مأموني الجانب،

ويشعر الاسرائيليون - حتى اولئك الذين

يعارضون الحكم الاسبرائيلي لللراضي

المعتلة _ انه يحكم عليهم بمقياس مزدوج

وقال لي هاملتون الذي يشغل منصب

رئيس لجنة الشئون الخارجية في اللجنة

الفرعية الخاصة بالشرق في مجلس النواب

الاسريكي - ان الانتفاضة التلقائية

الفلسطينية التي اندلعت منذ اكثر من

اربعة اشهر ساعدت على تنشيط

وأضاف هاملتون في مقال نشرته

صحيفة مكريستيان ساينس مونيتوره انه

بعد فترة ركود طويلة فان دور الادارة

الامريكية في جهود السلام المبذولة في

الشرق الاوسط يقابل بترحاب.. مشيرا الى

أنه ليس بمقدور الولايات المتحدة أن تملي

نحو الصدام

الدبلوماسية الامريكية.

الغزو الاسرائيلي للبنان في علم ١٩٨٢.

شنها العرب علينا منذ ٤٠ عاماء.

اتخنتها سلطات العدو لحماية المسئولين الصهاينة الذين

شاركوا في الاحتفالات التمهيدية بالقطاع الغربي من القدس بذكرى قيام الكيان الصهيوني في فلسطين المحتلة

صالح وحاتم قاير واصابة تيسي ذلك باستشهاد طفلين وامهماء، 0000000000000000000000000000 نعترب عن تلقما للقميع الصميدوني

تسوع معوري، على اقتحام البائدة ٢٤ مواطنا، وفي هذه الاثناء عمد عدد

السكان مما ادى الى استشهاد موسى .. يغذي البادة بمياه الشرب عما تسنب

البروكسل - ا ف ب: اصدرت الدول الاثنتا عشرة الاعضاء في المجموعة الاوروبية بيانا في بروكس أمس الاول اعربت فيه رعن قلقها أزاء الاعمال الاخيرة، التي قامت بها اسرائيل في الاراضي المحتلة.

واوضيح البيان أن هذه الإعمال من شائها أن تؤدى ألى أتساع هوة أنعدام الثقة بين الأسراكيليين والفلسطينيين وإن تريد من صعوبة محاولات التوصل الى تسوية سلمية في المنطقة، وأعربت الدول الاثنتا عشرة أيضًا عن " وغطر الابعاد الذي يهدد ١٢ شخصا

ألمها للخسائدني الازواح التي يتسبب فنيها العنف في الرقت الراهن، واعريت كتلك عن واستقاء الأساد ثمانية فلسطينين في ١١ أيريل الجاري

المبعدون الفلسطينيون الجدد «للاتحاد»

«ابوجهاد» هو الذي أصدر أمر انطلاق الانتفاضية

شهداء الانتفاضية ٥٠٠ والصرحي ٦ الاف والمعتقلون ١٨ الفيا

الشهيد القائد خليل الوزير وابوجهاده هو الذي أصدر أمرا لقيادة الداخل بالتحرك قبل استالاع

الحصار الاقتصادي والتسويني

والصحى على معظم مدن وقسرى

الضغة والقطاع، وعن المجازر التي

ارتكبها بعض المنتوطئين اليهود صد

أبناء بلدة بينا مؤخرا، قال المعدون:

لقد اقدم قبل ثلاثة ايام ١٧ مستوطئا

يهوديا يخطون اسلجة رشاشة من

ويدأوا يطلقون الثار عشوائيا على

الانتفاضة بثلاثة اشهى

والمعدون الثمانية الذين النقث بهم

والاتصاده امس في مركز الصليب

الاحمر الدولي في مجلة كسارة باليقاع

اللبتائي هم: عناد ابراهيم الجانود،

وعمر محمد سعيد داود، وتاجع جميل

سعادة. الدويكات، وجميعهم من بلدة

بيتاء والطالب في جامعة بيرزيت احمد

فورى خالد الديك من بلدة كفر الديك،

وغسان عزة على المصرى من مدينة

وقال المبعدون الثمانية ان

استشهاد القائد البطل، ابوجهاد، لم

يكن مفاجئا لنا لان سلطات الاحتلال

هددت قيادة الانتقاضة من انها

ستئال من قادة المنظمة الذين يحركون

الانتفاضة. واكد البعدون أن الشهيد اسوجهاد ،كان مستنولا عن جمينع

اوضاع الارض المختلة العسكنزية

والاجتماعية والتربوية والاقتصادية

وكان مسملم الإمان لقيادة الداخل،

واشار المبعدون الى أن استشهاد

ابزجهاد زاد قيادة الانتفاضة وجماهم

الأرض المختلة ايمانا بترسيخ

المواجهة وتصعيدها حتى تتحول مع

الوقت الى ثورة حقيقية ضد سلطات

· وكشف المبعدون أن الخطوة المقبلة

هى الدعوة الى العصيان المدنى

الشامل في جميع المدن والقرئ

والمخيمات الفلسطينية داخل الوطن

المحتبل، وتصدت المسعدون عن

الممارسنات القمعية التي تقوم بهنا

سلطات الاحتلال فاكدرأ ان قوات

الاحتسلال اعتقلت منسذ انسدلاع

الانتفاضة في ديسمبر الماشي وحتى

البيوم اكتر من ١٨ الف ميواطن

فلسطيتي موزعين على سجون جتيد

والنقب وانصاره واضافوا أن عدد

الشهداء بلغ نحو ٥٠٠ مناضل وان

وعن المنارسات القمعنية لقوات

الاحتىلال، قال المعدون أن قوات

الاحتلال هدمت اكثر من ١٨٥٠ مثرل،

بالإضافية ألى اقدامها على فيرض

0000000000000000

والاشكتازي وهم اليهود الغرييون ولكته

تم التغلب على جانب من هذا الصراع من

خلال التعليم ويحبوحة العيش والتزاوج

فيما بين الجماعتين.

هناك اكثر من ٦ الاف جريح.

الكيان الصهيوني...

كسارة والبقاع اللبناني، من عماد جودية: كُشِف التاضلون القلسطينيون الثمانية الذين ايعدتهم سلطات الاحتلال الأسرائيلي امس الأول من الضفة الغربية أني لبنان في حديث خاص «الاتحالي أنَّ

> احتجاجا على اغتمال ابوجهاد وزيرخارجية السويد يقاظع حفل ذكري

ستوكهوام ـ د ي ا : اعلن ستن اندرسون وزين الخارجية السويدي أمس أنه سيقاطع الاحتفالات الاسرائيلية السندوية الطجانيا عنل اخفاق اسرائيل في تبرية تفسها من حادث اغتيال واسجهناده القبائد المسكرى النظمة التمريز الفلسطينية. وكان قد تم ترجيه دعوة لاتدرسون لألقاء خطاب رئيس خلال احتفال يقام

ومن جهة أخرى دعا مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في نبيته الى تسيير مراكل شعبية أمام الطفارة الشنزائيلية

وهو ما يعد انتهاكيا صارحا للقانون وأعريت عن داميقهاء لقيلم السلطات الانسرائيلية باغلاق مقسر الكتب الفلسطيني للخدمات الصحافية في ٢٠ تاسيس اسرائيل مارس المأشي، واكد البيان دان الدول

بمناسبة الذكرى السنوية الاربعين لانشساء الكيسان المسهيسوتي اليسوم

سُقَارة الكَيَّانُ الصَّهَيُّونِي بِمِتَاسِية ذكرى تأسيس اسرائيل.

اسراءة الذمية ، شيرط للحصول عبلى الهبوينة القنس المتكة خاص: ذكرت

صحيقة والقجرواللقنسية ان مصدرا سلولا في قطاع غزة صرح بان وسواجة تمة، من الدوائر المختصبة والبلديات تثبت انهم دفعوا الضرائب.

اعلان SANA S AL-بحنامسة شهردمنان والمدارك

اوقات العرض ميام من ١٠٠٠ الى ١١٠٠ ظهراً عصرانين ١٢/٥ الى ١١/١٠ ليلك خن بيد و ١٥١١مهدي - شه و ٢٧٧٧٨٩ - ٢٧٧٥١ بالقطاع والضفة واقاسة العضرات من تل ابيب ـ رويتر: يُعتقد كثير من الإسرائيليين بعد عرور ١٠ عاما على اقامة اسرائيل انهم لا يزالون يضوضون حرب الاستقلال! وقد الت

على اسرائيل أن تتفاوض الآن على المستوطنات اليهوبية عليها. التخلي عن الاراضي المحتلة وهي لاتزال وقد كانت هناك خلافات حادة جيئ السفارديم وهم اليهاود. الشارتياون

وقال ياريف في مقابلة مع صحيفة جيروزاليم بوست، بمناسبة مروز ١٠٠ عاما على قيام أسرائيل موقفنا الاستراتيجي مَجِأَهُ العرب لا يزال جيدا ولذا غان الوقت ملائم للمفاوضاته.

وتحتفل أسزائيل بذكرى قيامها اليوم ٢١ ابريل وذلك طبقا للتقويم العبري.. ویری یاریف انه یجب علی اسرائیل آن تسمح باقامة دوانة فاسطيئية ببالضفة الغربية مقابل ضمانات امنية، ولا يؤيده في ذلك الرأي سوى اقلية ضنيلة.

وأظهرت استطالاعات للرأى ان الانتقاضة الفلسطينية الحالية عززت اعتقاد غالبية من الإسرائيليين بانه من الخطير التخيل عن الاراض المتلية والسماح باقامة دولة فاسطينية وريما تؤدي انتخابات عامة تجرى في وقت الحق من هذا العام الى استبدال حكومة المحدة الوطنية الائتلافية الحالية بحكومة وطنية يعينية اكثر أرهابية تكرس تفسها لشم الاراضي المعتلة الى اسرائيل واو عنلي

الورق على الأقلُّ: وينزعج الاسرائيليون اللييراليون من ذلك الاحتمال وأكنهم يلقون ايضا باللوم على الفلمعليفيين لانهم تسييوا في افساد احتفالهم بذكري قيام كيانهم وهجب ما يرون أنه وانجازات، لاسرائيل.

وقد قضل معظم اليهود في العالم والبالغ عددهم ١٦ مليونا عدم الاقامة في فلسطين المحتلة ولكن القادة المسهاينة قاموا باغتصاب اراضي الفاسطينيين

نائب امریکی:

استعادة مرتفعات الجولان.

سوريا باجراء مباحثات مباشرة مع

واشتطن _ أشأ: اكد لي هاملتون عضو مجلس النواب الإمريكي ان

والعنف، الذي تشهده الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلان يبرهن على انه

الاشتراك في وقد أردني .. كما طالب

عندما لا تتحرك عملية السلام قدماً فإن الاحداث في الشرق الأوسط تتجه بنودا للتوصل الى تسوية الا انها تقبع تصورا عن كيفية تحقيق الامن وتقرير

وناقش لي هاملتون وهو احد الاعضناء البارزين بالحزب الديمقراطي عن ولاية انديانا في مقاله مشاكل كل طرف اراء مقترحات السلام الامريكية قابلا أن هناك خيارات صعبة الا انها ضرورية لتحقيق السمالهم.. وقسال هماملتمون للعمروف باستقامته وتوازن اراث أنه يجدز بالفلسطينيين ومنظمة التحرير الفلسطينية

اسرائيل وقبول السلام اذا منا ارادت واكد أي هاملتون على أنه يجب على اسرائيل أن تدرك أن أتباع سياسة الامر الواقع أمر متعدر احتماله ذلك انها لن تصبح دولة يهودية أو ديمقراطية أذا ما استمرت في احتلال الضفة الغربية وقطاع . غزة الأهلين بالسكان.

وقال أن اطراف النزاع تعيد النظر في المواقف القديعة ويشعرون بان الوقت قد حان التفاوض إلا انهم لم يتناقشوا بعد مول مشكلة ماندة التفاؤش ومن سيطس مع من - واخبتم هاملتون مقاله مؤكدا على الحاجة الملحة المضي قدما والاقان البديل







ام جهاد ارملة الشهيد خليل الوزير ترفع حجرا اثناء تشييع جنازة الشهيد في دمشق رمزا للانتفاضة القسطينية في الارض المحتلة وترفع شعار النصر هي والاقرياء المشاركون في الجنازة التي شيعت في دمشق امس (صورة للاتحاد)



● اللاجئون الظسطينيون من مخيم جرمانا في احدى ضواحي دمشق يلوحون بعلامة النصر وهم ينتظرون وصول جثمان الشهيد البطل خليل الوزير (صورة الاتحاد).

جنازات روزية له «أبوجهاد» في المدن اللبغانية

«فتعج» : انتفاضة العدافي متستمر شتى التحسر يسر

بيروت _ الاتحاد: لملمت بيروت جراحها ودموعها المنهمرة منذ سنوات وربدت باصوات جماهيرها اللبنانية والقاسطينية: وداعا يا جهاد الجهاد، وداعا يا وزير

حُمْسون الفَّ ليناني وقَلْمُطيني ساروا امس وراء النعش الرمزي لابي جهاد، يتعمم قدة الإحراب والقوى الوطنية اللينانية والفصائل الفلمطينية. انطاقوا

من سلحة ابي شهلا قرب مخيم مل الياس، وتجمعوا في منطقة وطى المسطية،

حيث اخترقوا فيما بعد شوارع العاصمة وهم يكبرون: «الله اكبر، الله اكبر، حتى

تَقْيَمَتُ الْمُسِيرَةُ الْحَاشِدةَ ثُلَّةً مَنْ قوى الأمن الداخلِ والقوات العربية السورية

وثلة من هاملي الإعلام اللبنانية والفلسطينية وسيارة مدنية كانت تديع عبر مكبر

للصوت بيانا صادرا عن قيادة منظمة التحرير يعند مزايا الشهيد القائد، ثم حملة

اللافتات والإحليل، وقد ربد المتظاهرون هنافات اثناء المسيرة منها: ١٥ اله الا الله

والشهيد حبيب الله، ولا يمثل فلسطين الا منظمة التحريره ، مما في خوف.. ما في

وعند وصول المسيرة الى مدافئ الشهداء القى فؤاد سليمان كلمة بلسم الحزب

التقدمي الاشتراكي والاحزاب الوطنية أعتبر فيهًا، أن استشهاد ابوجهاد أن يزيد

الثورة القلسطينية وجماهيرها الاتصميما اكبرعلى مواجهة الاحتلال حتى التحرير الكامل، مشيرا ألى وأن الذين اغتلوا ابوجهاد كانوا يريدون قتل الانتفاضة، لكنهم

فالتنضينية عامد فيهاعلى موأضلة الكفاح السلح حتى استرجاع الوطن السليب متمنيا ان يعيد لقاء ممشق بين القيعتين القلسطينية والسورية العلاقات الكفلحية والنضائية لمسارها الصحيح والطبيعي، وفي مدينة صيدا انطلقت مسيرة شعبية

حاشدة من مخيم عين الحلوة اخترقت شوارع المدينة، وربد المتظاهرون هتافات

معادية لاسرائيل وامريكا والقى مسئول حركة أقتح اسماعيل شيليطة كلمة أكد فيها

دان استشهاد ابوجهاد لن يزيد الثورة وجماهيرها الا ايمانا راسخا في مواصلة

الكفاح المسلح حتى تحرير فلسطين من رجس الصهابنة معتبرا أن انتقاضة الداخل

هُذَا وَلَدَانَ وَالنَّقَاءُ الْإِصْلامِي، عَمَلِيةَ الاغْتِيل، وَاعْتِير أَنْ تَكْرِيمِ الشَّهِيدِ أبوجِهُك

واعتبرت مصدر والجبهة اللبنائية، إن اغتيل ابوجهاد وقضى على المشروع

ستستّمر حتى استرجاع الحق السليب ولو بقي طلل فلسطيني واحده.

يكون في رص الصفوف غواجهة العدو الشرس.

الامريكي لحل قضية الشرق الاوسط في المنطقة،

فوجلوا بانه ولد في كل حجر فلسطيني القي على الاحتلال. والقي السيد سامي فنديل من منظمة «الصاعقة» كلمة باسم

الثوار، دمك لن يذهب هدرا يا خليل،

خوف والحجر صار كلاشتكوف.

تقرير خاص اللاتحاد،:



● جهاد ،في الوسط ابن الناصِّل الشهيد مطيل الوزين أبُوجِها، اثناء تشييع جنازة. أبيه في معتَّىق أمس تحيط به أم الشهداء وشخص لحَّن يدرسُ جهاد في أمريكا وقد آرد. عدم العودة اليها ليتبارك شعيه في كلاحه شد القتصب الصهيوتي للأرض. [رديتر]

صبي فلسطيني يحمل العلم الفلسطيني لمام ملصق لصورة البوجهاد الثناة تشييع
 جنازته في دمشق اسن من احد المحينات والتي شارك فيها نصاء مليون شخص (رويتر).



● عبدالله الإحمر ثالث رئيس حرب البعث السوري الحاكم يحتطبه كل من ثايف حواتمة مرعيم الجبهة الديمقراطية لتحرير

فلسطينء الذي يرفع علامة النصر وفأروق قنومي رئيس الدائرة السياسية النظمة التحرير الفلسطينية يتقدمون المشيعين

لصَارَةُ السَّهِدِ الوجهاد في تعشق الس (صورة للاتحاد) واسوشيتنيزس،

■ الأحمر بمثان الترئيس الأسف و تصلى يؤكن سور با معكم تتقاسم الشهادة واصيبت السيدة انتصل الوزير روجة أبوجهاد التي كانت تشترك في الجنازة مع اولادها بالإغماء، للحظَّات فَلَحُرْجِت بِعَيْدًا عَنْ الْقِيرَة، ولَكُنَّهَا أَصْرَت عَلَى أَنْ تَجُود

دمشق المسلام شهد المروجة إلى الإنباء: شارك اكثر من نصف مليون فلسطيني وسوري الشهداء وسوري الثري في مراقد الشهداء التعلق المناورية المسلمينيين في الخاصمة السورية. والمسلمينيين في الخاصمة السورية. وقد الحامية عشرة صباحا من مستشفى المواماة المارية المناورية المناورية ومياماة المناورية ومياماة المناورية ومياماة المناورية المناورية ومياماة المناورة ومياماة المناورية ومياماة

ت المساو الوريد والدة القائد الشهيد قد وصلت الى المستشفى الإنقار التورة الإخبرة على جثمان وإدها البطل. مع معنى التعالم سيارات تحمل باقات الورد والازاهير، بينها اكليل من و اخر من الزعيم الفلسطيني ياس عرفات.

و التقاريخ المن عبدالله الحمر الامن العام المناعة لحزب الأليادة القطاعة لحزب الأليادة القطاعة لحزب علم المناعة التقاريخ لحزب التقاريخ التقاريخ لحزب التقاريخ التقاري المنافقة فدومي رئيس الذائرة السياسية الكلمة عَنْهُ وَالْمُعَدُّ مُرُوانَ يُويِنِ وَزِيرِ شَنُونِ الْرَجْنِ لِلْحَلِّةُ الْرَبْغِيِّ فِي الْتَعْيِنْعِ محمد شريف مساعدية الأثنِّ إلعام للساعد الحرب حيفة الخزائري والسيد عبدالله بركات وزيز الدلخلية في الجمهورية

وكانت والدة لبوجهك البالغة الخامسة والسبعين بأزارها الابيض ووجهة الذي م يقطع علامات التاثر ويدها الرفوعة بشارة النصر اول من وصل في القيرة. ويتنعوا المنتع افراد العائلة والقدة الظسطينيون الرئيسيون والامي المأد المُرْبِدُ الْبَعْدُ الحاكم في سوريا عبدالله الكَّحْير ومعثلون لرؤساء الدول

هرينة بيتقراء معتبون في معقق. ويعدد الورق المبلاة على جثمان الفليد في جامع الفيزة ووري حاملان ليوجها. عَرَيْعَةُ وَيُسْتِقُرُ إِنْ يَعْشَيْدُونَ فِي مَسْق.

التحديث التي أبنية المتم الصغيرة بالرق التابن التين كلوا يرفعن الان يتراور الرفور ويهناون للثورة الفاضطينية ويوراوي الرفور كانت موجات في التصغيق المكان تسود الجنارة وسط يتافلا مكورة كارته من المشاركات

■ أكثر من نصف مليون وتشيعون القائدالبطل بقسم الثأر له ولفلسطين

وفي نهاية الجنازة تجديث السِيَّد حمادي الثَّلا طِقْ تَكِيَّنا قِ مِنْ الْقَعْلِ الْ صَراعتا مع العدو هو صراع وجوى لا حنود، ولن الصراع العربي - الإسرائيل هو الصراح الركزي للامة العربية، واشتك النَّا يُعَلِّنُ انتا بعكم بكل المكانلتنا وطاف اتنا الرحري للمه العربية. وبالوقف المبدئي الثابت معجم يتقاشم الشهادة. ليها الشهيد الوجهاد لله الإيالا مرة اخرى بشموخ الوقف البينش. ﴿ تَدَرَفُ الفَعَمْ أَمَا وَمَعَا لِمُبَيِّرَا ضَاتُمْ وقلت السيدة انتضار جعاهدنا على الموت يا ليَوْجُهَاهُ، على الموت من أجل تحري

فلسطين، الرابة لن تسقط ولقد خملها أشنال الانتفاضة ولعنام التخيمات. ولم يعط أي تأسير رسمال أخدد مشاركة التبيد داس عرقات رئيس اللهنة التنفيذية غنظمة التحرير في الجنازة التي وصفها عراقون بانها كانت اكبر هنازة

ولم يعط اي تقسير رسمج بعدم مسبود النسطيني يعمر عرفت.

التنفيدة بنظم المرب كبرة ماونة للقائد الراحل كتب عليها داول الرصاص.

التنفيذة بنظم حتى الآن.

وتحدث الروق الشرة واضحة الى دور دابوجهاد، في انطلاق المقادم.

وتحدث الروق الدون المواجهاد، في الاراضي المحتلة.

وتحدث الروق الدون المحتلة المحتلفي المحتلة والمحتلفية المحتلفية المحتلفة المحتلفية المحتلفة المحتلف بها في بحر متلاطم من الحيرة والكلق.. ما «المجهلاء ما من خالف العنو ورهنتك خِيوِيْهُ وَكَانِيْهِ ، فَكُنْتَ كَلِوسا بِقَضْ مُصَلِّحِهُمْ فِي كُلِّ تَقْيقة وَلْحَظَّةُ

وَلِرْبُكُ لِيُوْالْلُطُكُ قُولِهِ وَأَنْ اسْتَشْهِلُكِ . فَا الْبُوجِهِلَا . دُفِعِ الْمُسْرِةُ خَطُولَت واسعة إلى الإمام.. فَتَحَنَّ اليوم في مُعِشِّق، يُمشق، الغيضاء عوظن الثوار، يحفظ تراها جَثْمِتُكُ الطَّاهِي. بَعْدُ غَيْبُ سَنُواتُ عَدِثُ أَنْ يَمْفُنِي يَا لِبَا جُهَلَا يُزِياحُ البُّلِرِةُ ها معقا من ذلك أن يلتلم الأحود وأن تزول القمامة وأن تتطاف الايدي وتتشابك بعد فراق طويل امتد بمر الزَّمْن.. هذه هي رغبتك أيها الشهيد البطل، فمتقتاها جميعا وسوف لن تبتعد - انشام الله - بعد ظيوم.. وقال قدومي: لقد رفضت ان تساوم ديا أبا جهاد - لم يخطر بيالك أن تتنازل عل كنت صلبا في مواقفك وسياستك ونهجك الثوري وكنت ترديد فلسطين لنا.. ارضا وشعبا وبحرا وسماء.. نحن شعب فلسطين.

واضاف: انكرك يوم التقيتا في لغز ليلة من حيفك، وقبل ساعات من الحفث الغادر.. كنت تحكي بقض عن أنتفاضة شعبنا وأضراره وعن ابطال الجهارة وقدرتهم على تحقيق المعجزات.. تغمض عينيك - يا ابا جهاد - كنت تحثم وكانك تقرأ صفحة المستقبل البعيد وترسم خريطة المنطقة بعد سنوات، بشكل يعيدها أق عروبتها الصلاقة، ووحدتها الكيدة، كنت نقرا للسِنقيل بقدرة عجيبة، تخطط ليومك وغدك، وتنضح بجهدك المتواصل مُعلر هذه لَلُوجِكَ مِن الانتفاضة التي هرت. الكيان الصهيوتى و آعنت بصيرته.

.. لخي إبوجهاد.. يا ابن فلسطين البار أني اقرأ في عيون مشيعيك عن أهلك والخوتك واصدقات. وعيون مؤلاء الذين جاموا من أطراف العمورة ليودعوك اقرا في غيونهم قسم الثار لك ولشعبك وارى الفخار والعزم والتضلمن. فنم قرير العين ياً فِلْجِهِكِ، وطب في مثولك الأخير. الجنة مسكتك والخميم لاعدائك، والنصر لك

وَقَالُتَ أَلِانِياءً أَنْ الْجِرَائِر وليبِيا تَبِدَلانُ في هذه اللحظات مجهودات كبيرة من اجلُ

خُلِيلٌ ۚ الْوَرْبِي ۚ وَاللَّهِ بِعِد أَنْ اقْعِت صلاة العَانْبِ عَلَيْهَا فِي الْرِكْرُ الاسلامي

فَى وَاشْبُعَانَ شَبْلِكُ فَيِهَا لَلْمُنْتُ مِنْ أَبِنَاءَ الْجَالِيةِ الْقُلْسَطَيْنِيةً وَالْجَالِياتِ الْعربِيةِ وعددُ

كبر من الأمريكيين المؤيدين للشعب القلسطيني وقضيته. وحمل المشاركون نعضا

ملفوفا بالعلم القلسطيني وصور الشهيد ابو جهاد طاقوا به معظم الشوارع الرثيمية

مرورا بالبيت الإبيض قبل أن ينتهي الموكب أمام سقارة العدو حيث ندد المتظاهرون

مجلس الأمن يبحث اليوم الشكوى التونسية تونس تصدر مذكرات تفتم

ضد ثلاثة من المتورطين في جريمة الاغتيال نيويورك _ تونس _ الاتحاد ووكالات الأنباء: قررت تونس اعدار منكرات بحث وتفتيش دولية ضد ثلاثة اشخاص متورطين في قضية اغتيال خليل الوزير، واتخذ هَذَا القَرارَ فِي اعقابِ اجتماع عقته لَجِنَّة التحقيق المُكلَّفَة بِالبحث في جريمـة الاغتيال في تونس امس برئاسة الرئيس زين العابنين بن على. وكشف البحث الذي اجرته اللجنة أن الاشخاص الثلاثة كانوا قد قدموا الى

تونس في فترة سابقة للجريمة بجوازات سفر نبنائية تحمل اسماء: خليل كتاني المولود عام ١٩٤٨ ورقم جواز سفره ٤٨٩٤٩١ وجواتمه علام مصطفى المولود علم ١٩٤٨ ايضا ورقم جواز سغره ١٩٤٨ ٥ وغورياح نصير رشاد المولود عام ١٩٤٧ ورقم كما كشف التحقيق ان الاشخاص الثلاثة استأجروا السيارات الثلاث التي

استعملت في تنفيذ العملية الإجرامية، من ثلاث شركات تونسية لتاجير السيارات، ودلت حملات التغتيش التي قامت بها الشرطة التونسية على وجود اثار الاقدام أشخاص على شاطيء البحر بمنطقة ترواد، حيث عثر على السيارات الثلاث التي استحملها منفدو العملية الإجرامية مما يشير الى ان الكومندور الاسرائيليين الذين نغذوا العملية قد قدموا الى تونس وغادروها عن طريق البحر. من ناحية ثانية توجه السيد محمود المستيري وزير الخارجية التونسي في وقت

لاحق امس الى نيويورك ليراس وقد بلاده الى اجتماع مجلس الامن الدولي الذي سيعقد اليوم لبحث شكوى تونس ضد اعتداء اسرائيل على اراضيها واقتراف جريمة اغتيال خليل الوزير. واعرب بيريز دي كويلار السكرتير العلم للامم المتحدة عن ظفه الشديد ازاء ما

ييدو انه دليل على انتهاك اسرائيلي أخر لسيادة وسلامة الأراضي التونسية. وَنْكُرُ مَتَّمَدَتْ بِأَسِمَ الْآمِمَ المُتَّحَدَّةَ انْهُ تَمَّ الِلاغَ دِي كُويِلارَ المُوجُودِ في أوروبا بمضعون الشكوى التونسية الى رئيس مجلس الآمن والداعية لعقد جلسة طارتة للمجلس وكذلك النتائج الاولية للتحقيق الذي اجرته السلطات التونسية حول إللاستات التي احاطت بحادث اغتيال أبوجهاد.

عرفات لم يحضر تأبين ابوجهاد ولم يشارك عرفات في تشييع رفيق سلاحه برغم التوقعات، حيث كان المتحدث باسم

الحِبِيةُ الشَّعِبِيةِ لتَحرِينِ فَلسَطِينَ يَعلنِ حتَى صياح امس في دمشق أن دابوعمار، والعقيد القَدْاقِ في طريقهما أني دمشق، لكنه عاد في وقت لاحق ليصرح بأن الزعيمين ت الكونة القسطيطة عن التراث السوري الأمل بان ينتج عن مصاحة بين دعشق عند القسطينية حيث ومن اعضاء القيادة القسطينية، من اللجنة لايزالان في طرابلس اعدة العلاقات الظسطينية"ـ السورية ال عطيق عهدها . ومَن تلحية اخْرِي جرى قاور امس في العاصمة الإمريكية تشييع جنازة رمزية للشهيد

الله في المنظم والموجولة والمعاركة السورية في الطبيطينية إلى ما كانت عليه

ومنطنة الكرام الكرستوري حيث ومن اعضاء القيادة الفاسطينية، من اللجنة المتحد والمناف القيادة القائد الشهيد، وتوقعت المتحد والمناف القياد الشهيد، وتوقعت والمناف المتحد والمناف المتحد والمتحد المتحد والمتحد المتحد والمتحدد المتحدد المتحد

[رويتر].

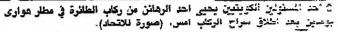


● المُشْبِعون يرددون الشعارات لدى تشييع جنازة المناضل الشهيد لبوجهاد في دعشق بن لحداثثثيمات أمس.



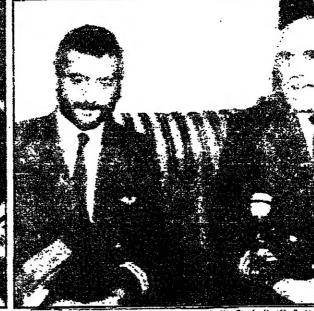
● جنازة رمزية شارك فيها شباب المينيشيا الفلسطينية في صيدا اللبنانية وقد حمل النعش الرمزي للشهيد المناضل أبوجهاد وقد عطي بالزمور [صورة للاتحاد]. ولف بعلم فلسطين وحملت صورة الشهيد في الجنازة التي جرت في مخيم عين الحلوة أمس.

مكذا من الأصل





• (ألى اليمين) قبطان الجابرية (الجامبو ٧٤٧) صبحى نعيم يوسف يتحدث الى المرأسلين بعد فترة قصيرة من أطلاق سراح طائرت وببدو أن جأنب أحد افراد الطاقم،







الجزائري يتحدث الى الرامطين معلنا



• مجموعة من الرهائن اثر وصولهم الى بناية مطار الجرائز بعد اطلاق سراحهم وقد جلسوا يتحدثون عن الحنة التي مروا بها طيلة (١٦) فوما من الاحتجاز (رويتر).



ى السعادة والانهاك يبدوان على وجوه الرهائن وهم يهبطون سلم الطائرة بعد أن تم اطلاق سراح جميع الركاب، (صورة للاتحاد).

منظعة العدالة الثورية تحذر الجزائر بعنف

بيروت ـ ا ف ب: قبل انتهاء حادث الطائرة حذرت منظمة العدالة الثورية التى الجزائر من أي اخطاء أو تلاعب.. واوضحت المنظمة في بيان مكتوب بخط أليد باتنفة العربية ورد الى وكالة انهاء اجنبية في بيروت ليل الثلاثاء .. الاربعاء انها تنبه حكومة الجزائر التي توسطت لاطلاق معض الرهائن الفرنسيين بتعهدات ضننتها حصول بعض الخلل فيها، الى ان اى اخطاء او تلاعب في قضية الطائرة لن تقف سلبياته عند حدود الكويت ومطار

الجزائر وانما ثمة رد شامل للجميع ودعت المنظمة خاطفي طائرة والبومنجه ان الاستمرار بثبات حتى تحقيق اهداف العملية دون أي تراجع أو تنازل لان أحدا لن يستطيع مهاجمة الطائرة أو القيام بعمل سلبى ضدكم تظرا للعواقب الوخيمة التي ستترتب بدءاً من سلامة الرهائن مرورا بكل الإهتمالات المكنة.

واضتف البيان ان منظمة والعدالة انتورية، تحلن أنها لن تقف مكتوفة الايدي امنم تعنيات أمريكا في الخليج واتما سيكون عنت ردود وردود من تشأنها تأديب المعتدين وافهاهم أن آثار هذه الاعمال ستبعث على الندم.

فأضل الصياح بصحة جيدة

ذكر الطبيب يوسف مهدى الذى يرافق الرهائز بانهم سيعضون بحض الوقت في المستشفى وذنك من اجل اجراء كشف طبي عادى يمكنهم بعد ذلك التوجه الى حيث

واوضح ان حالة فاضل الصياح احد المائن الثلاثة من اعضاء الاسرة الحاصة الكوينية بصحة جيدة. وكان فاضل الصباح قد وجه منذ يومين رسالة لاسلكية اظهرت تدهور حافته

بمعاقبة القراصنة

لفنن - الاتجاد - والوكالات: رحيت

واستدعت وزارة الخارجية البريطانية

وذكر المتحدث البريطاني انه يجب الا تع عملت خطف الطائرة الكويتية دون النزال عقاب قاس بالخاطفين. في مصاولة لردع اية منظمات أو جهات اخرى للقيام بحطيات عماتلة تستهدف ازعاق الارواح. وتعرض الامن الدوق للمخاطر.

من كلبوس طويل الامد مرهقين وملتحين وشعرهم طويل وعندما بخلوا اى صالة الشرف تم انخال الصحفيين على مجموعات

> أ المفرج عنهم انهم لم يعرفوا انهم وصلوا الى الجزائر الا من خلال العبارات العربية التي كلنت مكتوبة على وجبات الطعام وقال بعضهم لوكالة الانباء الكويتية ان لغة الخاطفين كانت عربية، ولم تتميـز بلهجة معينة، واجمع كل الركاب على انهم

وهم يؤدون الصلاة أو يمارسون اية شعائر الركك بحلول شهر رمضان في الجزائر.

اجراءات الآمن في بانكوك معدومة بعض النساء اظهرن رباطة جأش فاقت الرجال لم نشاهد القراصنة يؤدون الشعائر الدينية الجزائر - وكالات الانباء: تحدث عدد من الركاب المفرج عنهم واكدوا ان الخاطفين يتكلمون العربية، وإن اجراءات الامن في بلنكوك كانت معدومة، يـرافق كل شخص في هـنه الحالـة لحد وان عدد القراصنة ثمانية اشخاص، ولم يسمح لهم بالحديث مع بعضهم

وقال عند من الرهائن المطلق سرلحهم

للمنحفين في مطل هوارى بومدين اثناء

وجودهم في قاعة كيار الزوار انهم لم يكونوا

يعلمون بقرار اطلاق سراحهم الاحين صعد

الى الطائرة فجـر امس بعض المسثولـين

الجزائريين وابلغوهم بذلك وقالوا انهم لم

يستطيعوا التعرف عئى المختطفين لكنهم

اشاروا الى ان لهجتهم تدل على انهم من

سوريا الكبرى واشاروا كذلك بان عدد

المختطفين يبلغ ثمانية وانهم لم يكونوا

وقد اكتوا أن المختطفين قيدوا ايديهم

لخاطفون طائرة اخرى تتقلهم في مرحلة

الا أن المعادر تقسها لا تستبعد احتمال

ان تكون السلطات الجزائرية فضلت في

النهاية ابقاء القراصنة في منزل بعيد عن

الانظأر لتعريرهم بعد مدة عندما تهدأ

وقال محمد الدوشى وهو مضيف كويتي

عمره ٢٨ سنة: كان القراصنة يتصرفون

كمحترفين حقيقين ولم يخطئوا ابدا تعرا

ملكاتوا يتجمعون. ايقظني احدهم عند

الرابعة هذا الصباح واعلمني انه ميطلق

ووصف المضيف ظروف الاختطاف باثها

قاسية جدا وقل كان علينا أن نظف

بأستمرار اذنا للتناقل داخل الطائرة ولم يكن

يسمح لذا بذلك دائما وكان جميع الركاب

مجمعين في مؤخرة الطائرة وليبيهم مكيلة

باشرطة من البلاستيك ولم تحدث اعمال

عنف مبالع قيهاء..

ذلك الى بيروت الغربية

يعلمون بمقتل اثنين من ركك الطائرة

المعض وأن هذاك قائدا واحدا للخاطفين، واكد احد المقرح عنهم أن بعض النساء اظهرن رياطة جأش فاقت بكثير ما ابداه الرجال.. وبدا جميع المحررين وكأتهم قد افاقوا معدومة. على الرغم من عدم وجود ضغط او ارْدحام على حلين (الكويتية) في المطار وقالوا أن كل ما تم من اجراعات لم يزد عن تغتيش الحقائب بالاشعة. ولم تتم اي اجراءات لتفتيش الركاب قبل أو اثناء الصعود الى الطلارة..

وذكرت مجعوعة لخرى من الركف

امضوا ايأما مريرة وذكر الركاب اتهم لم يشاهدوا الخاطفين دينية، وأن كل ما فعلوه هو انهم ايلفوا واكد أكثر من شخص من البركاب أن اجراءات الامن في مطل بسلاكوك كسلنت

الى دورات المياه الا في لوقات محددة وكان

كما أفاد بعض الرهائن بلته لم يسمح لهم بالحديث مع بعضهم البعض واشاروا الى اشه تمت مصادره جميع جوازاتهم واوراقهم الشاصة كما أن يعضهم قد سحيت منه النقود ائتى كانت يحوزته..

وقال خالد مبارك (٣٣ عاما) للوظف بمصلحة الارصاد الجوية اعتقدت انتى سأموت، ولكن الإمل كأن يراويني من حين لَّهُر ويصْنِف الشاهد: كانوا شريرين حينا وطيين حينا تخر، كنا موثوقي للعصمين واكتشفت اننا انتقتا الى بك آخر عندما قرأت اسم الخطوط الجوية الجزائرية على اطباق الطعام، اظن انه كان هناك قائد وحيد يقود كأمل المجموعة ويصمر أوامره الى الاخرين ولكنني لم اره بتاتا لان جميع

قراصنة الجو كانوا يلبسون اقنعة واكد راكب كويتى اخر اسمه مم عل ٢١ عليا ويعمل اختصاصي كوبييوتر أن الرهائن كانوا موثوقي اليدين وقال لم أعرف انهم قتلوا راكبين لإنتا لم تلاحظ شيئًا، لقد سافرت إلى بانكوك في عطلة ولم يقطر بيالى ابدا ان اعيش مثل هذه المحتة،

وعندما سئل الهادى خضيرى وزير

الدلمُلية الجِرَاثري عَنْ مَصِيرِ القَّرَاصِيَّةُ قَالَّ ان هذه مسلّة تخص الجِرَاثر، وعن اي

تنازلات قد تقدمها الكويت قال لا يمكنني ان

اتحدث حاليا عن مساومة اوصطالة لان

الهدف الاسأسي كان انقلا ارواح بشرية

وقالت مصادر في مطار الجيزائير ان

وقد شوهد اربعة أو خمسة رجىل

يرتدون بزات وهم يغفرون الطائرة قبل

حوالي ٥٥ دقيقة من خروج الركفي.. وقالت

المصادر أن المجموعة الثانية غادرت الطائزة

أول المفرج عنهم

ابتسام وانوار الصياح

كانت اول رهيئتين نزلتا من الطلارة هما

أبتسام وانوار الصباح من اعضاء الامبرة

الحاكمة في الكويت وغادرتا فورا المطار في

مجلس الوزراء الكويتي

سحث انتهاء الازمة

الكويت ـ وكالات الاثباء: عقد مجلس

معارات ترافقها دراجات تارية.

الطائرة الكويتية (الجابرية)..

بعد ٣٠ دقيقة من خروج زملائهم.

الخاطفين غفروا الطائرة في مجموعتين قبل

ومن غير اللائق التحدث عن المساومة.

ان بيدا الرهائن في مغادرتها

يخاطبوننا كانت لاعطائنا تعليدان مثا تعل أو لجلس او منكوتا لو ها هو الإكل أو موف ترون. وقد ايقظنا رجال الحكرمة الجزائرية عند الساعة الرابعة أو الخامسة مبلحا وهم يقولون الهدوء الهدوء انكم

اللواتى كن على متن الطلارة رياطة جأش فَاقَتَ بِكُثْيرِ مَا لَبِدَاهِ الرَّجِالِّ. فَيْ بِدَائِيةٌ عَمَلَيَّةً الخطف وعندما شاهبنا القراصنة قليمين وهم يلبسون الاقتعة ويحبلون اسلحتها ويصيحون في وجوهنا مضعوا ليعيكم قوق رؤوسكم وانحنبواء فانتت ان الطبائس

وقال شاهد ثاثث وأسمه على (٢٦ علما) ويعمل ضابط اطفاء طقد قالوا لثا قبل ايلم عدة إنه معفرخ عنا، كانوا يتصراون كاشخاص عليين وداثما بيرودة اعصاب يوافقون طورا على تثقل اليعقن منا داخل الطائرة ويرفضون طورا آخر وأق أهوائهم، الا انتا لم تستطع التغرف عليهم ايدا لانهم لم ينزعوا القعتهم بتلقا وكانوا يتحدثون ملكنات مختلفة لخيانا مالانجليزية واخرى بالعربية.. لم نكن على علم بالوقف الثابت

في الطائرة

المُتَطِقَة في تَعِلَم الساعة عادر مسلحاً، وذلك بعد اعلان القرامسة لنهاء العملية.

وَصُولُ لِلْقَاوِضَاتُ مِعَ القَرَاضِيَّةُ الْيُ طَرِيقَ معدود، ويعد ١٦ يوما من الأسر وخلال

وبدأت للحنة يوم ٥ أبريل الحالي عندما أعلن عن احْتِقَاء الطَّاتِرَةُ التَّابِعَةِ للْخَطُوطُ الجوية الكويتية بعد اقلاعها من بانكوك في طريقها الى الكويت. ثم تبين بعد ذلك ان مجموعة من الخاطفين قد حولوا مسارها بينعا كانت في اجواء مططنة عمان وهيطوا في مطلق مشهد حيث اعلتوا من هتاك مطالبهم التي تتلخص في الإقراج عن ١٧ من السجناء الكويتين النين صدرت ضدهم

ومن جهتها اعلنت الكويت رفضها الخضوع لاى أبتزار واصرت على الافراج عن الركاب والطائرة بون شروط واوضيت أن وجود افراد من عقلة الصباح لن يكون علماء شعط على الكويت التي لا تقرق بين

السلطات اللبنانية على الرفض القاطع لاية

الجبيغ.. . المفاوضات بستار من الكتمان.

عشرة وسطاء جزائرين

وافرج الخاطفون عن نول رهائتهم في طار مشهد وهو راكب اردئي يعاني من امراض في الكلب فكان أول من القي يُعض الاضواء على عملية الخطف والوشيع ذاخل

كويتى وصل الى مشهد لهذا الغرض. وغادرت الطائرة بركابها من الخاطفين والرهائن مطار مشهد وشوجهت ال مطل بيروت هيث حاولت الهيوط وقد مر الرهائن بساعات عميية بين امرار الطائرة على الهبوط وتوسلات قلكهما الى برج المراقية بالاستجابة غطالب الخاطفين وبين اصرار

طاء الجزائرين صعنوا أل الطائرة

امس الاول كأنت كل الدلائل تشير الى

٣١٠ ساعة من الاحداث الحاقلة التهت

الوزراء الكويتي اجتماعا استثنائيا امس برئاسة وق العهد ورئيس للجلس الشيخ سعد العبد الله لبحث تفاصيل انتهاء ازمة وقد صرح وزير النولة لشئون اللجلس راشند الراشند ان المجلس برس نقائيج الجهود الطيبة التى بذلتها الجزائر لانهاء

واستمرت هذه للحاولان حوال ثلاث ساعات توجه الخاطاون بعدها ال مطل وشهد مطار لارتكا قصولا من مأساة الجانزية اقساما مو اقدام القرامنية على اعدام رهينتين كويتيين وتم القلؤهما خلرج

تعهد للخاطفين بضمان انتقالهم الى بيروت وزير داخلية الجزائر: مصير القراصنة امريخص الجزائر

الجزائر - باريس - وكالات الانباء: قالت مصلار دبلوماسية في الجزائر رجال القبرطة الجزائرية... وينص الرويتر، أن الجزائر وافقت على الافراج عن الخاطفين والسساح لهم السيتاريو الذي اعد في البداية ولم يعرف بمغلارة البلاد سرا بعد اعتقالهم فترة مؤقتة. واضافت المصادر انه لم يتم بعد ان كان طبق حرفيا على ان يستقبل ئولى الى طرابلس في ليبيا ليفلاروها بعد

وقالت مصادر في مكافحة الارهاب في باريس ان التنازل الوحيد الذي قدم للقراصنة هو ضمان انتقالهم الى بلد يختارونه وبالتحديد بيروت.. الرهائن يحوال نصف ساعة تقريبا ونزل واخلت السلطات الجزائرية كوماندوز

قراصتة الجو ويعتقد ان عددهم سبعة من قراصنة الجو عند الساعة السادسة والنصف صباحا اي قبل الاقراج عن اول جانب الطائرة المظلم اي بعيدا عن انظار

طاقم الطائرة:

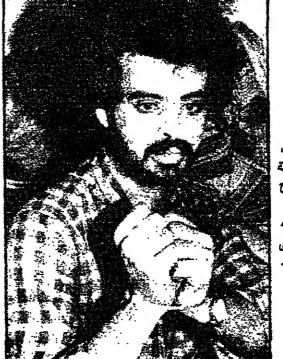
ثلاثة من قراصنة الجو انضموا للخاطفين في مشهد القيراصنة تصرفوا كمعتبرنين ولم يخطئوا اسدا

الجزائر - وكالات الانباء: القي افراد طاقم الطائرة بعض الاضواء على الطروف التي واجهوها خلال عملية الخطف، وقالوا أن المُقتطفين كانوا اربعة في البداية ثم انضم اليهم ثلاثة اخرون اثناء التوقف في مطار مشهد

قال قائد الطائرة (يوسف صبحي) وهو

واضاف قائد الطائرة الذي بدا عليه

التعب الشديد انهم وضعونا منذ وصولنا الى الجزائر مع الركاب في مؤخرة الطائرة ولم نكن على علم بىلى شيء. وكلن



الطائرة الكوينية المختطفة يشرح كيف اوثق الخاطقون يديه بحبل بلاستيكي (رويتر).

عراقي في الخمسين من عمره: وانني كنت شديد القلق على الركاب واعضاء الطاقم لان الامر كان قاسياً جدا.

بريطسانيا تطالس

مارجريت تاتقى رئيسة وزراء ببريطانيا باطلاق سراح الرهائز الكويتيين، ودعا بيان صدر عن رئاسة الوزراء الى معاقبة الشاعثين نقتلهم اتنين من ركاب الطائرة الابرياء وهذر من ان عدم معاقبتهم سيؤدي ال ارتكاب المزيد من اعمال المُطفُ والقرصنة الجوية.

أمس عشرة عن الرعائن البريطانيين الذين اغرج عنيم في وقت سابق واخذت اقوالهم حول الخاطفين وظروف اوضاعهم خلال المُدة التي قَضُوها داخل الطائرة المُخطوفة. قبل الإفراج عنهم في مطار مشهد الإيراني. وعوح متحدث باسم وزارة الخارجية وللانتخاف امس باز بلاده تؤيد عقد مؤتمر دو في المحاربة الإرهاب، بمشاركة كل الدول، ووضع استرائيجية دولية لمنع اية عطيات ارمابية. تعرض الارواح للمخاطر. ايا كانت

● احد رکاب

الإذاعية الكوينية: «مبسر وك لانتمسيار الكسويت» الكويت _ ا ف ب: ،مبروك لانتصل الكويت، هكذا اعان الملق في الاذاعة الرسسية

الكويتية وهو يعلن خبر الافراج عن رهائن الطائرة الكويتية. وبدأت السيارات قورا تجوب شوارع المدينة مطلقة الايواق تعبيرا عن القرح ف عن بثت الاذاعة على الهواء التهاني التي قدمتها خصوصا نساء باصوات ترتجف تاثراً الى عائلات الركاب النين اطلق سراحهم. وقرا البعض قصائد متمجيد للكويت، حيوا فيها الموقف الحازم للحكومة الذي اتاح

انتزاع هذا الانتصار من الارهليين، وطالب الجميع بساحقاق العدالة من الان فصاعداً، واسترداد القراصنة شعلعتهم في الكويت.

سِسان کویتی: استقسبال رسمسي وشعبسي للهضرج عندهم مسساء اليستيدوم

وسيجري لهم استقبال رصمي وشعبي كبير لدى وصولهم الى مطار الكويت الدولي على منن طائرة كويتنة خاصة. واضاف البيان أن الكويث التي سعدت كلها لاتقراج هذه المحتة وسلامة ابتلاها سوف تستقبل بخالص القرح والترحيب ابنامها الإعزاء العائدين الى اهلهم ووطنهم شَلَكِةً لِلهُ كَرِيمَ فَصْلَهُ وَعَنَائِيَّهُ,

الكويت ـ كونا: قال بيان صادر عن رئاسة مجلس الوزراء الكويتي ان ركاب الطائرة

الكوينية ،الجلبرية، الذين ثم الأفراج عنهم صباح اس سيعوبون ألى أرض الكويت

حوالي الساعة العاشرة مساء اليوم معد أن احتجرتهم يد الارعاب الاتم سنة عشر يوما.

الجزائري إف ب: نكرت وكلة ورانس

اطول حكاية قرصنة جوية. `

احكام لقيلهم بأعمال تحريبية.

وازدادت الصورة وضوحا بالافراج عن ٢٢ سيدة في اليوم التالي حيث صرحت احدى للضيفات من بين للفرج عثهن ان عند الخاطئين قد يمثل ألى عشرة افراد وهم يتحدثون العربية ثم جرى الافراع في اليوم الثلث عن مجنوعة اخرى مِنْ البرهائنُ وضعت ٣٧ راكبا، واستعرت في هذه الإثناء الفاوضات منع الخاطفين بمشاركة واد

محاولات هيوط.

لارتكا بقيرص.. الطائرة بالإضافة الى التعذيب الذي تعرش له بعض الركاب. والأرهاب السلط عوق

ثم انتقات الجارية ال الجزائر حيث تم الاقراع عن دفعة جديدة من الرهائن بلغت ١٢ واكيا وادارت السلطات المواثرية حولات شاقة من الله ضان مع للخنظان وحرصت على احاطة تفاصيل مُدّه

وزين داخلية الجزائن: لاتفاق مع الخاطفين تم بالتشاور مع الكويت بعيدا عن أي تدخل من الاطراف المارجية

الجزائن وكالات الاتباء اعلق

وزير الداخلية الحزائري الهادي

الخَصْيْرِي في مؤتمر صحفي عقده

قبل أن يتم أطلاق صراح جميع

الرهائن أن مصبر المنطقين أمر

يهم الجُرَائِنْ، وقال أن التقاق مع

الخاطفين تم منة أمس الأول، ولم

تعارس أي ضغوط على الجرافر من

اى احد ولكن كأن هُنَّاكُ تَشْجِيعَاتِ،

عشيرا الى أن الخاطفين لوعنهاروا

ان الشغيل الشياقيل للحكومية

الجرائرية مثلا ميوط الطائرة

الكويتية المختطفة في مطار هواري

يـ ومدين هـ و. الحقاقة على أرواح

الركاب الإبرياء والبخث على جميع

الستويات قصد توفير كافة الشروط

واكد أن الجيزائيز وفي أطنار

مسافتها وبالتشاور مع حكومة بولة

الكويت بعيدا عن كل تدخل من قبل

أى طرف أو اطراف أشرى تقد

توصلت إلى تسوية مشكلة الطلارة

الكويشة المتطفة فسالهمة روح

التفاهم واحتزام الزوح البشرية

وفق تعليم الأسلام وثلك في أواقل

واعسرب عن اعتبراز سلاده

بالنتيجة التي توصلت الليها لخل

هذه القضية وعن اللها ف أن يلقى

هندا الحل السلمي فرجة كنل

الجبوعة النولية وخل الشعوب

واكد وزير الداخلية الجزائري

إن موافقة الحكومة الجرائرية على

ستقبل الطائرة الكويتنة المختطفة

جاعت بطلب من السلطات الكوينية

وقال أن الجرائر بعواقلتها على

استقبل الطلارة فانها تبقى وفية

لبادئها العروقة لدى متظمة الاسم

التحدة ومنظمة الطيران الدني

المتولية لانها لا تقبل استقيل

الطائرات المختطفة الا بطاب من

الدولة صلحبة الطائرة واسباب

واضاف أن التطورات المؤسفة

التى شهدتها الطائرة المنطقة عل

ارض مطل لارتكا القيرضي لم تمثم

الجِرْالْ مَنْ البَحْثُ عَنْ حَلَّ سَعِيد

وسلمى لها بالله في سبيل ولك

حيدتها الخامية

الحبة للحربة والسلام

السياسية

انسانية

شهر رمضان لليارك المعظم

على طريق حل هذه الوضعية.

وقال وزير الداخلية الحرائري

الجهود الحرائرية الكبويت - واخ: أشاد وريس الدولية للشئون الخارجية الكويتي سعود مصد العصيعى بالجهود التي بثلتها الحكومة الجزائرية في حل ازمة رهائن الطبائرة

• الاهلى في الكويت

تسركوا سيساراتهم على

قبارعية الطرييق

وراحوا يرقصون من

الفرح انرسماعهمتيا

اطلاق صراح الرهائن

واكد العصيدي في اتصال هاتقي اجراه بعه راديو الكويث بأن صحة الركاب جيدة جدا ومعنوياتهم عالية وهم بخير ولقد تم أخدُهم ألى المستقبقي العسكري للعد من أبيل مناطئت الخرائش واجريت عليهم الغصوصات البلازمة ومعظمهم سيغياس المنتشقي وهم يصحة حيدة.

لبعض الراحة وسوف يقادرون الجيزائر وسيصلون ألى الكوتيت عساء غد.

وحول عودة الركاب الى الكويت قال

لسبد العصيمي انهم يحتاجون الآن

ويعلين حالة الطائرة من جهتلگري صعد سعود العصميي إلى الطبائرة بعد خروج النرهائن منهيا العلينتها كما قلم احد اللصورين بواقته بالتقاط العديد من المسور للطائرة من

بعان الخاطفين: لم نتخل اطلاقا عن مطالبنا

الكامل لييان قرامينة الجو الذي ورعته وكالة الإنباء الجزائرية والذي اعلنوا بقيه فهلية عملية خطف الطبائرة إ الكويثية مؤكنين انهم الم يتخلوا ا اطلاقا عن مطالبهم، وجاء في البيان: طاقد قمنا معملنا هذا لتحرير اخواننا في الكويت اي الاعضاء ا الد ١٧ في منطقة الجهاد الإسلامي والإبطال المتظن في سجون اسرائيل انتا لم نتخل اطلاقا عن مطالبنا، ندعو الدول العربية والاسلامية إلى مواجهة الصهيونية التي امتدت عميقا أأفى عكفنا العربي وألى مواجهة التيل

الأمريكي وذلك عير الوحدة والجهاد

والتضحية لازالة المسيونية ومضوع

شولتز الذي يريد تركيع المنطقة والذي

الجزائر ـ أ ف ب: فيما بل النص و

حاول تصفية القاومة الإسلامية في جنوب لبتان لأسلام سوى بازالة اسرافيل نحبى الشعب الفسطيني انقاتل واطفل الحجارة، وندعو الشعب القاسطيني أ ألى التوحد وابقاء بتنقيته مرفوعة. نَقِدُ وَجِدِنَا ثُقَّةً كَعِيزَةً لَدَى لَحُوانِنَا الجزائريين حكومة وشعبا ولانهم أ يلفنون في حسابهم فضية احواننا ويقون الى جانب قضية الستضعفين قرينا أن يكون ثالث أيام رمضان آخر أيلم عملية الفيلاء

لأول مرة في الاردن:

انارة قسريسة كسامسلسة بواسطسة

طاتة الرياع والطاتة الشمسة

فرغت سلطة الكهرباء الاردنية بالتعاون مع الجمعية العلمية الملكية من وضع اللمسات الاخيرة على مشروع كهربة

دفعة جديدة من ابناء قطاع غزة المرشحين

للحصول على جوازات سفر اردنية (مؤقتة)

الطلبات التي تحمل رقم الموافقة ١٨٣٩٥

لدائرة الجوارات العامة: ملجد محمد عمر

ابوشاویش، امال محمد عطیة ابوالریش،

محمد أحمد عيدالقادر عباس القرعاوي،

مريم عبد محمود اصليح، ايـاد صلاح

عيدالله الحوراثي، سلوى عمر سلامة

العقبي، مثال خميس محمود معبوض،

سميحية خميس محمود معبوض، مثقيل

الطلبات التي تحمل رقم الموافقة ١٨٧٤٣

لدائرة الجوازات العامة: عزمى محمود

عبدالله حسن، عائشة حمدان حمد المثيلي،

سليم محمد محمود عفر، يوسف محمود

سالم ابوعيد، صبحى عبدالله موسى ابوتار،

ياسين ابراهيم محمد البان رضا محمود

محمد چير محمود عابد

وافقت وزارة الداخلية على منح و٣٧ء من مواطني ابناء قطاع غزة المقيمين في

الاردن جوازات سفر اردنية مؤقتة لمدة ثلاث سنوات. وتطلب الوزارة من التالية

اسماؤهم مراجعة دائرة الجوازات العامة للحصول على جوازات سفر وهم:

تُرَمِّنَانَ النِّدَاثُةُ لِلْكُفَّةُ ثُكْرُ اللَّهُ أَوْضًاغُ مِسْحَاتُ الْحَلِينِ

الزام نركات بمالع الالبان ناستعمال

٥١/ هنايي والسائي ودرة

وقع امتعان علاني اللقن واللبنة الى ١٠٪

ر أن السنة: تحدالك الجواهدة إلى حالة في الموين المل اجتداعا بيضاً مُوفِّعُ عَ اثناء مسلمة الحدد تحمير أعماء اللجنة المللة بــــ السة أوضاع

مُنتِجَاتُ الْطَنِّبُ وَمِنْقَاقُ عَنْ شَرِكِكِ صَوْعَهُ الْآلِيَانِ وَلَمْ خَلَالُ الْحَلْمَاعُ مُواطَّنَاهُ مِناقِسُهُ الطَّرِيرُ لِلْقُمْ عِنْ اللَّمِينَةِ النِّي شَكْلِها السِنَدُ وَرَبِّرِ الصَّنَاعَةُ وَالْحَيْرَةُ وَثُمِّمُ مُعْلَيْنُ عَنْ وَرَبِّرَاتِهُ الْمُغْلَاعِةِ وَالنَّجِيرَةُ وَالنَّمِينَ وَالْرَاعَةُ وَالنَّظِيّةُ النَّعَاو

استخداد الخليب الطاح وأخيناعة الإليان وقد أوصت اللحقة شيادة مسلة الجليب الطارع المروح الاتاح مشتقات الإليان الله ما تسبته 80/ بدلًا من 80/ وذلك تقدمتها

المُنْوَنَّ الْحَوْلِيَّةِ وَيُّدِّجُونَ مُوعَيَّةٍ مِنْجَاتِ الْإلَيْنَ كَمَا أَوْمَتَ الْلَّجِنَّةِ بِيَّهِ اسْطَرَ مُعْنَىٰ اللَّيْنِ وَالْلَكِنَّةِ الْنَصِيَّةِ فِينَ الْأَنْفَقِ لَا يَعْلَيْنِ مِنْ سُنَاتِهُ الْلِيْحِ الْجَنِيْدَةُ هُكِنَّ

الطلبات التي تحمل رقم الموافقة ١٦٩٩

لدائرة الجوازات العامة: شعبان سعيـد

حسن أبوسيف، حسام حسن عزات هلال،

خالد محمود سليمان قبلان، سلامة عطيوى

سلمى العوايدة، احمد حسنى احمد حسين،

خالد عايش محمد عايش الاسطل، جمعة

بشارة على بشارة، ساهر سعيد ربلحعرفة،

رباح احمد عيسى عيسى ، عبىدالمجيد

عبدالرءوف عطية جودة، احمد مغيث

سليمان الرشبايدة، محمد توفيق خليبل

نلجى، اشرف خليل محمد حمدان شلوف،

الطلبات التى تحمل رقم اللوافقة ١٦٧٤٩

لدائرة الجوازات العامة: صيحى محمود

محمد الكرد، جبر عبدالحى على ابوالروس،

انشراح عبدالهادي احمد دغيش، امينة

محمد اجعد دخان، محمد مطير عبدالمنعم

عاكشف سليمان درويش سللالرميلات

اللوقع أن يعبل قام جرفة هذو الإسعار خال الإبام الطبلة الفقة

قرية مجرف الدراويش، الواقعة على بعد ٢٠ كيلومتر! من بلدة الحساالي الطريق العام للعقبة من خلال فعالية طاقة

الرياح الطاقة الشمسية حيث تمت انارة القرية بالكامل

ويستفيد من هذا المشروع اكثر من ٣٠٠

نسمة يصلهم التيار الكهربائي لاول مرة مما

يمكنهم من الاستفادة من استخداماته

ومواكبة التطور التكثولوجي كما سيكون

سَبِبَا فِي ربطهم بالمجتمع المحلى والعالم الضارجي ثقافيا واجتماعيا وعلميا..

ولغايات تنفيذ هذا المشروع الحيوى قامت

السلطة بانشاء شبكة ضغط منخفض

هوائية مكونة من ١٣٥ عامودا حديديا

وتركيب كوابل ارضية بطول ١٤٠ عثرا

ولوحة توزيع ضغط منخفض وتركيب

وحدات الإنارة في شوارع البلدة وتقديم

وحدة توليد احتياطية وقامت الجمعية

العلمية الملكية بتركيب المراوح الضاصة

بطاقة الرياح ووحدات الطاقة الشمسية..

واكدت مصابر سلطة الكهرباء الاردنية ان

هذا المشروع يتم تنفيذه لاول مرة في الاردن

كما ان الدراسات الخاصة به اثبتت جدواه

ومراياه القنية من خلال فعالية طاقة الرياح

والطاقة الشمسية في المنطقة في توليد

الكهرباء

● اسسۇرايا ● • الثورة •

وزارة الصحة باشرت باجراء التحاليل المخدرية للأدوية المستعملية في القطر الدوائية بالتاك من النواء الجيد وتتقيدا

دمشق باشوت وزارة المنحة بلجراء التحاليل المحبرية اللازمة للادوية الستعملة في القَطَّر العربي السوري وَنَاكِ عن طريق احد عينات عشوائية منها وفق النهاج الذي اعتمرته وتأتى هذه الخطوة تعريرا للرقابة

مسدور قسرار التراخيص المؤقتة امتدر السيد محمد أمين أبو الشامات

مصافظ دُمشق قرارا يقضي بالتراخيض المؤقنة للمحال والمهن خارج بمشق القديمة والمقامة قبل تاريخ ١٥/١١/١٨/١١. كما نص القرار على منح هذه النحل مهلة سنة من تاريخ صدوره لتسوية اوضاعها وفق احكامه أما المهن غير الرخصة والتي لم يثبت قيامها قبل تاريخ ١٥ ـ ١١ ـ ١٩٧٨ فستم دراسة أوضاعها لاتضاد القرار المناسب حولها خلال سنة اشهر من تاريخه. كما منع القرار اقامة اية منشاة او مطل يحتاج الى طاقة كهربائية بعدادات ثلاثية

العربية في الأسواق العربية.

الطور داخل سور دمشق القنيمة

يولدوكيان يتوقع استمرار تمن الليرة

توقع النائب الرابع لتماكم مصرف لبنان الشيد مكرديش يولدوكيان العائد من واشنطن حيث شارك في جانب من اجتماعات مبتدوق النقد الدولي واستمرار التحسن في سعر ضرف الليرة علِّي ضُوء التوقعات التوافرة حول أمكان ظهور

• البيسن •

العطياس سدعتو رجيال

اكد الرئيس حيدر أيويكر العطاس في الاجتماع الاول للجنة القانونية الدائمة لمجلس الشعب الاعلى على ضرورة تطبيق القوانين والتمسك بهافي مختلف جبوانب حياتنا بما يعزز عن مكانة نظامنا الوطني الديمقراطي واحتسرام المواطنين لمه.. مشيسرا الى انسه لايمكن الصمساح لايسة تجاوزات للقوانين أو تفنييزات تُعس أو تسىء الىجوهرهاوان على رجال القضاء والقانون واللجنة القانونية تطبيق نلك وفقالليستور..داعيا اللجنية القات وثية الى ممارسة كنافة صبالا حياتها وتوسيع نشياطها ومبراقية التمسيك سالب بشتور والقوانين وان يكون الواطنون سواسية املم القائون فيكل القطاعات وكذا ضرورة النزول المبرمج الى المساكم في المسافظات لتلبعة اعمالها، والإستفادة من الخبرات القانونية وتقديم التسهيسلات لهاء وتـوسَيع دائـرة المُنـاقشباتُ لمُعـاريـع .

المرجعية المعتمدة من مجلس وزراء الصبحة العرب مستوليا لمعامر الجودة التحليلية لإغراض التسجيل ف جميع الدول العربية. ٢ _ اعطاء الدواء العربي للجاز تطلبا من ثلاث على الأقل من للخشرات المرجعنة المعتمدة الواوية في للشيريات ومناقصات الادوية في الوطن العربية. ٢ . اعتماد لائحة القواعد والأنبس الموحدة لتسجيل الدواء والثاكيد عنى اعطاء الاولنوبة والافضائية للدواء العنزيي الستكمل للمواصفات المطلوب توفرها ف

يقررات مجلس ورزاء الصحة العرب ع

. دورته الثالثة عشرة التي عضت بوم الاول والثاني من تنسلل الجاري في عمان التي

١ - اعتبار الدواء العربي الذي احتار

التحاليل في ثابتة على الإقل من المحتبرات

\$ _ المواقفة على اسلوب التعاون بين المحتبرات الرجعية للرقابة المعتددة من المجلس وعلى مقترحات لنجنة الدواء يشان تذليل الصعوبات امام تسويق الادوية

والوقود الشاركة ال العروض الكعرة

بالدولار الاتية ال السوق الليناتية من دول

الخليج ومن مصارف تحارية ومستثمرين

وهده العروض توعلف باللبرة اللبنانية عن

طريق الساهمة في الإكتتابات بسندات

الحرينة. وتابع يقول: وقد وصف مسئولو

الصندوق الاقتصاد اللبنائي بانه اقتصاد

عجيت وراوا ان مانخمتان السوق المالية

يرتكز حاليا على عوامل وتوقفات سياسية

اكثر مايتركز على العوامل الاقتصادية حتى

ان هؤلاء السئولين ابدوا دهشة وحيرة ف

فهم الإسبياب الحقيقية التي تقف وراء

عمان بحدر من استمرار

القرصنة الهاتفية بسرقة

مخابرات حارجية

إعمال القرضية الهاتقية عبر وضع البدعل

يبعض الخطوط الدولية وما يترتب على ذلك

من سرقة للمجابرات الخارجية مُنْ بَرَّاكِرْ

مُسْتَجِئْتُهُ لَهُدًا ٱلغَرْضُ فِي ارْقَهُ الشَّرِقِيـة

والغربية.. ولفت رئيس لجنة البريند

واتصالات السلكية واللاسلكية الى الإدارات

الإجنبية والغربية التي هنئت قطع

التخاير الخارجي مع لبنان. واشار على

مسيل المثل الى ما ترتب للإدارة الامريكية

من جراء هذه القرصنة منذ سنتي ١٩٨٦ و.

١٩٨٧ وهو مبلغ قيمته عشرة ملايين دولار.

حدر الناثب محمود عمار من استغرار

تحسن الليرة او صغفهاء

مع ترب نترة الاستخساسات

عروض كثيرة بالدولار خصوصا مع قرب فترة الانتخابات الربّاسية، وقال انه لغت انظار مستولى الصندوق

۱۶ اکتوبر

القانون لمنارسة صلاحتاتهم واحترام المواطئين

القوانين ورفع مستوى الكادر القانوني

کل عام وانتم بخیر

مع علو بات الصمدي

ستجد لرمضان

مداقا خاصا لأننا الأصل

ودانها في القدمة

كلاج * كرابيج * قطايف * كنافة * بقلاوة

* زنود الست * شعيبيات بالقسطة *

* حلاوة الحِين * عثملية بالقشطة *

ابوظبي ــشارع خليفة ــتليفون ٢٣١٥٣١ دبي ــشارع صلاح الدين ــتليفون ٢٢٩ • ٦٩ الشارقة ــشارع الملك فيصل ــتليفون ٢٢٩ ٢٥٩

قواعد تملك غبر المصريين للعقارات والاراضى ثمن العقار يحول بالنقد الاجنبي عن طريق بنوك القبطاع العام القانون بحقق ايرادات كسرة من النقد الاجنبي للدولة

تضمن القانون الخاص بتنظيم تمك غير المصريين للعقارات والاراضي في مصر مزايا تصاعد المستثمر العربى والإجنبي على تذليل العقبات التي كانت تحول دون تنفيذ مشروعاته ومناشرته لها سمح القانون في الوقت نفسه بتوسيع قاعدة الاستثمار في مشروعات

أستصلاح الاراضي من خلال تملك الاراضي في المجتمعات الجديدة والمناطق السياحية التي يحددها مجلس الوزراء يحقق ذلك ايرادات كبيرة من النقد الاجتمى للدولة .. لانه مشترط أن يكون ثمن العقار محولا بالنقد الاجتمى من الخارج عن طريق احد بنوك القطاع العام. وفيما يلى النص الكامل للقانون:

المادة الاولى: مع عدم الاخلال بلحكام القانون رقم ٢٣ لسنة ١٩٧٤ ينظام استثمار المال العربي والاجتبى والمناطق الحرة يكون: تعلك غير المصرينين سواء اكلاوا أشخاصا طبيعين ام أعتبارين للعقارات المبنية أو الأراضي الفضاء في جمهورية مصر العربية أيا كان سبب اكتساب الملكية عدا المتراث وقق احكام هذا القانون. ويقصد بالتملك في نطاق احكام هذا

> ويقصد بالعقارات المثية والاراضي الفضاء في تطبيق احكام هذا القانون المبائي والاراضي ولنو لم تكن خاضعة لاحكام القانون رقم ١٩٣٩ لسنة ١٩٣٩ في شان

الثلاثه النابيت ويجوز بمتواطلة رفيش مجلش الوزواء لغير المصريين شواء اكانوا اشخاصا طبيعيين ام اعتباريين تعلث العقبارات المبتيبة أو الاراضي القصباء بالشروط الاتية :

١ - أن يكون التملك لعقار واحد في أحدى المنن أو المصايف أو المشاتي بقصد السكلي تملك العقارات اللازمة لمراولة النشاط الخاص الرخص به من السلطات المسرية المُحْتَصِةِ. ويقصد بالاسرة الزوجان

٢ - ألا تزيد مساحة العقار للبنى بعلحقاته أو الارض القضاء على ثلاثة الاف متر مربع. ٣ - الا تكون ملكية العين حصا شائعة مع ىمىرى.

القانون الملكية التامة وملكية الرقبة وحقوق الانتفاع ويعتبر في حكم التملك في تطبيق احكام هذا القانون للايجار الذي تزيد مدته

ضريبة الأطيان .. والقانون رقم ٥٦ لسنة ١٩٥٤. في شبأن الضريبة على العقارات وتعتبر في تطبيق لحكام هذا القائمان

شركة غير مصرية، اية شركة ايا كان شكلها القانوني لايمك المصريون اغلبية راسعالها واو كانت قد انشئت في مصر طبقا لإحكام القاتون المسرى. شروط التملك

● الشعب ● مشروع نظام معدل لنظام الاستة والتنظيم للمدن

والقري

اعدت وزارة الشئون البلدية والقروية والبيئة مشروع نظلم معدل لنظلم الإبنية والتنظيم للمدن والقرى وبصوجب هذا المشروع يتم تعديل المادة ١٦٠ من النظام الاصلي على الوجه التالي: اولا _ بالفاء مطلع الفقرة ،ب، منها

تخفيف القيود في احكام وشروط التنظيم بالنسبة لللابنية القائمة قبل تاريخ ١٩٨٥/٥/٢ على الا تتجاوز نسبة التخفيف ٥٠٪ في تلك الإحكام والشيروط وذلك في منطقتي سكان ١٠، و بب، ومناطق السكن الاخضر والسريفي والسرراعي والمنساطق التحارية والصناعية والمستودعات وجميع المنشأت الواقعة خارج مناطق التنظيم مهما كانت الطريقة المقررة لاستعمالها وتخفف ملك الإحكام والشروط بنسبة ٧٥٪ في مناطق سكن ،ج،و ،د، و ،هـ، ويحدد مجلس التنظيم الاعلى المدة التي يراها مناسبة لسريان احكام هذه الفقرة وتعديدها كما رأى ذلك ضروريا وله زيادة أو تخفيض

البناء خلال السنوات الثلاث التالية لانقضاء المدة الاولى تنزداد الضريبة المفروضة عليها يوقدار وثلها من كل سنة حتى تعام البناء بما لايجاوز عشرة امثال الضريبة المفروضة عليها وتؤول كل هذه

السريسادات الى صندوق دعم الاسكسان المُلَادة الخامسة : لايجوز لغير المصرى الذي اكتسب ملكنة عقار وفقا لإحكام هذا القانون ان يتعرف فيه بأى وجه من وجوه

 ان يحول عن طريق احدُ بنوك القطاع العام التجارية نقدا اجتبيا قابلا للتحويل بسعر الموق المصرفية الحرة للنقد الإجنبي يعادل الثمن الفعلى الذي يتملك به العقال. ويسترشد في تقدير هذا الثمن بالقيمة المبيئة فأ المحاكم وبالجدول الذى يضنعه لهذا الغرض وزير العدل بالاتفاق مع وزير الاسكان ويكون حساب قيمة العملة الاجتبية بالنسبة للجنيه المصرى في وقت

باطلا كل تصرف ابرم بقصد التحليل على احكام هذا القانون. ثبوت تُلريخ التصرف فلَّا لم يكِن التصرف ثلبت التاريخ يكون مسابها في تاريخ تقديم ه _ الا يكون العقار من العقارات المعتبرة اثرا في تطبيق احكام القانون حماية الإثار. ويجوز لمجلس الوزراء الاستثناء من

يعض او كل الشروط المنصوص عليها في البنود ١٠ و٢ و٣، من هذه المدة ونلك في الصالات التي تقتضيها مصالح البلاد القومية السياسية أو الاقتصادية أو متطلبات التنمية الإجتماعية أو غير ذلك من اعتبارات الملاعمة كما يجوز الاستثناء من شرط تحويل النقد الإجنبي بقرار من رئيس الجمهورية بعد موافقة مجلس الوزراء. ولجلس الوزراء ان يضع شروطا وقواعد خاصة بالتعلك في المناطق السياهية

حددها. المادة الثالثة: لأيخضع تملك العقارات للبنية والأراض القضاء للشروط الواردة في هَٰذَا الْقَانُونَ فِي حَالَةً مَا اذَا كَانَتَ مَلَكُمَّةً العقار لحكومة اجنبية لإتخلاه مقرأ لبعثتها الدبلوماسية أو القنصلية أو علحقاتها أو لمتكنى رئيس واعضاء البعضة وذلك بشرط المعاملة بالمثل او كانت الملكية لاحدى الهيئات أو المنظمات الدولية أو الإقليمية.

اللدة الرابعة : يجب على غير المصرى الذى اكتسب ملكية أرض فضاء بالتطبيق لاحكام هذ القانون ان يبدأ البناء عليها خلال مدة لاتجاوز السنوات الثلاث التالية لشهر التصرف فلدًا انقضت هذه المدة دون البدء في اعمال البناء تزداد المسريسة المفروضة عليها بمقدار مثلها. فاذا لم يتم

المادة السابحة : مصلحة الشهر العقارى والاستعاضة عنه بما يلي: والتوثيق هي الجهة المنوط بها تنفيذ هذا للجنة المختصة في الحالات التالية القانون. وينشأ مكتب ضاص للشهر

العقارى والتوثيق يختص بكافة ششون الشهر والتوثيق بالنسبة لطلبات تملك غير المطلوبة ويصدر تنظيم العمل بهذا المكتب قرار من رئيس مجلس الوزراء بناء على

البلديات والمجالس القروية ثلنيا: باضافة الفقرة وج، التالية اليها للجنة المختصة بعد انتهاء الدة المقررة التي حددها مجلس التنظيم الإعلى وفقا لاحكام الفقرة مب من هذه المادة اتخاذ الإجراءات القانونية المنصوص عليها في

المصريين للعقارات المبنية او الاراضى والمجتمعات العمرانية الجبيدة التي الفضاء وفقا لاحكام هذا القانون ويتعين على هذا المكتب انهاء التسجيل خلال شهر على الإكثر من تاريخ استيفاء الاوراق

التصرفات الناقلة للملكية قبل مضى خمس

ومع دلك يجوز لمجلس الوزراء في حالات

الضرورة التي يقرها الاذن بالتصرف في

الْلَادَة السلاسة : يقع باطلا كل تصرف

يتم بالمخالفة لاحكام هذا القانون كما يقع

وكذلك كل شرط يرمى الى ضمان تتفيذ

ىثل ذلك التصرف الصورى او ترتيب التزام

بالتعويض ايا كان نوعه في حالة عدم تنفيذ

ويجوز لكل ذى شأن وللنيابة العامة

طلب الحكم بهذا البطلان وعلى المحكمة ان

مكتب للشهر العقاري

سنوات من تاريخ اكتساب الملكية.

العقار قبل مضى هذه المدة.

تقضى به من تلقاء نفسها.

عرض وزير العدل. الملاة الثامنية: لمجلس الوزراء خيلال سنة من تاريخ العمل بهذا القانون استثناء حالات التصرف نغير المسرمين في العقارات المبنية والاراضى الفضاء الثابتة التاريخ قبل العمل به من بعض او كل الشروط الواجب توافرها للتعلىك وذلك فيما عدا الشرط المنصوص عليه في البند (٥) من الملاة الثانية من هذا القانون.

المُلاة التاسعة : يلغى القانون رقم ٨١ لسنة ١٩٧٦ بتنظيم تعلك غير المصريبين للعقارات المبنية والاراضي الفضاء كما يلغي كل نص يخالف هذا القانون.

توحيد نظام الحجر الآلي

بشركات الطيران العربية والافريقية

تم الاتفاق بصفة مبدئية بين شركسات الطيران الافريقية وبعض شركات الطيران العربية على توحيد نظم الحجر آلاني سالكمبيوتير على الطيئرات. وذلك لربط الشيكتين العربية والافريقية وتسهيل الانتقال بين دولها المختلفة

يعقد في موساسا في كينيا خلال الشد القادم .. أجتماع بين المسئولين عن منظمةً .الافرا. الافريقية وهي اتحك شركات الطيران الاقريقية ومندوبين من «الاكوا» وهو اتماد شركات الطيران العربية.

تغريمموسى صبرى

مائة حبيه يسبب مقالات «قتل الصحافة المصرية»

قضت محكمة جنوب بتغريم الكاتب الصحفى موسى صبرى مائة جنّيه بسبب طلبه رد رئيس المحكمة التي تنظر القضية اللقامة منه صُد عبدالوهاب مرسى الصحفى بلخبار اليوم وذلك لنشره سلسلة مقالات ومن الذي قتل الصحافة المصرية، بجريدة والإحرار، في اكتوبر ١٩٨٦.

وكنان موسى صبيرى قد تقدم بطلب للمحكمة يطلب فيه رد محيى الدين رئيس محكمة مصر القديمة عن نظر قضيته التي يطالب المدعى عليه بدفع ١٠٠ الف جنبه تُعـويضًا عنَّ التَّشْهُ بِرُّبِهُ. صدر الْحَكُّم برثاسة المستشبل عبدالمنعم منصور وامانة سر محمد شکری.

دائسرة بلديسة ابوظسبي ع ابوظسبی للسمعاد

اعــــــلان مناقصـــة

يعلن مصنع ابوظبي للسماد عن اجراء مناقصة بالظرف المختوم لتوريد (٢٥٠) الف كيس من مادة (البولي بروبلين) المنسوجه. _ جميع المواصفات الفنية المطلوبة موضحة ضمن كراسة الشروط الموجودة بالمستع. - على السادة الراغبين بدخول المناقصة الاتصال بالمصنع تليفون (٥٥٤٤٥٠) ص.ب ٦٠١٨/ مصفح، للحصول على كراسة الشروط مقابل مبلغ (١٥٠) درهما غير قابلة للرد. أخر موعد لقبول الطلبات الساعة ١١ صباح

يوم الثلاثاء الموافق ٣/٥/١٩٨٨م.

مديس عسام المصنسع راشيد سالم عبيد القبيسي

نائب رئيس هيئة الاستثمار

قبل .. أن الهيئة اتخذت الإجراءات

ايام بشرط استيقاء الاوراق.

التشريعات وجنت صدى طيبا لدى

المستثمرين العرب .. ومن المنتظر ان يصل

الشهر القادم وفد صندوق ابوظيى للأنماه

ليحث خطوات انشاء الشركة المُشتركة التي

يقدر راسمالها بنحو ٨٠٠ مليون دولار

لاستصلاح ٢٢٠ الف فدان غرب

اعلن الدكتور محيى الدين الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار ان الحكومة ستتخذ خلال الإيام القليلة القلامة الإجراءات اللازمة لانشاء ٣ شركات قايضة عربية مصرية راسمالها ٢٠٠ مليون جنيه وتعمل في مجالات الزراعة والسياحة والعقارات وسيطرح ٤٠٪ من اسهم هذه الشركات على الى ان مسوافقية مجلس الشبعب عبلى

اللازمة لاختصار خطوات اصدار تراخيص انشاء الشركات بحيث لم تتجاوز عشرة واضاف انه سيقوم بجولة جديدة بعد العيد في سلطتة عملن والكويت والبحرين

*عيش السرايا *مقروكة *مدلوقة * وعفان ليعرض على المستثمرين التشريعات الجديدة التي اقرها مجلس الشعب، وأزالة المعوقات التي كاتوا يشكون منها .. واشار

سيارات الفئة الثالثة منبى امردبليوBMW نقاط جمد بيدة تضاف إلى رصيد بىامدىلىيوBMW

مجرد نظرة على سيارات بي ام دبليو BMW الحديدة من الفئة الثالثة تكشف لك صورة جبيدة ومشيرة لهذه المويلات الرياضية الصُغِيرة. أنظر ... لتكتشف المريد من التحسينات التمثلة في الصدامين الجديدين القادرين على مقاومة تصادم يسرعية ٤ كيلومترات في الساعة دون أن يتأثرا، نافذة دات حافة سوياء، قطاع جاتبي سقلي قوسي الشكل لعجلة خلفينة ومجم وعة أضواء خلفية جديدة بالكامل.

لقد حظيت سيارات بي ام نبليو BMW الجنيدة من الفئة الثالثة باضًافات تكنولوجية هامة، تشتمل على نظام إدارة المحرك بوحدة الترونيك ٣٠ اضافة إلى أضواء أمامية جديدة والعة. انها اضافات تنفرد بها مويتلات الفثية السابعة

الاستثنائية من بي ام دبليو BMW . تفضل بزيارة معرضنا لتقوم بفحص شمولي لَهَذُهُ المُودِيلات ولتكتشف أن المزايا التي تتمتع بها سيارات بي ام دبليو BMW الجديدة هي أيضاً نقاط تضاف الى رصيدك.

ماتف: ۲۰۱۱۲۰

المركز الميكانيكي للخليم العربي المحدود الشارقة وديي الشنارقة:

> تلكس: AGMC EM ٦٨٢٣٤ מוש: דסדורה. تلکس: AGMCEM ٦٨٣٣٤





مكذا من الأصا

اذا حقق مشروع شولتزنفاذا فلن يفلح في التغلب على الارادة الفلسطينية الملاقة الفلسطينية - السورية ستعود لسابق عهدها ولقاء عرضات - الأسد مسألة وتت

أوضع مسئول العلاقات الخارجية في حركة التصرير الوطني (فتح) عباس زكى ان زيارته لكل من صنعاء وعدن ِ ومحادثاته مع الرئيسين عني عبدالله صالح وحيدر أبويكر العطاس استهدفت اطلاع القيادة اليمنية على خطة العمل الغلسطينية الجديدة على الصعيدين العربي والدولي وفي المجالين الرسمي والشعب.

وذكر المبعوث الشخصى للزعيم الفلسطيني باسر عرفات أن الرسالة التي حملها من أبوعمار الى الرئيسين اليمنيين تتطق بضرورة عقد مؤتمر قمة عربية طارثة لدعم الانتقاضة وتوحيد الموقف العربي حسول نضالات الشعب العربي الغلسطيني لكن المسئول الغلسطيني استبعد عقد القمة العربية الطارة في القريب العاجل لأن تأجيلها كما قال لم

وأعلن ان لقاء رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية مع الرئيس السوري حافظ الأسد سيتحدد في

أجرى اللقاء: محسوب على

مكتب الاتصاد _ عدن

انطباعا عند العالم بأن هذاك أطراقا

عربية ما زالت مرتبطة بالمخطط

الأمريكي الهادف الى بعثرة الجهود

العربية وعدم تحقيق اجماع فاعل

تجاه ظاهرة فريدة من نوعها تتجلى في

الانتقاضة العارمة داخل الوطن

المحتل وتصبغ هذا العصر بصبغة

عصر الثورة الفلسطينية عبسر

التضحيات الجسام حيث يواجه

القلسطيني بجسنده آلات العصر

نحن لا نسعى لان نفتح معارك مع

أحد وتبذل كل ما بوسعنا من جهد

لنقل الذين يخدمون القرار الامريكي

عبر واقع محسوس وملموس الى مواقع

أفضل أذ أنه من حق شعبنا الذي

حوصر عام ۸۲ في بيـروت ويحاصر

اليوم في فلسطين المحتلة أن يجتمع

القنادة العرب ويصدروا واو بينانا

سياسيا اذا كانوا يتهييون من تقديم

• يعنى أن القمة ستعقد في

توقمير القادم كما هو مقرر لها

تنعقب القمة، أنا أقول حتى هـده

اللحظة جاء تخلف العرب عن عقد

القمة في ظل النهوض الفلسطيني

أولا شولتز يتعامل مع المراف

ليس لها تأثير في معادلات الصراع في

الشرق الأوسط منظمة التحرير لم

للمشيئة الأمريكية. وان وجد هذا

المشروع تفاذا بالعلن فهو موجود في

الماضي ولكن لم يستطع أن يتغلب على

الارادة الفلسطينية النضالية واذا

وجد هذا المشروع أي تقدم فهو ناقص

وغير كاف لأن العالم يدرك ان مفتاح

الحل في يد الثورة القلسطينية وفي يد

الشعب الفلسطيني واننا نحن الذين

نملك ثقل قوة السلام وقوة المواجهة

فمن يريد أن ينجح مشروع شولتز

عليه أن يشترك معنا في المعركة ثم

يطرح المشروع الذي لم نسمع عنه الا

مع العدو الاسرائيلي.

مختارات ١٩٨٨ الحديدة الرائعة

ابتداء من اليوم ••

إنها لفرصة رائعة أن تضيف لملابسك الأنيقة أحدث

تشكيلة من الأقمشة السادة والمطبوعة والشجرة

المصنوعة من أجود أنواع المرير والقطن والبوليستر

والتي تم استيرادها من جميع أنحاء العالم. أقمشة

قمصان وبدلات للرجال بتصاميم جذاية من عند

أشهر المصنعين، سِارعوا واغتنموا أقضل العروض

(المنواسي العين، الشارع الرئيسي، هاتف: ٦٤٢٠٠٨

أيام الاسبوع: ٩,٢٠ صباحا الى ١ ظهرا،

أيام الجمع: ٩,٣٠ صباحا إلى ١١,٣٠ صباحا

٥,٢٠ بعد الظهر الى ١١ مساءا

٥,٢٠ بعد الظهر الى ١١ مساءا

تعد أسيرة لقرار عربي مستس

منسجما مع الشيئة الأمريكية.

● مقترحات شولتز اذا وجدت

تقلدًا ما هو الخيار القلسطيني؟

بالفعل أن أجزم متى

ان تعقد في نفس للوعد؟ عمه

الحديثة الصهيونية.

الدعم المادي.

 ولنكم الحالية الى اليمن شمالا وجنوبا ملاا تستهدف في اطار التحرك الفلسطيني على الصعيد العربي وما هي نتائج مصادثاتكم مع البرئيسين اليمنيين على عبدالله صالح وحيدر العطاس؟

الاتحاد الاسبوعي»

- أولا تأتى هذه الجولة ضمن برنامج منظمة التحرير لزيارة العديد من البلدان ذات الصلات الحميمة بمنظمة التحرير التي عرفت بمواقفها المؤيدة للقضية الفلسطينية، وتتعلق رسالة الأخ ياسر عرفات التي حملتها بضرورة عقد مؤتمر قمة عربية لتوحيد الموقف العربى حول نضالاتنا في الدلخل والخارج وضرورة ايجاد مستوى أرقى في التعاطى مع هذه الانتفاضة والوفاء بالالتزامات العربية وأيضا بحث العلاقات الثنائية بين منظمة التحرير وكل من صنعاء وعين وفي نفس الوقت اطلاع القيادة اليمنية بخطة عملنا التي سنسارسها في المستقبل سواء على الصعيد العربي أو على الصعيد الدولي وفي المجالين لىرسمي والشعبي بحكم العلاقات الكفاحية والحميمة القائمة بين ثورتنا

القلسطينية وشطري اليمن. وقد لمسنا كل دعم وتأييد سواء في قاءاتنا مع الرئيسين على عبدالله صالح وحيدر أبويكر العطاس وأمل أن تكون لهذه الزيارة نتائج قريية تتعكس عمليا في المستقبل القريب على صعيد دعم الانتفاضة أو على صعيد وحدة الموقف السياسي في داخل الاطار العربي أو الاطار الدولي.

وفي هذا المجال أستطيع القول بأن لا مشكلة في الموقف اليمني الواحد والموقف الفلسطيني في مختلف القضايا التي كانت مثآر البحث. في ضوء هذه الإنصالات هل تتوقعون عقد القمة العربية الطارئة لدعم الانتفاضة؟

ـ نحن كنا نامل عقد القمة العربية قريبا استجابة لدعوة الرئيس الشاذلي بن جديد لكن المؤسف اننا فوجئنا بتأجيل اجتماعات وزراء الضارجية المدرب التي ستتوج بعقد القمة العربية وهذآ جاء منسجما مع زيارة وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز للمنطقة والتي بداها باعلان صريح انه لا مكان لنظمة التحرير في اية تسوية سلمية وجاء أيضا ليترك

ضوء نتائج الاتصالات التي سيستكملها صلاح خلف (أبو آياد) مع وزير الخارجية السورية فاريق الشرع قريبا. كُما أُعلن أن مؤتمرا عاما لاعلان تشكيل اللَّجنة القومية العربية من اللجان الوطنية لدعم الانتفاضة في كل قطر عربي مسيعقد في الأسابيع القليلة القادمة في تونس مشيرا الى انَّ لجنة الحوار التي بدأت اجتماعاتها التعهيدية هذا الأسبوع في تونس ستشرع قربيا بالدعوة لعقد المؤتمر العام لاعلان ميلاد الجبهة العربية القومية لدعم الانتفاضة في الأرض

وقال المسئول الفلسطيني أن زيارة عرفات الوسكو ف السابعون الشهر الجاري كان لها انعكاسات هامة جدا نيس فقط على مستوى المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط وانما على مستوى الدعم المادي السوفييتي الى داخل الأرض

وفيما يلي نص هذا الحوار الذي أجرته (الاتحاد) مع الأخ عباس زكي في عدن:

في وسائل الاعلام فهو غير مطروح عني الثورة الفلسطينية ولا تكثرث به مع حرصنا الكبير على أن لا تسقط بعض الأنظمة العربية في شتات هذا المخطط الامريكي وهناك شواهد على أن كافة المخططات الأمريكية قد باعت بالفشل ولم يعد لها مجال للنفاذ في ظل نهوض عربى فلسطيني على مستوى شعبى

 في مواجهة المشروع الأمريكي الذي يستبعد منظمة التحرير في أية تسوية في القضية الفلسطينيـة.. هـل ستستمــر الانتفاضة في الأرض المحتلة وتتصول الى مواجهة مسلحة

ـ لا شبك أن الانتفاضية جاءت



لتستمر وتدوم وتتطور وتنتقل الى مراحل أرقى لأن الانتقاضة لست قرارا من باب الترف وانعا هي ضرورة فسرضتها الاجسراءات التعسفية والجرائم النازية التي يمارسها الكيان الصهيرتي على الشعب الفلسطيتي.







خند العدو؟ لحم ألى تل أبيب وهذه الأعمال التي

پ شولتر

ان أسرائيل تصادر الأرض. وتغير المناهج وتقوم بعمليات الابصاد للمواطنين عن ديارهم وأرضهم فقد بلغ عدد المبعدين منذ عام ١٧ حتى الآن ٢٢٠٠ مبعد هذا الى جانب الاعتقالات الواسعة والقتل وفسرض الضرائب الاضافية التي بلغت ٢٨ ضربية على السلعة الواحدة علاوة على أجراءات منع ألتجول وسرقة مياه بيت

سياسة القبضة الحديدية بهدف الحيلولة دون التعادل السكاني في عام ٢٠٠٠ وسلكت عدة طرق من أجل تقريع المنطقة من السكان دون التعادل الديمغرافي المتوقع وليس امامها الا أن تقوم بجملة من المجازر.

المحتلة الى المواجهة.

وعلى هذا الأساس فان الانتفاضة ستستمر وتتطور بحكم عملية العنف المنقطع النظير.. لأننا نعرف ان من يزرع العنف يحصد الكراهية وشعينا يطور كراهيته من الحجر واستخداماته للحجر وهو امام خيارين أما أن يحكم ألى الأبد بسياسة الحديد والتار وأما أن يمضى في خضم هذه التضحيات الجسآم ويقف ليؤكد للعالم حقه في الأرض وحقه في تقرير المسير ويناء دولته الوطنية السنقلة

بدل الجشود لعقد

مؤتمر عام لاعسلان

لدعم الانتفاضة

خلال الأسابيع

القيادمة في تبونس

يقوم بها العدو دفعت شعبنا في الأرض

فقد أرادت اسرائيل ان تطيق

• من خلال تجربة اقامة اللحان الوطنية العربية لدعم الانتفاضة هل ترون في هذه التجرية أن الظروف صارت: مواتية للانتقال بالعمل العربي على الصعيد الشعبي الى دائرة

التأثير والفعل؟ ـ لا شك انه أن الأوان لذلك قعلا، فنحن كنا في الماشي نستهدف تشكيل الجبهة الغربية السناندة الشورة الفلسطينية التي ماتث بموت الشهيد كمال جنبلاط ولكننا بعد الانتفاضة المباركة والجبارة وعلى ضوء تشكيل لجان وطنية عربية لدعم الانتقاضة فاتنا ماضون لتشكيل اللجنة القومية الوطنية لدعم الانتفاضة في الأرض المحتلة لتكون شكلا من أشكال اللقاء العربى للقوى الجماهيرية أكثر فاعلية وتأثيراً من الجبهة العربية المشاركة التي حكم عليها بالاعدام في اللاشي.

- هذه اللجنة ستشرع في الميلاد على أرض كل قطر عربي ثم ثلثقي أمانات هذه اللجان الوطنية في مؤتمر عام يعلن فيه الشعب العربي رقده للانتفاضة بلجان وطنية قومية قادرة على تقديم كل العون والتأبيد في غياب الوقف العربي الرسمي.

• هل توافرت الشروط لقيا

هذه الجبهة ومتى تقرر الإعلان

ونحن الآن سنشرع في الدعوة لعقد الاجتماعيات التمهيديية للجبة حوار خلال الفترة القربية القاسة بعد الاجتماعات التي تقازر ان تعقد في تونس لتحديد ألوعد النهائي لعقند المؤتمر العام واعلان تشكيل الجيهة

القومية المعم ومناصرة الانتفاضة الشعبية في الأرض المثلة. • هل ستسيق هذه التطورات الجنديدة عنودة العلاقيات

القاسطينية - السورية ال سابق عهدها قريبا ومتى تقرر عقد لقاء عرفات مع الرئيس السوري حافظ الاسد؟ ـ لا شك أن الموقف السوري من

الناحية السياسية سليم للغاية فكافة وسائل الإعلام والتعيير ألجماهيري هن الى جانب الانتقاضة والى جانب الثورة القلسطينية، واختفت من الأفق تلك الانتقادات التي تستهدف مجموعة أن قرداً وشدت كل الأيصار الي هذا النهوض الجبار

ُ وِيْ هَٰذَا ۚ السَّنِاقِ بِالرَّتِ الْجِرَائِـرِ باتصالاتها وذهب إلاخ لصد طالب الإسرافينسي الى تمشق وأجسرى مجابثات جرل اعادة وتضميخ العلاقة بين سوريا ومنظمة التصرين وسعى العقيد معمر القداق بجهد مشكور في غذا الاتجادات

وقد تم الإتفاق بين الأخ صلاح خلف (أبو أياد) والاستناذ فاروق الشرع على أستكمال الحوارات في دمشق وتنتظر حال أن تفرخ القيادتان من اتصالاتهما ومن العمل المنوط بهما أن يتم اللقاء قرييا بين عرفات والأسد

ولا شك أن ما تشهدم السلحة المتوزية من مبيرات ومطاهرات خَاصَةٍ في الأيام الأخيرة بمناسبة يوم الأرض يشكل اشارة على أن الخلاف لم يعد عميقا والهوة لم تعد واسعة حال واثبا لقاشون بجكمة ويزؤية صاليقة الفواستشفاف لأبغاد السيعيل أن تعوك سوريا كأكبر هنية لجماهير امتنا المسربية: وبمن في هندا السعي صادقون لم نترك بايا الا وطرقناه وتستشمر بصدق أبمينة سنورييا الجغرافية والسياسية فجماهير سوريا هي جماهنج فلسطين والجناهم القاسطينية السورية اللينانية مؤهلة

لأن تتهض مزة واحدة لا أن يبقى الشعب الفلسطيتي وخنده في هندا للعترك. • رُيارة عَرَفَاتُ التي يَسَيقُ لقاء القمة المتوفييتي الأسريكي في الشهر القادم في موسكو مبادا

خملت من دلالات عبل صعيد الدفع بالقضية القاسطينية ويالدات بالنسبة لعقد المؤتمر السُّدوي للسنادم في الشنرق

_ زينارة أبوعسار الى منوسك اكتسبت هذه المرة أهمية كبرى لأتها جامت في خال تهويش قاسطيني كبير مثنان اهتمام العنالم ومحل تقندين الاصدقاء السوفييت.

وقد وضبعت لهذه البزيارة أوراق غمل انسجمت والعلاقة الاستراتيجية القائمة بين منظمة التحرير والاتحاد السوفييتي، كتمنير لحركة التحرير، وتأمِل أن يُتحدد الموقف السوفييتي وينتم التاكيد مرة لخرى على ان لا للغيتو الإمريكي ولا للمؤتمر الدولي البذي يستثني أصحان المبلة الحقيقيين من هذا الثنمر، فموقف الاتصاد السرفييتي كما عبر عث شيفارد بادره في لقائه مع شواتر وكما عبر عنه بولياكوف أن أقائه مع مير في كان شديد الوضوح يتلخص في عقد مؤتمس دولي تحت اشسراف الامم المتحدة بحضور كاقة الأطراف العنية ويمشاركة منظفة التجرير الفلسطينية على قدم المساواة مع الاطراف الأشرى وليس المؤتمر كمظلة وانما بصلاحيات

وفي اعتقادي أن هذم الرسارة ستكون لها أتعكاشات هامة جدا ليس فقط عنلى مستنوئ المؤتسن الدولي

﴿ نَتَبِلُ بِوجِود الصلاحيات في يد رئيس الجمم نزاعاتها بای شکل کان ام انه هناك هنأك أوراق عمل متبادلة بين الرئيس الجميل والمعارضة

المفكر اللبناني منح الصلح لـ «الاتحاد»

تتركز بشكل رئيسي على عقدتى الغاء الطائفية السياسية والمشاركة في الحكم. وهناك حوار سوري _ امريكي. وهناك انتخابات رئاسية لينانية. فما هي المستجدات بشأن هذه

حملت والاتحاد، هذه الاسئلة الى المفكر اللبناني منح وبدا حديثه قائلا:

يصعب التصور أن الطريقة التي اجرى القاء يتم بها تبادل أوراق العمل بين الرئيس أمين الجميل ومعارضيه سوف تؤدى ائي قيام نظام سياسي واداري قادر على العمل، فكلما امتد الزمن اخذت عملية البحث عن حل طابع محاولة التوقيق

والقدرة على الانجاز.

من غير شك جزء من الحل، ولكن

ليست هي ألحل بالمعنى الكامل لأن

الحل هو في تأمين خروج الاسرائيليين

وبسط سلطة الدولة على الاراضى

اللبنائية والحسم في موقع لبنان من

مواجهة اسرائيل ومكانه في محيطه

المسئولية والصلاحية

يقولون ان المواقف الاساسية لاتزال

حيث هي، قرئيس الجمهورية لايقبل

باضعاف الرئاسة والمعارضون يرون

الحل في ذلك، هذا هو جوهر الخلاف،

وكل شيء آخر فرأى ثانوي. وفي

اعتقادى ان الشكلة لبنانية لن تنحل

الا اذا اعطيت طابعا مبدئيا أراه في

تطبيق مبدأ المسئولية على قدر

الصلاحية، وهذا يعنى أن تقبل بوجود

الصلاحيات في يد الرئيس شرط أن

تكون هناك قدرة على الرقابة والمحاسبة

سواء من قبل مجلس النواب او من

قبل الشعب،

ان المطلعين على الاوراق المتبادلة

بين ارادات ومطالب متناقضة. أن كان فيها مايرضي الاطراف فانه ليس فيها مايزود البلد بسلطة فاعلة ومنتجة وفي مستوى حاجات وطن دمرته مآسي وويلات حرب طويلة. فليس الاصلاح كيسا ترمي به الطوائف مطالبها وانما هو آلة سياسية وادارية مفترض ان تتصف بصفات معينة أهمها: الفعالية ولو جرى التواقق على بعض المبادىء الاصلاحية فهل تكون مشاكل البلد قد انطت؟ أن هذه المبادىء هي

وانتخاب رئيس مجلس الوزراء من

مكتب الاتحاد بيسروت أما المناداة برئيس ضعيف فهي غير عملية ولا واقعية، فلبنان بحاجةً

فنحن في لبنان، الى حد بعيد، ضحايا ضعف السلطة اذا كانت عندنا ديمقراطية اكثر مما كانت عندنا دولة، وقد أثبتت الإحداث أن كلا الامرين ضروريان ولا يغنى الواحد عن الآخر، يستحيل التطبيق الفورى له لا سيما ونحن الآن، بعد هذه الحرب، اضبحنا طوائف متعصية اكثر مما كنا في وقت مضى. وماكان يمكن ان يطبق بصعوبة في الماضي فهو يطبق بصعوبة اكبر في

محمدعطوى

الى أن يكون رأس السلطة فأعلاء

قبل مجلس الثواب فكرة واردة، ولكن الواقع سيبقى كما هو لأن المجلس النيابي هو تقليديا في يد رئيس الجمهورية اذا اراد أن يوعز الكثريته بانتخاب من يشاء. فالاقضل أن يتم ذك مباشرة فيختان رئيس الجمهورية رئيس الحكومة بعد استشارات نيأبية

أما الغاء الطائفية فهو هدف، ولكن

على جميع الأراضي



سينتهي الى نتائج أيجابية في

امر غير طبيعي بجب ان يكون مرفوضا من سوريا ومن لبنان معا، بال من البلاد العربية عامة، ولكن لابد من القول أنه من الوجهة العملية قان امريكا وسوريا هما القوتمان الاكثر قدرة على التأثير في الواقع اللبنائي، وتدخلهما قد يسفر عن تقدم نحو الحل، ولكن استبعد نجدا أن يكونا وحدهما قادرين على مساغة الحلب فالعنصر اللبساني بيقي العنصر الاساسى، فإذا لم تكن هناك أرادة لبنانية عامة فلن يخرج شيء قادر على الصمود من هذه المحادثات، ذلك لان الطرفين غير اللبنانيين محكومان بان ينظرا الى المسألة اللبنانية كما لو انها وليدة نزاع بين قبائل ولا بد من تحكيم قوانين الصلح العشائري للوصول الى السلام. وهذا بالطبع اقضل من

دولة ومجتمعا ووطنا ومبادىء تصلح وحدها لاقامة السلام الحقيقي؟ أن هذا العنصر، عنصر الاصرار على مشروع الدولة وقيامها، لايمكن أن يتامن الاعن طريق الارادة اللبنانية وحدها، وفي رأيي انه مطلوب من اللبنانيين أن يجعلوا من ذلك، اساس اي حل اشكاتهم. انتخابات الرئاسية والتفاؤل الحذر • هل انتم متفائلون ازاء انتخابات

منح الصلح ملزمة، وهكذا يكون هو مسئولا عن هذا الاختيار امام النواب. والناس ● وهل الحوار السوري ـ الامريكي

- ان امريكا تلعب دور الوسيط بين سوريا ولبنان، وهذا من حيث الاساس واقع محزن. فمن المؤلم ان تكون المسافة بين بيروت وواشنطن أقرب من المسافة بين بيروت ودمشق.

ولا نريد أن تلقي التهمة على هذا

الطرف او ذاك، بل نريد ان نسجل انه

استمرار الحرب، ولكن هل يرضى اللبنانيون ان يكونوا كذلك؟ هل هم

مجرد طوائف ومداهب مطلوب حسل

تحرك برلاني • وهل بالإمكنان حصول وفياق لبناني - لبناني قبل الانتخابات؟ ـــ هناك طموح ظهر مؤخرا في مجلس النواب لأن يأخذ للجلس نفسه مبادرة السعى للوفاق ومعنى كلمة سأخذه هو أن يأخذها من المليشيات التي تملك هي الآن حق والسلاء و والمعم المشروع رئيس الجمهورية. قادا كان التحرك النيابي استطاع أن يتفذ مايقال، فاننا نكون قد عشنا تورة برنانية ناجحة دفعت بالسالة اللبنانية خطوة الى الأمام، ولكن هيل يسيع والثوريون، في الشرقية والغربية لثورة بريانية أن تلد وضعا جديدا في لينان؟ قد تكون مهمتنا ان نجعل هذا الشيء معكنا، ولو لم يرض الفئات التي كانت الى وقت قريب صاحبة الكلمة الاولى

والإخبرة في مثل هذه الامون

رئاسية في موعدها؟

ــ لقد صدرت عن جهات بولية عديدة

تأكيدات بهجوب قيام الانتخابات في

موعدها، وقد خلق ذلك تفاؤلا، ولكن

التفاؤل الحقيقي لايتبت الأعبدما

يرى اللبنانيون تغييرات في الواقع

الذي يعيشونه، اما اذا لم تحصل عده

التغييرات، فإن الاسر بيقى وعدا

يعطى الشعب افقدته الايام قضيلة

هذاء والملاحظ أن القرقاء اللينانيين

انفسهم اصبحوا باكثريتهم الساحقة

يقولون انهم يخشون على مده

الانتخابات أن لانتم، بل بعضهم يقولُ

أنه سيستحيل أن يدعها تتم أذا لم

يحصل وفاق لبناني - لبناني

التصديق للوعود

 ورقة العمل القلسطينية ... السوفييتية الشتركة هل ستعرض على القعلة القادمية بهدف الضغط على امريكا لقبول عقد المؤتمر الدولي بمشاركة منظمة التحرير كطرف مستقل

الدعم المادي للانتقاضية في الأرض

ولا أخفي عليك ان ما تم من دعم

حتى الآن من الاتحاد السوفييتي كان

اكبر من كل الامكانات وأشكال آلدعم

التى وصلت قعلا الى داخل الأرض

مع الأطراف الأخرى؟ ـ لـو أن مؤتمر القمة العربية الطارئة انعقد وخرج بموقف عربي موحد من الشاريع الاسريكية ومن

اتخاذ قرارات موحدة ازاء الانتفاضة . فلن ييقى ثمة سؤال مربك للاتحاد السوقييتي في أن العرب مختلفون. فكان بالاحرى أن تعقد القمة العسربية اولا وان يعطي الاتحساد السوفييتي موقفا عربيا موحدا ليرفع صوته على الامريكان فيقول لا مشكلة

في الشرق الارسط وفي الموقف العربي وانما المشكلة في ربييتكم اسرائيل. • الفترة القريبة الماضية شهدت الديلوماسية القلسطينية تحركا سياسيا مكثفا في دول أمريكا الأنتينية مئذا حققت هذه الإتصالات بن نتائج على صعيد

دغم الثورة الظسطينية؟ 🙄 ـ لا فِنك أن أمريكا اللاتينية تشكل أهمية متزايدة يوما بعد يوم وفيها مجرون بوري هائل كونها تعانى من الاضطهات الامريكي المناشر وبالتالي معتنعن غرتبط مع دول امريكا إللاتينية علورثة في المرحل ألاخيسة بتشكيس لجنة تنسيق فاسطينية _ أشتراكية امريكية من مختلف احزاب القارة وتم تشكيل هذه

اللجنة من ٢٢ حزيا لدعم الانتفاضة " في يُلدان امريكا اللاتينية. ومندم اللجنة لا عملاقية لهما بالاشتراكية الدولية أو باشتراكية ابرويسا فهي اشتراكية تستعد وسأتيرها وأتظمتها من تراث نضالي

كبر أي مواجهة المخططات الامبريالية للعاسة القارة الامريكية اللاتبنية. وكان من تتاثيج اتصالاتنا في دول. امريكا الـلاتينية مم الكونقـدرالية الغلسطينية لتطوير برامجها الداعم للانتفاضة وقمنا سالتحضير لعقد اجتماع خلال شهر اكتوير القادم في هاقانا للجاليات العربية لاحياء (الفي

أنب) أي الفيدرالية العربية.

وحققت مجادثاتنا مع الرعيم الكؤيي قيديل كاسترو نتائب مثمرة وْكَانْ مَنْ تَتَأْتُج هَذَا ٱللقاء تشكيل لهنة وطنية لدعم الانتفاضة في كويا وفتح بأب التبرعات وارسال المواد والمعونات الغورية الى شعبنا داخل الوطن المحتل وكذا اصدار طابع يبريدي باسم الانتقاضة سيمسس برم ١٥ مايو القادم في ذكرى الاربعين للنكية السوداء لشعينا الفلسطيني وهو اليوم الذي تحتقل فيه اسرائيل بالذكري الأربعين لاحتلالها وقيام دولتها

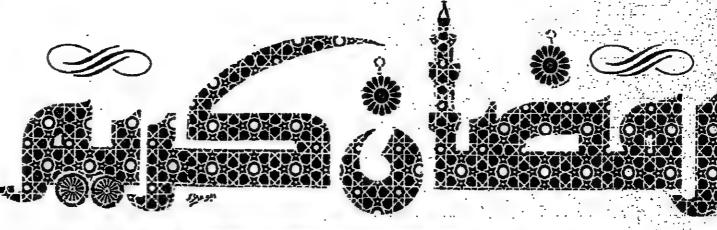
وأي تيكاراجوا كان نقس الموقف الندي لسناه تجاه دعم القفيية الفاسطينية ودعم الانتقاضة الباسلة أن الأرض المثلة.

. كما كان من نتائج زيارتنا البيروان أعلنت الحكومة عن رضع مستوى · الْتَمَثَّيْلُ الفَلسَطيني في البيرو من مكتب أغلام الى سفارة بالإشافة الى تشكيل الوقود من مختلف الأحزاب والقوى المعارضة والصاكمة للزيارة الأرض للمتلة وأعلان الوقوف الى جنائب الشعب الغاسطيني

واستطيم القول أن هذه الزيارة والاتمالات كلك بالنجاح وستكون

والموقف السنياسي واثما على مستوى لها في السنقيل نتائج مشرة. يتهم وهناه عرض خاص فجد العائلة





A COLUMN TO STATE OF THE PARTY وركاك والمناكرة

المنان ورخل منه الصافون القشامة الانتخلامية والتحامون ويترمون لايتيخل بتلافيد عمرهم، فالألد حيلوا اعتق فلم يدخل منماحة

المنفحة الكلالة عشرة اللهوار

يظم: د . بنت الشباطع،ء

استاذة التفسيروالدراسات العليا.

كلية الشريعة بفاس جامعة القرويين

كان الرسول ﷺ أمة في الصبر ، وطرارًا فريدًا ﴿ ومثلا رائعًا لأمم وأجيل قادمة ، والصبر همة وعريمة ، وتبينا ﷺ كانْ صلحب عزيمة لا تلين ، وهمة وُقادةً لا تُحْمدُ : والصّبر قوة في الروح والنفس ، وترويض لهما على تُحمل إعباء الرسلة وسياسة الآمة ، ورسوانا ﷺ في ذلك نقط متعين ، لا يُجّاري ولا يَبَّاري ،

محسن اسماعيل

"يوم القنامة ، الا رب مكرم لنفسه وهولها

مهين ، إلا رب مهين لنفسه وهو لها

ابوك منذ تلاثة ليام ، .

والمبر الذي تحلى به رسولنا ﷺ صبر رياني الله حدود ، صبر رياني أي لا ينفد ، وليس له حدود ، بخلاف صبرنا الذي ينتهي أذا ما اقتضت الطروف وتعسرت الأمنور ، وهو صبير رباني لأنه يصبر على العالم والجاهل ، والصديق والعدوء وق كل الطروف والأجواء ، فمن اضطهاد الى تعذيب وايدًاء وتجويع وستغرية ، كل هذَّهُ الألوانُ من العداب النفسي والبدني تستمر ثلاثة عشر عاماً ، قمن يتجمل كلُّ هذا ؟ الا نبي. مؤيد ، ورسول مطفر ، وليس ما ذكرنا من الوان العداب أصيب به النبي وحده ، بل معه أصحابه واثباعه ، وهذا يجرح تفس الاتسان ، ويزيده الما تقسيا لما يزي من هوان انتباعه امام عينيه ولا يستطيع ان يفعل شيئا غير الصبر والاحتساب

والتغويض . ومن يقترا تاريخ هذا الانسان النوراني ، ويغوص أن بحار قضائك ، خرج بكنور من الحكمة والأخلاق والقضَّائل والكارم، ما اجتمعت النَّيي

١ _ العلم : مقصبون به العلم ، معين

النعمة ، ووجه إنها نعمة وهبت لنا ، وعلم

يدّات المنعم المتعمل بها ، لأنه لا يتم

أستحقاقنا النعمة الابمعرفة انها من

الله ، وإن الوننائط الشخصية أو المادية

استخترة من جهنة الشعم سيمياته

. ٢ _ الحال : الستعدة من ذلك العلم

وهو القرح بالمتعم المتقضل مع هيئة

الغضوع والتواضع لا بالنعبة ، ولا

واختصاصينا والأنغام ، فرجا نقدر به على

التوصل الى القرب منه وابتغاء مرضات،

فالمبالمون يفرحون بالنعمة ثعينهم على

ويحزنون بكل نعمة تلهيهم عن ذكر الله أو

تصدفم عن سبيله ، قال الشيل رحمة

الله : أو الشكر وية المنعم ، ألا رؤية

النعمة من وقال الخواص : 'شَكْرُ العَلِمَةِ-

٣ _ العمل: "أي العمل بموجب القرح

العاصل من معرفة المتعم ، وهذا العمل

يتعلق : بالقلب ، وياللسان ، ويالجوادح :

ب _ وأما باللسان : فاظهار الشكر لله

تعانى بالتحميدات الدالة عليه واظهار

الرضا به واما بالجوارح : فاستعمال نعم

الله تعالى في طباعاته ، والتوقى من

الاستعانة بها على معصية . قشكر العينين

ان تستركل عيب تران يهنا لسلم ، وشكر

الأدنين أن تسبير كي عيب تسمعه فيه ،

فيحل هذا في جملة شكن النعم بهذه

الإعضاء ، فقد قال صلى الله عليه رسلم

لرجل : و كيف أصبحت ؟ ۽ قال : بخير .

فأعاد عُمْ السؤال حتى قال في الثالث

بِحْيرِ احمدِ اللهِ واشارةً ، فقال صلى الله

عليه وسلم و هذا الذي أردت منك ،

وكان السلف. المبالح يتساطون

وينيَّتهم استخراج الشكر لله تعالى من

بعضهم البعض ، ليكون الشاكر مطيعا

🗖 وكل عبد بسئل عن حال ، فهو بين أن:

الرياء ابدأ باظهار ألشوق

تطق له به مطيعاً ، وما كان قصدهم

التوازن

m ...

٠.,

أ _ أما بالقلب: فقصد الخدي

واضماره لكافة الخلق .

ومعرفته وقريه

تران تكون الدنياليا بمردعة الأخيرة

بن بشير رضى الله عنه قال و الستم في طعلم وشراب ما شئتم ؟ لقد رأيت تبيكم 海 وما يجد من الدقل ما يعلا بطنه [الدقل: أردا التمر] ، . وفي رواية لمسلم قبله ، واليك هيده الشاهد واللقطات عُنْ النَّعِمَانَ رَمْيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : نُكَرَ عَمَرُ والواقف من سجل مسره 義 أخرج وهِم الله عنه ما أمناب الناس من الدنيا ــ الطيراتي واحمد وهذه رواية الطبراتي نقال : لقد رأيت رسول الله ﷺ _ يقال ر إنَّ قاطعة خاولت النبي ﷺ كسرة منَّ "خُنِرُ الشَّعِيرِ فَقَالَ : مَا هُذُهِ ؟ قَالُت : قَرْضِ حَيِنَ؟ فلم تطب نفسى حتى أتيتك بهذه الكسرة فقال لها: هذا أول طعام أكله وأخِرج ابن أبي الدنيا عن أبن يحيز قال و أصاب التبي ﷺ جوع يوماً قعمد الى حجر فوضعة على بطته ثم قال : الأرب نَفْسَ طَلَعْمُهُ تَاعِمُهُ فَيُ الدِنْيَا جَائِعَةٍ عَارِيَّةً

البيم يتلوى ما يجد من الدقل ما يملاً به بطته ، وأخرج أبو نعيم لى الطية والخطيب وابن عساكر وابن النجار عن ابي هريرة رضي الله عنه قال : « يُخلت

مريرة ، مُبكيت ، فقال : لا تبك بالبا هريرة ، قان شدة المساب ييم القيامة لا تمنيب الجائم اذا أحسب في دار الدنيا ، . وأخرج الطبراني وابن حبان ن كيف نشكر نعم الله علينـــا؟ إلله اذا أتعم على عبد بتعمة أحب أن يرى

> صنع اليه معروف فليجز به ، قان لم يجد ما يرزى به فليثن فانه اذا ألني عليه فقد شكره والَّ كُمْمَهُ فَقَدْ كَثُرُهُ وَمِنْ عُلَى بِمَا لَمْ يَعْظُ كَانَ كلابس ثوبي دُورِ ۽ ولكن الناس يفضلون نعما على نعم

> > تحيروا : على أيها يقبلون ، وعن أيها يعرضون ، وكانوا ف ذلك كالأطفال عندما يبخلون المتجر الكبير نبيهرهم هذا الشيء

ولقذ زيتت الناس انفستهم وأهواؤهم والشيطان أشياء دون. أشياء فكان اقبالهم أكثر على نعم المياة الدنيا وزينتها ومأ وحب الظهور ، اما ما ينْقع في الأخرة فقد أعرضوا عنه أو كانوا عنه غاقلين. إِنْ نَظْرِتُهُمُ اللَّهُ أَلَاهُ الْلِذُولَةُ لَهُمْ ، يقولُ تعالى: ﴿ زِينِ لَلنَّاسِ حَبِ الشَّهُواتُ مِنْ. النساء والبِّينِ والقِناطيرِ للقَنطوةِ مِنْ الذهب والْقُضَّة والحَيْلِ ٱلْسُومَةُ والْأَمَامُ والحَرِثُ ذَلِكَ مَتَاعِ الحَيَاةُ الدَيْا والله عند حسن المآب ﴾ ٦٤ أل عمران . التفتوا الى هذا آلتاع النبوي ، ولم ينتبهوا الى ماهو خَيرِ مِنْ لِلَّكِ مِ كُمَّا تَبِينُهُ الْأَيَّةُ النَّى أَعْنَبِتُ هذه : ﴿ قُلُ أُونِيْكُم يَخْرِ مَنْ ذَلَكُم لَلْنَيْنَ اتقوا هند ريهم جنات عرى من تحها الأنبار خاللين نيها وأزواج مطهرة

ورضوان من الله والله بصير بالعباد ﴾ ١٥ آل عمران ، عَنْلُوا غُنْ النَّعَمِ الْجَقَّةِ ، التِّي تَنْفَعِ في الأخرة ، لأنهم غفارا كذلك عن ذلك البوم الذي تنقض أبه هذه الحياة ، ويرجعون الى ربهم ويصاسبون ويسالون عن النعيم . حسبوا أن ذلك اليوم مايـزال بعيدا ، ولم يلتفتوا الى قصر اعمارهم ، وأو أنهم تدبروا القرآن لوقفوا طويلا امأم قوله تعالى : ﴿ اقترب للناس حسابهم وهم في طفلة معرضون . ما يأتيهم من ذكر من ربهم محلث الا استمعوه وهم يلعبون

عوامل المنقوط ..

على النبي منلي الله عليه وسلم وهو يصلى الجالسا فقلت: يارسول الله أراك تصلى جالسا فما أصابك ؟ قال: الجوع ياأباً

أثر تعمته على عبله ٩ . والثناء على الله واستخدام التعمة فيما اراده الله ، هو من افضل التصدت بالنعمة . وفي الحديث الشريف : 3 من

إَستقيالها ؛ ثم نثنى على الله المنم المتفضل ، ثم نصب البقار اليها ، ثم دون تمييز : من كثرة نعم الله على الناس ، أأنهم

المتها في من المساول المتعلقة : المنظهات المنظمة المنظم و فقرتا واحتياجنا البهاء، وتعبور حال المعرومين من بعضها ، والاقرار بأن الله مسعد و الشرب واللبس ، وشكر تعالى ، قد تفقيل علينا يها من غير يرقى الشهوات ويلبى نزوات التعاشر الماصة : على واردات القلوب فإن القلب استحقاق ولا بدل ثمن ، بل أننا لسنا أر لْ حالة المنحة لا يلتذ الله يُذكر الله تعالى " كُلُ الأَحْوَالُ الهلا لها ::

مالمنا وماهو منسد لنا ، تذكر الله سيمانه وبنحن نقلب النظر بل كل نعمة

معضية ، ونعتبر هذا التوقى نعبة ايضا

إن نعم الله تعالى لم تقض علينا ، مأكلًا ومشربا وملبسا ومأ يني بكل حاجات

يشكر، أو أن يشكو، أو أن يسكت . الضحير، وكذلك تنفيذا لقوله 🕦 : و أن

النعم تستوجب ثلاثة آمور: علم ، فالشكر طاعه ، والشكري معمية أبيحة : من أهل الدين ، والأحرى بالعبد - أن لم بيعسن المنبر على البلاء والقضاء واقمى ينه المنعف الى الشكوئ ـ أن تكون شكواه لله تعالى ، فهو سبحانه المبل وهو القادر على ازالة البلاء ، وذل العبد لمولاه. عرُ ، والشكوي لغير الله تعالى مثلة . 🖸 ق الجملة: علينا ان نصرف النعم:

أتتحدث بها ت ٧ ـ فسخرفة التنسم: تكون و المستحضارها في الذهن ومشاهدتها بالعقل. والوجد أن وتصنور كيف كان من المكن أن

وتتعقفها أبزاكا وحسنا برثم تحسن

و كون المالية المالية المال القليل ويقريهم ذاك دون أن يميزوا الانقع من المنظمة المالية المالية

الما الثناء على المنعم المتفضل بها د أ يَا قُلْاتُهُ تَعَالَى قد وهبئا أياها كرما منه وجودا وسعة من فقطه ورهمته ، وانه لو كَانَ الْأَمْرِ مِتْرُوكًا لِنَا لِنُسَالُهُ لِمَا كَانَ لَى مقدورته ان نعرف ما نسأله ، أو ماهو أي

تتميرزها . . ب _ وهذا الثناء لا يكفي ف حق الله تعالى ، وحق نعمه فعلينا. أن تستخدمها ف

: جد _ والا نستخدم شيئًا منها ال

" لَا يَامَا لَحُسَانُ النَّظُو الْيَهَا : قَاعَتُنَ بِهُ

البِدِنْ. وانعا هي في الدرجة الأولى : وسائل الى معرفتنا ببالكة سيصانه وتوحيده، والايمان به ويرسله وكتبه، وهني بثلك : زاد للنفوس وقوت للقلوب . ه _ وأما التحدث بها : ففضلا عن الاقرار يفضل الله علينا بإفاضتها علينا ، فواجينا أن نظهر أثارها في خياتنا ، اقتداء بالرسول على حين لبى أمر ربه حيث قال تعالى : ﴿ وَأَمَا بِعَمْهُ ربك قحنت ﴾ ١١

لْأُهْيَّةُ قُلُوبِهِم . . ﴾ ١ /٣ الأنبياء .

للخاود .. وما حياته الأرضية الا مرطة التأهيل للحياة الأرقى

بينكم وتكاثر في الأموال والأولاد ، كمثل غيث أعجب الكفار تباته، أبم يهيج فتراه مصفراً ، ثم يكون خطامًا ، وفي الآخرة عدَّابِ شُلْيَدَ ، ومعْقرة من الله ورضوان ، وما الحياة النشا الأ متاع الغرورُ ﴾ الحديدُ ` ٢٠٠ اَ انْ كِلْ مِتْحَوْلُ رَائِلْ ، وَكِلْ مِتَعْوِر مِتَعْجِ ، وَكُلْ مِخْلُوقَ قَانْ ، ،

هكذا الانسان والنبات وسائر الموجودات .. فلا يجور اذا أن ترثيَّطُ الغاية بالقائي ، ولا الهدف بالعرض المتقرض ... والتُشَرة ثم الديول والتحول ،

ييدا الانسان طفلا ، وينحصر اهتمامه باللعب ، ثم يصبح - اكبر ترتبط بها غاية الرجود وتنتهى البها البشرية ؟

يقول الله تعالى: واعلموا إنما الحياة الدنيا لعب ولهو ورينة وتفاخر

ولَّى الآية الكزيمة صور متقابلة بين مراحل الحياة الاتسائية ومظاهرة التغير التي تتعاقب على النبات ، قيما يتغلق بالنشاة

مَرَاهُمًا ويفَتَنْ بِاللَّهُو ، ثُمْ يغدو شابا يهتم بالرينة ، ثم يبلغ جولته وَيرْهُو بِالنَّفَاخُرُ ءَ ثُمَّ يُمِنِّي شَيخًا يتَّعرَى بِما جِمعٍ مَنْ مَالَ وَخَلْفَ من ولد .. وتلك هي المراحل التي جمعتها الآية ، اعلموا الما الصناة الدنيا لغب ولهن وزينة وتفاخر بينكم وتكاثر ف الاموال والأولاد .: يقابل ذلك مان دورة الحياة النباتية من تشقق الأرض عن عبيب يتنو ثم يخضر ويختال ثم يدركه الأجل قبيتحول الى حطام وهشيم .. هذا هو المظهر المادي الحياة وما يَجْأَنِسُها مِنْ مِوَاعِثْ وأهداف تربية .. فهل تتوقف حياة الإنسان عند عدد الجدود الأدية والمراحل المتعاقبة ، لم أن هناك نقلة

الداكات الحياة ستنتهي باللوت ، فأية قيمة لحياة الانسان ، وَأَيَّةِ كُرَامَةَ لِهِذَا الْمُطُوقَ العَامَلِ الديرِ ؟ وإذا كَانت الحياة سِتَوْول الِّي فَنَاء مَهَانَّى فَأَيَّةِ مَأْسَاة سِتَلْحِق بِالانْسَانُ ؟ وَلَانَا اذًّا كانت الهيات الالهية من عقل وارادة ورحى ونظام ؟ أفلا تقدو "حَياة الخِبْوان عند ذاك أوفر مبعادة من الانسان ...

عذاب الجوع ومضمعة البطون ؟ أخرج احدثًا من بيته ما أخرجه الا الجوع ؟ لا .

القلبوب ، وصبابة البروح ، وهمس

مشهد آخر يحضرني وكأثي به أمام

ان القضية في البعقيقة اكبر من ذلك .. ان الانسان خلق

والأعلى .. والاتسان الذي يشارك للطوقات في كثير من الطباع ،

ول كثير من مظاهر الرجود والتحول ، يتفرد بخصائص ذاتية

ولا يعنى ذلك ، انقطاع الانسان عن حياته الدنيا ، أو

مقاطعته لحلجاته الحيرانية رجوانبه المادية ، لأن الله لم يأمره

بذلك ، رهو لا يستطيع أن ينفك عن ذلك ، بل أن المطلوب هو

اقامة التوازن بين القاتي والباقي ، وبين الزائل والحالد ،

والارتباط بالغاية الأساس من موضوع الخلق .. هذا الارتباط

هو الذي يعطى الحياة الإنسانية امتيازها وتقوقها ، ويسدد

مسيرتها ، وينقيها من كل أسباب الشقاء ، ويدفع عنها كل

ان المرتجى الأخير والكبير ، للانسان هو مرضاة الله .. وحين

يتعاصر رعى الاتسان او يتعلكه الغرور يترقف عند حدود المادة

واللذة .. ويغرق في ظلمات الوهم ، ويستسلم للمطالب المادية

ان التقسير المادي الكون والحياة أوقع الاتسان في شقاء ،

وسلب منه كل أسباب السكينة ، وجعله جزءا من درات هذا

الكون ، يفنى بفنائه ، ويخضع لما بجرى عليه ، دون غاية ينتهى

اليها ، أو رعى يقضى به الى هدف يجد فيه صموه وتقوقه . انْ

التغير المادي ، أن يقتصر بالرَّه على السلحة الأرضية ، بل سوف

يقود الاتسان المُحْدوع به الى نهاية منلة وعداب أبدى .

الإنسان للايمان البصير ، وتقدم له التقسير الكامل لقصة الخلق

وغلية الرجود الاتسائى ، فهي التي تؤمل الانسان دون سواها

ليحقق اعلى مراحل الوعى ، وتقوده الى حياة مباركة نقية ،

وتنتهى ، إلى الخاود أن تعيم الله ورضواته .

أما البداية الألبية ، التي تقصح عن الحقيقة اليقينية وتدعو

والحيوانية التي تأسر فكره وارادته وغايته ..

أودعها الله فيه ، ليكون له دور أخر ، وهدف أكبر ..

الجوارح والأبدان -

ابراهيم الوليلي

وأخرج مسلم والترمزي عن النعمان

حيحه عن ابن عباس رضى الله عنهما قال : خرج ابو بكر رضى الله عنه بالهلجرة الى السجد ، فسعم عمر رضى الله عنه فقال : بإلبا بكرما اخرجك هذه الساعة ؟ قال: ما لخرجتي الا ما أجد من حاق الجوع (أي شدة) قال: وإنا والله ما أخرجتي غيره . فبينما هما كناك أذ خرج عليهما رسول الله ﷺ فقال : ما أخرجكما هذه الساعة ؟ قالا : والله ما تُحْرِجِنا الا ما نجد في بطوننا من حاق الجوع قال : رانا .. وَالذى نقسى بيده .. ما أخرجنى غيره . قدما فانطلقوا .. » . وفي غزوة

المُتدق كان رسول الله يحقر مع المعابة والسلمين ، وهو رابط حجرا على بطنه من الم الجوع . أي صبر هذا ؟ وأي جلد بعد ذَلَكُ ؟ الْجُوعِ يَحْرِجُ النَّبِي مِنْ بِيتِهُ ؟ وَأَذَا بِالرِّكِ صَلْحِباهِ الصَّدِّيقِ وِالقَارِقِ ؟ لَبَهَا مدرسة لتطيم منهج الأخلاق كسلوك تربري وعسل لم تعرف البشرية في تاريخها القديم والحديث مدرمة مثلها ، اته الدرس الهادف الثافع ، والتلاميذ النجباء الأبرار ، والمعلم الناصح الأمين .. هذا النبي الصابر الماهد ، يخيره ربه ، ويعرض عليه مثل جبل أحد ذهبا فيتول : و يارب .. أجوع يرما فادعوك ، وأشبع يرما فأحمدك ع . أو قال : د يارب ، أجوع يرما فأصبر ، واشبع بيما فأحد ، أنه

تعلف التبرة الراثي ، وتواضع في أدب ريائي رفيم ، فحق له ان يسوس أمما ، ويقود شعربا ، ويربى أجيالا ، من هذا الموقف يمكن أن تعى درسا من هذا القائد العظيم ونستفيد منه تماذج في الصبر على الشدائد ، ومسروف الأيلم ، وتواتب الدهر . لتنجر سفينتنا إلى مرفأ الأمان .

واتى لسائل نفسى وسائلكم بالتباع هذا النبي رمحبيه .. أرصل أمر الحياة معنا ومشأقها وعناؤها ، وكدهها ومرها ، أن يربط احد منا حجرا على بطنه من شدة الجوع والم الطوى ؟ أوصل العال باعدنا ان يملح جالسا بسبب الانهاك ؟ وخواء البطن والأحشاء ، حتى من خشن الطعام ؟ أوصلنا إلى درجة التلوي من.

لم يصل الأمر الى ذلك ، وأعلنه لن يصل ، بِلَ على العكس من ذلك تحن في ميسرة من العيش ، ورغد من الحياة ، ويسطة في الرزق ، لم نؤد معها شكرها الواجب العطيها . بل المينانا نقلب الشكر الى جحود ، والعرفان الى نكران ، حينما تلقى ببعضها أل سلال النقايات ، لا يستقيد منها انسان أو حيوان ، وشكرها أن يكون للفقيع والمسكين واين السبيس منها نصيب . أذن هو درس في الصبر على الجوع ، اذا ما مناق الرزق ، وانصر العطاء ، ودرس في الشكر اذا ما اتسم الرزق ، وأمتد السخاء ، بأن تحس بجوع الفَقْرَاءِ وَالسَاكِينَ وَالْيَوْسَاءِ . وَهَذُهُ حَكُمَّةً عالية الصوم شهر رمضان ، ليتمد السلمون في الشاعر ، ويلتصوا في تبض

البوجدان ، وهنده لابد منها لاتصاد عينى الآن ، وكلما تذكرته استحضرت واقعاً كأنى أراه وأسمعه . عندما دهب

فأوعزوا الى سفهائهم وعبيدهم وغلمانهم ان يتعقبوا رسول الله ﷺ ، ويضربوه بالعجارة حتى ادمت قدماه ، ومع الضرب سَتِّ وشتم بِالْقاط الجاهلية ، حتى بلغ به الأعياء والأجهاد مبلغا لجأ بسببه ألى بستأن لعبته وشبية ابنا ربيعه ، وجلس يلتقط انفاس النبوة المتعبة ، وسخر الله له أتسانا ، رق لجاله واكرمه ، هو (عداس) ، وسجات النَّنيا بحروف من نور ، وقطرأت من طهر وشجو من أتين . ومداد من لظي القلب البركى المجروح .. سجلت همّ الرسول . وشكواه الى ربه ، وتجواه الى خالقه ومرسله ، وضوفه ، وحزنه ، وعتاب النبوة الماني . قال : و اللهم إليك أشكو السبوة الخطبي . الل من مو المهم إلى المسلود ضعف قوق وقلة حيلي ، وهوان على الشاس . يارب العسالمين . أنت رب المستضفين وأنت رب . . الى من تكلي ؟ الى يعيد يجهمني ؟ أم الى عدو ملكته أمري ؟ . . الحي ان لم يكن يك غضب على قلا أبالي أعود يتور وجهك الذي الشرقت قلا أبالي أعود يتور وجهك الذي الشرقت

النبي الكريم الى الطائف داعيا الى الله ،

به الظلمات، وصلح عليه أمر الدنيا والآخرة، من أن يحل بى غضبك، أو ينزل على سخطك لمك العنبي حتى ترضى ، ولا حول ولا قوة الا بك ، . وتلاحظ في هذا الدعاء الخالد عبارة تحمل معنى الاصرار . والمضي قدما في سبيل الدعوة ، غير عابىء بما أمسابه ويصييه في سبيل الله . هذا أذا لم يكن بالله غضب على رسوله ﷺ ، أي انه مسابر على الأذى والاضطهاد والهوان والجوع والتعب والنصب مادام الله سيمات وتعالى راض عنه ، لانه ﷺ وهو الرسول الذي نزلت عليه آية المبير هذه و انما يوفى المايرون أجرهم بغير حساب ع يعلم ما جزاء المدير ، وماذا أعد الله للصابرين .

وبعد فهذا نهيج عمل الدعاة والمسلمين ، ودرس في الثبات على الحق ، والرسوخ على المبدأ ، مهما أطلت جمافل الباطل ، وعلا صبوت الظلم ، وارتفع زيد الهوى ، وأن يبقى في النهاية غير الحق ، وإنّ يسود الا الخَيرِ ، « قاماً الزبد فيذهب جفاء وأما ما يتفع الناس فيمكث أن الأرض ، وهي ذكرى وتذكرة لكل مؤمن مجاهد . ويشرى لهم بحسن العاقبة و ويشر الصابرين ؛ زمدح وثناء أمن الله لعيده الضابر وانا وجدناه صابرا تعم

الميد أنه أواب ه وهاك مشهد أخر من مشاهد الصبر ، عندما قررت قريش مقاطعة بني هاشم ء والنبى ثابت على الحق الذي أرسله به الله . وكانت فترة من أقسى فترأت الدعوة الغضة النامية . عانى قيها النبي عناءً نفسيا شديدا ، وعذابا ماديا مضنيا . فقد أكلوا ورق الشجرحتي نطت اجسامهم ، واصفرت وجوههم ، ومات بعضهم ، كُل ذلك امام عيني النبي ﷺ وتحت بصره ، وهو صابر متالم .. حتى الزواج ، أصرت قريش على الا تزرجهم أو تتزوج منهم وهذا هو الجانب الاجتماعي للمقاطعة . فلقد كانت هرب استنزاف اقتصادية

واجتماعية ونفسية تحتاج الى جبال من المسر ، وفيض من العزيمة . هذه الشاهد التقدمة غيض من فيض ، وقطرات من بحر النبوة الزاخر ، لْ السلم ، والمقام لا يتسم لذكر اكثر من هذا . أما في الحرب فللقام يزداد حركة واتساعا ، ولا يقي الكان بكل المشاهد في الحرب ، او حتى بعضها ، فهو تاريخ جهاد ، وملحمة في الشبات ، وقوة في الحق ، ومضاء في الصبر ، وعزيمة صلبة لا تلن ، وقناة حادة لا تنكسر .. لذا نكتفي بموقف فقدان لعزيز وواك مغوار ، وفارس لا تلين له قناة ، وأسد من أسد الله ... هو مقتل عمه الحمرة رضي الله عنه ،

واثبك رواية استشهاده:

لخرج الحاكم عن ابن عباس قال: و لما قتل حمزة يوم أحد أقبات صفية -أخته _ وعمة رمنول الله ﷺ _ تطلبه _ لا تدري ما صنع . فلقيت عليا والزيج فقال على الْرُبِعِ : اذْكر الأمنُّ وقال الرَّبِيِّ لَعليُّ : لا .. اذكر انت لعمتك قالت : ما فعل حمزة ؟ فأرياها أنهما لا يدريان فجاءت النبي ﷺ فقال: اني لحَّاف على عقلها فوضع يده الشريقة على صدرها ودعا فإسترجعت ويكت ثم جاء فقام عليه وقد مُثِّل به فقال : لولا جرْع النساء لتركته حثى يحصل من حواصل الطير ويطون السياع .. ثم أمر بالقتلى فجعل يصلى عليهم فيضع تسعة وحمزة فيكبر عليهم سبع تكبيرات ، ثم يرفعون ويترك حمرة . ثم يؤثوا بتسعة فيكبر عليهم سبع تكبيرات ثم يرفعون ويثرك حمرة ، ثم يؤتوا بتسعة فيكبر عليهم سبع تكبيرات ..أ حتى فرغ منهم ، . ومما لاشك فيه كما تروى كتب السع ان قتل عمه الحمزة كان من أصعب المواقف، وأشد الأرزاء واجلها ، على قلب النبي ﷺ ، لكنه كما رايت صبر واحتسب وفرَّض ، و وأن صبر وغفر . أن ذلك من عزم الأمور .. قصا أجلك أيها النبى ومأ أعظمك أيها الرسول، وما اسماك ايتها النبوة وسا أعلاك . جمال في جلال في كمال ، وعلو وسمو .. ولين في وتار ، وصفاه ونقاء وحياء في اقترار .. وما أفقرنا الى هذه الأخلاق العالية ، والسجايا الراقية ، وما أحوجنا الى منه الباقات من رياض. النبوة ، لنزين بها أخلاتنا ، فتضحى بيوتنا مشرقة بهيجة ، تغشاها الرحمات وبمنزل عليها البركات - ولك منى باصلحب المقلم الأعلى أطهر صلاة ، وأركى سلام ، وأتم تسليم ، وأجل تعظيم ، ياامام

بین ماض وحاضر المتميحة التيار يضجة والمخن الشابسة لعل الذي قدمنا من (حديث رمضان) في عبرة التاريخ بماضي الامم قبلنا،

بِسنَنَ مِن قَبِلنَا، مِنْ مِقَاصِدِ الشَّرِيعَةِ الإسلامِيةُ

قال عز وجل: ﴿ يريد الله ليين لكمَّ ويهنيكم سنن اللين من قبلكم ويتوب عليكم، والله عليم حكيم ﴾

قمقتضى الارادة الالهية، ان تتعلم من سنن اللين

من قبلنا، مَا يبصرنا بعواقب الامور، تعتبر بما كان،

لتتني مايكون، قيتصل حاضرنا بالماضي، موجها الى المواقب لما تحن قيه، بمتطن الحديد التاريخية للسنن

المستقبل بجهول لايعلم فيه إلا الحالق عز وجل، له وحده عاتبة الامور: ﴿ إِلَى الله عاتبة الامور ﴾ ﴿ وما تدري نفس يأي أرض تموت ﴾ وقال تعالى

خطابا لحاتم رسله عليهم السلام: ﴿ قُلُ لَا أَمَلُكُ

لغسي تفعاً ولا ضرا إلا ما شاء الله. ولو كنت أعلم

من حرم يه من من المنه . وبو سنة العمم الفيب لاستكثرت من الحير وما مسني السوه، إن أنا إلا تذير وبشير لقوم يؤمنون ﴾ وتحت آيات الاعتبار،

عُلَى النَّتَارُ فَي العَوَاقَبُ بَمُثلَ مَا مَضَتَ عَلَيْهِ سَنَّةَ الوَلِينَ، فَيَا تَتَلُوا مِن آيَاتِي الذَّكُرِ الحَكِيمِ: ﴿

نسيروا في الارض فانظروا كيف كان مالية

﴿ وَانْظُرُوا كَيْفَ كَانْ عَالَيْهُ الْمُسلِينَ ﴾ ،

﴿ فَانْظُرُ كُيْفُ كَانَ عَاقِيةً الطَّالَانَ ﴾

ومعها آيات العاقبة للمتقين.

الى الله بائنه وسراجا منيرًا كه

الحكمات:

الطَّالُونَ ﴾

لمن عقبي المدار ﴾

والبشرى والنذير بالعواقب ؟

وفي حياة الافراد والجماعات:

وهدى وموعظة للمتتين ﴾

الله ثبنيلا ﴾

الأولين 🌢

﴿ قُلْ مِيرِوا فِي الأرضِ فَاتظروا كيف كان عاقبة

﴿ أَفَلِمُ يَسْتِرُوا فِي الْإَرْضُ فَيُنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ *

عاقبة اللين من قبلهم، دمر الله عليهم وللكافرين

الاعتبار بللاضي منذ كان، من عهد أبينا آدم عليه

السلام، موصولا بالستقبل حتى الآخرة، علم الساعة

والقيامة والحشر والحساب والجزاء، وقد بعث فينا

البشرى والتذير بالعاقبة في الحياة الآخرة، سيعلمها

اللاهون عنها علم اليقين، بصريح الأيات

﴿ قُلْ يَا قُومِ اعْمَلُوا عَلَى مَكَانَتُكُمْ إِنِّ عَامَلَ:

قسوف تعلمون من تكون له عقبي الدار، إنه لايفلح

﴿ يَعْلُمُ مَا تُكْسَبُ كُلِّ نَفْسُ، وسيعلم الكافرون

﴿ تَلُكُ الدَّارِ الآخرة نجعلها لللَّين لايريدون

نهل تتتقص السئن الثابتة، فتعطل آبات الاعتبار

ثبات السنن يَغَي انتقاصها: والشيئة الالهية العليا لاتتحلق بنقض صنة الثابتة في الكون:

﴿ لَا السَّمْسِ يَنِينِي لَمَا أَنْ تَدُرُكُ الشَّمْرِ وَلَا اللَّيلُ صَابَقَ النَّهَارِ وَكُلِّ فِي فَلْكَ يَسِيحُونَ ﴾

﴿ قَدْ حُلْتُ مِنْ قَبِلُكُمْ صَنْنَ فُسِيرُوا فِي الْأَرْضَ،

﴿ قُلُّ لَلَذَينَ كَفَرُواْ إِنْ يُنتهُوا يُغْفُر لَهُم مَاثَكُ

﴿ فَهُلَ يَنظُرُونَ إِلَّا سُنَّ الْأُولِينَ، فَلَنْ تُجَدُّ لُسُنَّةً

﴿ مَنْ اللَّهُ فِي اللَّذِينَ خُلُوا مِن قَبْلُ وَلَنْ تَجُدُّ لَمُّنَّهُ

وَذَلَكُ مَا يَفُوتُ الذِّينَ يَظْنُونَ بِالْإِسْلَامِ الظُّنُونَ،

فيحملون ثبات السنن فيه على محمل الجمود، أو

ثم لا ينبغي ان يفوتنا ملحظ دقيق، في البيان

القرآنُ. لآياتُ الاعتبارُ، وهو ان العبرة فيها لاولي

الآليات، وأولى الابصار، وأولى النهى... قاما من تمطلت عقولم وعميث أبصارهم فتغلب عليهم شقوتهم: ﴿ لايؤمنون به وقد محلت مشة

﴿ أُولُنُكُ اللَّذِينَ طَبِعِ اللَّهِ عَلَى قَلُومِم وسمعهم وأبصارهم وأولئك هم الفاقلون ﴾ ﴿ ولقد مكتاهم قيا إن مكتاكم فيه وجعلنا ضم

سمماً وأيصارا وافتلة فيا أغنى عنهم سمعهم ولاً. أيصارهم ولا أفتلتهم من شيء إذ كانوا يجحدون

وقد أرى في مقصد الشريعة من الاعتبار بسنة

الاولين، عَلَى مَّا تُتلوه في البِّيانُ القُرَّآنِ، يلَحُلُ في

مقتضى عالمة الاسلام وما سبق في علمه تعالى، القليم

باتساع دولة الاسلام بالفتوح الكبرى، وتلقيب

المجرَّات العلمية من المشرق والمغرب، كتابها

القران، فيه من السنن الثابتة، مالا يتغير بتغير الازمنة

خلافا لكتب التاريخ المدرسي: يحرص كل بلد على

أن يعلم أبناء تاريخهم من وجهة النظر القومية،

ويحرص كل عهد وكل حاكم، على أن تدون مآثره

ويحرص كل عهد وكل حاكم، على أن تدون ماثره وعامده، وتطوى أخطاؤه وتبرر هزائمه بما يجعلها مجدا وانتصارا، لياتي من بعده فيمحو ما دون سلفه، ويبدأ التاريخ عنده من تقطة الصفر، إعلانا بميلاد جديد

يآيات الله وحاق بهم ما كانوا به يستهزئون ﴾

وحقت عليهم كلمة الله عز رجل:

يزعمونُ أنه مقطوع الصلة بما سبقه قلا شيء قبله.

الله تَبْدِيلاً وَلَنْ تَجِدُ لُسَنَّةَ الله تحويلاً. أو لم يسيروا في

الارض فينظروا كيف كان عاقبة الذين مز تبلهم وكانوا

أشد منهم قوة، وما كان الله ليعجزه من شيء

السموات ولا ق الارض، إنه كان عليا قديراً ﴾

سلف. وإن يعودوا فقد مضت سنة الاولين أو

فَانْظُرُوا كِيفَ كَانُ عَاقبة أَلْكُذَّيِّينَ، عَذَا يُبِانُ لَلْنَاسَ

علوا في الارض ولا فسادا، والعاقبة للمطين.

إِلَّا اللَّهُيَّةِ النَّالِيُّةِ، فَي الْكُونَ وَالْحِيَّاةِ.

لقا، مع تاریخنا

يمهد لحديث اليوم، عن الحتمية التاريخية والسنن الالهية الثابئة، لا تتبدل ولا

وليس مطلوبا من عامة المسلمين مايدرسه الخاصة في علم المناهج، من قانون الحتمية قيما يثبت اطراده بالبرهنة والاستقراء. المقروض على الكافة، هو إن يعلموا أن الاعتبارُ

22222222222222222222 رنبالخالف الله وَأَفْسَتُوا إِنَّا لَهُ حَمَّدَ أَيْنَتُهُمْ لَعِن المُتَمَمِّنَيْرِلِّيكُونُ أَمْنَكُونِ الْمُنْكَالُاثُمُ مَنْفُلُمَّا وَمُرَّبِّينًا مَّازَاهُمُ الْأَشُورُاتِ أَسْنِكُازَافِ الْأَرْسِ وَمُكَرَّالْمِيْ وَ الْمَا مِنْ أَلْمَكُمُ النَّنَيْءُ إِلَّهِ الْمَالِمُ اللهِ اللَّهُ مُنْ مُنْظُرُونَ الْمُلْكَّ الأُولِينَ مِنْ مَنِي لِمِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ **********

لبلده وبعث لشعبه بعد خمول وهمود، وإحياء بعد

وتتلقى المكتبة التاريخية في العصر الحديث، عجبا من كتب تجتر في كل عهد سنوات سابقة، وتزف العهد الجنيد عثل مازفت به الذي قبله، في مسلسل كالذي شهدناه في حلقات الثورة وتصحيح الثورة، وتغيير سار التورة، والنورة على النورة... ولكل مرحلة ثورية من المهد الواحد، مؤرخوها وشهودها وتأشرو مذكراتهم عنها. . وكل مرحلة لها تفسيرها للاحداث ومزامينها للرجال ومقايسها للاعسال.. ومفخرة توجيهها لتاريخ المصر كله، وما تمن به على الشعب، من منح العزة والكرامة وهبة الحرية والدَّيمقراطية،

وتعمة الأمن. والرحاء . . ﴿ وَلَا الْتَشَيُّهُ الْمِنْ قِلْكُ كُلُّهُ، "مُا يُجُورُوْ عَلَى القبرآن الكريم اللِّي لآياتيه الباطل من بين ينيه ولا من

محلقه، ولا تتعلق به أدن شبهة من تبديل أو تحريف، أنزله الله تعالى يزكي أمة القرآن ويعلمها الكتاب والحكمة عما مضت عليه سنة الاولين، تتني به المواقب بمقتضى ثباتها وإطرادها، وتتلو من أ الماضين وعبرة التاريخ مالا يتعرض لرياح التغيير ولا يدور مع محدثات آلبدع ومتغيرات العهود والنظم والأوضاع، ولا عجبه تطاول الأماد والأبعاد...

قديما كان من سلفنا علياء التاريخ من ينظرون فيه الى عبرة الماضي وتجارب السابقين، فانحرجوا مصنفات فم في التاريخ، بعناوين علهمة، مثل كتاب دتمار الله (تجارب الامم، لاين مسكويه) و دعيرة أولى الابصار فُ مُلدِكُ الامصار، للعماد ابن الاثير الحلبي (توف سنة أَمَّامُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى عَبْدُ مِنْ عَبْرُء لَوْرَخِ الاسلام الحافظ أي عبد الله اللهي (- ٧٤٨ هـ) و وكتاب العبر وديوان المبتدأ والحبر، في أيام العرب،

على تفاوت بيتهم في الشخصيات والمدارس، والمتاهج والمستويات. ثم لايتبغي أن تتورط يحال ما، في محاولة التنظير للثران الكريم، بأي كتاب من صنع البشر، في التاريخ أو غير التاريخ .

والعجم والبربر) لاين خلدون (- ٨٠٨ هـ)...

﴿ قَلْ لُو كَانَ البِحْرِ مَدَادًا لَكُلُّمَاتُ رِي لَهُدُ الْبِحْرِ قبل أن تَنفُدُ كَلْمَاتُ رَبِي وَلَوْ جُنْنَا عِنْلُهُ مَلَدًا ﴾ صدق الله العظيم

دواء الغذب

قال ﷺ: وعلموا ويسروا ولا تعسروا واذا غضب أحدكم فليسكت،

الصحاقية أعجز الناس من عجيز عن اكتساب الاخوان، وأعجز منه

من ضبع من ظفر بهم .

الاخوان نوعان

• طبقة كالغيداء لا يستغنى . وطبقة كالدواء يحتاج اليه

عند الرض . 🕟 . 86 تقوى الله

قال أبن عمر رضي الله عثهما : من اتقى ريه ورميل رحمه ، انسيء له في عمره وبثري ماليه وأحب أهله]

عيوبك أواس بك

عن ابن عباس قال : _ _ الدا. أردت أن تذكر عيوب صاحبك فأذكر عيوب نفسك

migraph was seen to the me

ميزان الاسلام ؟ حسبنا أن تعلم أن أول أية ضرات في القرآن الكريم ، هي قوله تعالى و اقرأ باسم ربك الذي خلق خلق الاتسان من علق اقرأ وريك الأكرم الذي علم بالقلم علم الاتسان مالم يعلم ع فتعلم العلم يكون باسم الله وعلى هداه وأبتغاء مرضاته مهما كأن هذا العلم وتوعه ، فلا نتعلم للدنيا فقط ولا من أجل الجاه ولا من أجل الظهور به والجدال ، وأنما بقصد النقوب به ألى الله والانتفاع به في مصالح الدنيا والآخرة ، ومن أجل ذلك عد العلماء الأفاضل : ان تعلم العلم الشرعى للدنيا فقط من الكيائر في العقيدة : وكذلك كتمان العلم ، كما ورد في الحديث الشريف (من كتم علم يعلمه

مصطفى كمال وتعددت المراكز التي

شغلها في قيادة الجيش كما توالت

هزائم الاتجليز امامه الامر الذي يؤكه

ان مسرحية ما كانت تحك في الخفاء

لتصنع من هذا الرجل بطلا اسطوريا

في وقت كانت الخلافة فيه تعور بنار

مكات متنوعة من قبل الطفأء بين

التهديد والاشفاق والاحراج وتشويه

اسرار مهمة

مغيد قنمسوه، صديق مصطفى كمال

الحميم وامين سره كشف النقاب عن

بعض أسرار حكاها له مصطفى كمال

وهو لايزال في الجيش وقبل أن يستولي

على السلطة وذلك في عام ١٩١٩ قال له

(١) ستلفى الضلافة وستكون

جمهورية (٢) سيؤخذ التدبير اللازم

بحق العائلة المالكة (٣) سيرفع

الستر عن النساء (٤) سيلغى

الطربوش وتلبس القبعة، الا أن اغرب

الوثائق كانت تلك ائتى نشرتها

مندای تایمز فی ۱۹۸۷/۱۸ ضمن

وثائق الخارجية البريطانية التي

على قراش الموت ١٩٢٨ طلب لقاء

لورين، ولما لقيه كان السؤال الموجه

الرئاسة؟! واعتثر السفع رغم ابراكه

أن من حق مصطفى تماماً المتيار

خليفته كما نُص على ذلك دستوره.

المراحل المتنوعة والمسرحيات المرتبة

جاء القرار الأخير في ٢ مارس ١٩٢٤

اد تقدم مصطفى كمال بمرسوم لالغَّاء

الهدئة وقصل الدين عن الدولة والقاء

المحاكم وقوانينها واستبدالها بمحاكم

وقوائين عصرية ويالغاء مدارس رجال

الدين واستبدالها بمدارس حكومية

غير دينية والحقيقة لم يكن الغاء

الملافة إلا شرطا اساسيا من شروط

اتفاقية لوزان ولم يكن الا بندا ثابتا في

كل مراحل عمل مصطفى كمال طوال

عن العلاقة مع الطوائف التركية

المختلفة تستوقفنا عبارة الشيخ

مصطفى صبرى شيخ السلطنة يرمثذ

اذ يقول موان تجد قوما او ملة خارج

بالادنا أو داخلها دامت مودة

الاتحاديين الكماليين معهم الا اليهود

فلهذا لم يسلم من اعتدائهم في تركيا

من بين البائها وعربها واكرادها

وارمنها واروامها وشراكسها واتراكها

الا اليهود كما ان اعدام عدنان

مندریس رئیس بزراء ترکیا ۱۹۵۰ _

١٩٦٠ لايمكن أن يقهم ألا أنه أراد

تقوية علاقته مع البلاد العربية واعادة

الاذان بالعربية والسماح بحرية

تدريس الدين وكذا لاته قام بمقاطعة

ثم جاءت الفاجعة اذ بعد كل تلك

السفير البريطاني في استانبول وبيرسي ن

اليه وهبل تفلفتي في متصب ي

تحدثت كيف ان مصطفى كمال وهو ﴿

في وثبقة موغلة الاهمية ممظهر

السمعة رحرق الاوراق.

أن عراةًا او كاهنا نصدته بما يقول فقد كفر بما أنزل هل محمد ، . وما يقع من النجالين والشعونين ، فلكثره كلب من الشيطان . لا يقتربه ألا ناقس عقل ، ولو كان هؤلاء يعلمون القيب أو صلحقين فيما يدعون الستخرجوا الكنوز من الأرض، ولما اصبحوا فقراء

يعلُّمون والنِّينَ لا يعلمون ۽ وقوله تعالى حلثًا على السعى لطَّابِ العلم • فلولا نفر من كل فرقة منهم طائقة ليشتهوا في اللين ولينلووا قومهم اذا رجعوا أليهم لعلهم عمارون ، ويقول الرسول صلى الله عليه وسلم ، العلم فريضة على كل مسلم ، ولم يعرق القرآن الكريم ، مِنْ عَلَّمِ الَّذِيْبَا وَعَلَّمِ ٱلدِينَ ، بَلَ آوصي بِهُما جَمِيعا قال تعالى 3 أَلْم تر

أن الله أترل من السباء ماه ، وفي ذلك اشارة الى علم المبيئة والغلك وقوله ؛ فأخرجنا به ثمرات عُتلفا الوانباء وق ذلك الاشارة الى عَلَمُ النَّبَاتُ ، وقوله تِعَالَى وَ وَمَنْ الْجِبَالِ جَلَّيْهُ مِنْ وَهُمْ خَيْلَفُ الْوَانِمَا وغرابيب صود، وأن ثلب الأشبارة الى علم الجيولوجيا وطبقات الأرض . وقوله تعالى و ومن الناس والذواب والأنعام عناف الواته كَنْلُكُ ۽ وفيهَا اشارة الى علم البيراوجيا والحيوان، واكن مع حدث الاسلام ، على طلب العلم وتحصيل المعرقة الا انه يدعو الى ارتباط كل العلوم بالله سيحانه وتعالى و الذي خلق تسوى

ويهذا يقترق الاسلام عن العلمانية من مفهوم العلم مقالاتجاه العلماني ودعاته يقطعون الصلة يين العلم والدين ويرون عدم اقحام الآيات القرانية والإحاديث النبوية ، الدالة على قدرة الله وينبع صنعه في مواد العلوم والجغرافيا والاجتماع والزياضيات والتاريخ والاسلام يختلف عنهم تعاما فهو يدعن أألى أسلحة هذه العارم وريمها بخالق الكون والسماء لتكون سبيلا الى الهداية .

والذي قدر فهدى و الذي علم الانسان مال يعلم و ويؤكد على أن الكون هذه العليم كلها سبيلا لتحصيل الخشية من الله والفور بتقواه . قال تعالى و انما يخشى الله من عباد، العلماء » .

. حمد حسن رقيط

يحتالون على الناس، وهكذا يحرر الاسلام العقل البشري من الخراقة ، قلَّ لا يعلم من ق السموات والأرض الغيب الا الله ، ولقد استعاد الرسول على من وعلم لا ينقع ، لأنه مصدر هلاك اصلحه ، ومن هذا الهلاك ما يتال طالب العلم المراشي من مقول النار أول الناس كما ورد في الحديث الصحيح أن أول من تسعريهم التاريوم التيامة فأرىء القرآن الذي قراه من أجل أن يقال مقرىء وقد قبل له

ان الاسلام يدعونا الى تحصيل العلم ويحثنا على طلبه ويفرضه على السلمين والسلمات قال الله تعالى وقل هل يستوي اللبين

لِجُم بِلْجِامُ مِنْ نَارِ يُومِ القيامة ، وكذلك تصديق الكامن والساحر وتعلم السحر ، فكله يدخل في دائرة الكبائر ، يقول الرسول عَيْدُ و من

على عادة الدكتور عبد الله عزام في تركيرُ الإفكار وعرض الحقائق مجردة يقدم لنا في كتابه الجديد هذا دراسة موجزة عن تاريخ سقوط النولة العثمانية عارضا العديد من التفاصيل خاصة، تلك التي تتعلق بشخصية رائدها مصطفى كمال اتاتورك، أذ يراقب الدكتور سيرته منذ البداية الى أن أطاح بالصرح ضمن خطة محكمة أودت بالصرح الاخير اللذى يجمع المسلمين وقدمت للامة المسلمة نعوذج الانقلاب العسكري كوسيلة للتغيير

د. عيد الله عزام

عرض _ محمد عقاد

ق الدراسة الاولية لشخصية اتاتورك يلمح المتتبع انه كان منذ بداية ايامه، منعزلا كثير المساغبة والمشاكسة مم اساتذته حتى قال عنه انور باشا وهو بناقش اعضاء الاتحاد التركى حول ترقية مصطفى كمال (لیکن فی علمکم ان مصطفی کمال اذا ترقى الى رتبة الباشا فانه يرغب ان يكون سلطانا واذا اصبح سلطانا فانه يرغب ان يكون الها)

في حياة مصطفى كمال العسكرية يسترقفنا موقف غاية ف الاهمية عندما كان قائدا لجبهة فلسطين ذلك انه كان

في موقع محصن في شرق نايلس الا أنه في ليلة عامضة السحب من نابلس الى شرق الاردن ثم الى دمشق ثم الى حلب فجبال طوروس. حتى انسع المجال للقائد الانجليزي اللنبي ليدخل الاران وسوريا في معركة رابحة وقع خلالها ما يزيد على مائة الف جندى تركى اسيرا عدا القتلى برماس الباطنيين

و بعد ذلك توالت انتصارات

● أم المؤمنين حفصة بنت عمر بن الخطاب ●

ولدت قبل المبعث بخمس سدين فكانت بذلك أسنٌّ من عائشة _ رضي الله عنها _ وقد نشأت السيدة حفصة في مكة في رعاية أبيها عمر رضى الله عنه ، وحضرت ايام الإسلام الأولى وهي واعية مدركة لما يدور حولها من صراع بين الحق والباطل، واسلمت باسلام أبيها والذي كان فتحا ونصرا للاسلام والمسلمين ، وحين بلغت ، رضي الله عنها _ مبلغ النساء رُوِّجها أبوها لخنيس بن حداقة السهمي ، وهاجرت مع زوجها الى المدينة المنورة ، لكن المنية عاجلت زوجها بعد عودة المسلمين ظافرين منتصرين من غزوة بدر الكبرى ، فبقيت حفصة - رضى الله عنها - كاسفة حزينة راضية بقدر الله وهي لا تعلم ما ادخر الله لها من الخير العميم والقضل الكبير .. ويعد انقضاء عدتها سارع ايوها _رضي الله عنه _على عادة العرب الكراء· ببحث لابنته عن زوج فاضل كريم يرضاه لها ، ولم يجد انسب من. عثمان بن عفان .. رضي الله عنه . والذي كان قد فجع في زوجته رقية بنت رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم . حيث مرضت بعد عودتها من الحيشة ثم ما لبثت أن ماتت بعد بدر ؟ ولندع عمر رضي الله عنه ـ يحكى ذلك فيما رواه البخاري والطبراني قال :

و لقيت عثمان بن عفان فعرضت عليه حفصة فقلت : أن شئت انكحتك حفصة ؟ قال : سأنظر في ذلك . فلبثت ليالي فلقيني فقال : ما أريد أن أتزوج يومي هذا ... ويفكر عمر في البديل فلا يجد خبرا من توام روحه وحبيب قلبه الصديق رضي الله عنه فنولي شطره قال : « فلقنت أياً بكر فقلت : أن شئت أنكحتك حفصة ، فلم يرد عليُّ شيئًا _ فكنت أوجد عليه منى على عثمان .، ويذهب عمر _ رضى الله عنه _ الى رسول الله _ صلى الله عليه وسلم - حزينا يشكر اليه ما لقى من عثمان وأبي بكر وقد ظن بهما خيرا ورغب اليهما في ستر ابنته ، فيلقاه الحبيب الرءوف الرحيم بابتسامة عزبة ونفس رضية ويجيبه قائلا : « يتزوج حقصة من هو خير من عثمان ، ويتزوج عثمان من هي خير من حفصة ..» ويعجب عمر وهو يسأل نفسه : ترى من يكون خيرا من عثمان ؟ وتسعفه بديهته الحاضرة الذكية بأن رسول الله _ صلى الله عليه وسلم _ يعنى نفسه ، فلا تسعه الفرحة ويخرج من عنده مسرعا بيشر ابنته بخير زوج واكرم صهر، فيلقاء أبن بكر مهنئا ويساله : لعلك ياعمر وجدت على في نفسك حين عرضت على حفصة فلم أرد عليك شيئا ؟ فيقول عمر : نعم . فيشرح له الصديق الأمر في احوة رحيمة ومودة صادقة ووفاء نادر: أنه لم يمنعني أن أرد عليك حين عرضتها على الا أن سمعت رسول الله _صلى الله عليه وسلم - يذكرها ولم أكن الأفشى سر رسول الله ولو تركها لنكحتها ... فيعود الصفاء بين العظيمين الصديق والفاروق وصدق الله العظيم: « فعسى أن تكرهوا شيئًا ويجعل الله فيه خيرًا كثيرًا ..» أما عثمان ــ رضي الله عنه _ فقد أكرمه الله بالزواج ممن هي خير من حقصة ، أم كُلْتُوم بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وحين ماتت قال له : لو كانت عندنا ثالثة لزوجناك ، وذلك مبالغة في اكرامه رضى الله عنه . وكان زواج النبي صلى الله عليه وسلم ـ من حفصة في شعبان من السنة الثالثة للهجرة النبوية ، وانتقلت حقصة الى بيت النبوة ، وكانت قد سبقتها اليه السيدتان سودة بنت زمعة وعائشة بنت الصديق رضي الله عنهما ، وتعيش حفصة حياة هانئة وادعة تتفيأ ظلال الرحمة والمودة في رعاية وكنف أكرم الخلق صلى الله عليه وسلم ، وكانت عائشة وحفصة تريان لنفسيهما من المكانة ما ليس لغيرهما من نساء النبي لأنهما ابنتا صاحبيه ووزيريه أبي بكر وعمر رضى الله عنهما .

وقد غضب رسول الله صلى الله عليه وسلم من حفصة مرة فطلقها فذهبت الى بيت ابيها فجعل عمر يحثو على رأسه التراب ويقول : ما يعبأ الله بعمر وابنته بعدها كأنه خشي ان يغضب الله لغضب نبيه عليه الصلاة والسلام ، فينزل بهم قارعة ، لكن جبريل ، عليه السلام - ينزل على النبي صلى الله عليه وسلم ، ويقول : أن الله يأمرك أن تراجع حفصة رحمة بعمر ، راجع حفصة فانها صرامة قوامة وانها روجتك في

ويراجعها رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وتمضى حياتهما معا ، نكنها كانت تعارضه في بعض الأمور كما روى ابن سعد في قصة الحديبية أن النبي صلى الله عليه وسلم ذكر عند حفصة اصحابه الذين بايعوه تحت الشجرة فقال: لا يدخل النار احد ممن بايع تحت الشجرة » فقالت حقصة : بلي يارسول الله ، فغضب رسول الله وانتهرها فتلت الآية ، وأن منكم الا واردها .. ، فقال النبي : قال الله ، ثم ننجى النبن اتقوا ونذر الظالمين فيها جثنيا ، .. وحين يسمع عمر رضى الله عنه بأن حقصة ترد على النبي وتعارضه حتى يظل يومه غضبان وهي ق ذلك تجاول محاكاة عائشة دخل عليها منذرا ومهددا وقال : يابئية لا يغرنك هذه التي اعجبها حسنها وحب رسول الله أياها يعنى بذلك عائشة - والله لقد علمت بأن رسول الله لا يحبك ولولا انا لطلقك ...

وتستمر حياة حفصة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ـ حتى يوافيه اجله وينتقل الى الرفيق الأعلى فتلزم حفصة بيتها صائمة قائمة طوال عهد الراشدين وكان لها دور عظيم في جمع المصحف على عهد عمر رضى الله عنه حيث احتفظت بالنسخة الأصلية من عهد رسول الله عليه الصلاة والسلام قال الواقدى: توقيت حفصة في شعبان سنة خمس وأربعين في خلافة معاوية وهي ابنة ستين سنة .

عبدالحي يوسف

الكلمة الطيبة

قال الله تعالى ﴿ أَمْ تَرَكِفَ صُرِبِ اللَّهُ مِثْلًا كُلَّمَةً طِيبَةً كَشَجِرَةً طَيبَةً أَصَلُهَا ثَابِت وقرعها في السياء توَّق أكلها كل حين يافق ربًّا ويضرب الله الأمثال للناسُ لعلهم يتذكرون ۽ ابراهيم ــ

لتقصل المجمل وتوضح المبهم ، فيكون أوقع في النفس واكثر أثراً.

والثل مو الصفة العجيبة ، يشبه بها غيرما ، لستقر في النقوس .

وقد شبه الله تعالى ، الكلمة الطبية ، وهي الايمان الثابت في قلب المؤمن ، الذي يرقع به. عمله الى السماء، بالشجرة الطبية الشرة الجعيلة المنظر، الثابتة السامقة، الشذية الرائحة التي لها أصل راسخ في الأرض، لا تزعزعها الأعامس ولا تعصف بها رياح الباطل ولا تقرى عليها معاول الطغيان ، وقروعها في السماء متصاعدة وهذه الشجرة ولاشك محل رغبة الناس ولذلك شبه الله تعالى الكلمة الطبية بها ، لثبوتها وعلى اغصانها وثمراتها دائمة لا

الله عنه _ هي شهادة أن لا أنه الا الله و قالومر: كلما قال لا اله الا الله ، مبادقا مفلمنا عاملا بما قال ، صعد يها عمله الى السماء وجاءت بركتها وشرها له والشجرة الطبية هي النظة . وعن ابن عمر رضي الله عنهما قال « كذا عند

الأمثال في القرآن الكريم ، لون من ألوان الهداية الالهية تعرى النفوس على الشهر أو تمضها على البر او تمنعها من ألاثم.

ومن هذا تتاولت الأمثال في القرآن الكريم ، مجالات عدة فممورت الايمان والكفر ومثلت الطيب والخبيث يصورة حسية مجسمة ،

وضرب المثل ، هو تشبيه عالة بحالة أوضع ، والمثل ايضا قول في شيء يشبه بقول في شيء أخرء لما بينهما من المشابهة ويوضح الأول بالثاني، ليتم انكشاف حقه وبيان معناه،

مقطوعة ولا ممتوعة .

والكُلُّمةُ ٱلطبية - كُمَّا قالَ ابن عَبْلُسَ رَضَيْ.

ضلعبها إلى النعيم وتقيض منه بنقعها والآخرة وقد أمرتا الله تعالى بأن نقبل المسن ونقعل الخير والطيب ووقل لعبادي يقولوا التي هي أحسن أن الشيطان ينزغ بينهم ، أن الشيطان كان للانسان عدوا مبيئاء و دغول معروف ومغفرة خبر من صدقة يتبعها أذي ۽ وحتي مع الاعداء أمرتا الله عز وجل بأن يكون حديثنا

عدنان مندريس وزير خارجيته فقد

طبق هذا الرجل الذي جاء بعد ١٥

عاماً من رحيل اتاتورك الذي مازالت

صورته يومها أن الواجهة وبالزال

منهجه هو السائد القد جاء عنتان

مندريس كرئيس للوزراء بعد انتخابات

مذهله علم ۱۹۵۰ لقد غاز الحزب

الذي يرأسه عدبان بـ ٣١٨ مقعداً

مقابل ٣٢ مقعدا للكماليين علما بأن

دعاية مندريس لم تكن الا الخديث عن:

عودة الاذان وحرية اللباس وحرية

تدريس المواد الديثية ووق مندريس

يوعده قور قوره قاعاد اعمار السالحد

واخلى يعضها الذي حول الى مجمع

للفلال كما انشأ العديد من معاهد

الوعاظ والخطباء ثم التقت الي

السياسة الخارجية غفرض حظرا غلى

يعض البضائع القادمة من إسرائيل

وطرد السفير الاسترائيلي في انقرة عامًا

١٩٥٦ وَفَتْحَ ٣٥ الفِ مَدْرَسَةُ لَتَحَقَّيَظُ

القرآن الا أن الاعين المقتوحة لم تتركه

يستمر خشية أن يسحب البساط تباما

من تحت اقدام الغرب قِقام انقلاب

عسكرى أطاح بالوزارة وأعدم الوزيز

الأول وورير خارجيته لينتهى قصل من

فصول التاريخ التركى المديث

وق الختام يتعرض المؤلف د. عزام

الى النموذج التركي في تقليد القرب

وكيف انه في النهاية لا ينسجم مع

البثية الاساسية والطبيعية لهذار

الشنعب وكيف انه نَّى النهاية لَمْ يستطع

اللحاق يركبهم كما انه فقد خامنيته

وشخصيته ويختتم الؤلف كلامه يما

يَنْقَلَهُ عَنْ طُويِنِيءِ الذي يقول مِنْ

المؤكد أننا لم تكن تخب التركي

التقليدي السلم المتحمس الذي كأن

يتر حَفْتنا عندما ينظر الينا من اعلى

على ائنا مقرئسيون زناديق، .. لقد

حاولنا أن نحط من كبرياته إلى أن

استطعنا أن نحطم سلاحه النفسي

وخرضتاه على القيام يهذه الثورة التي

استهلكها ألان امام اعيننا ولاته ويعد

ان تغير التركي ويعد ان اصبح يفتش

عن كل وسيلة لجعل عفسه مماثلا لذا

والشعوب العربية من حوله الان تحسن

نحن بالمنيق والحرج بل وسيل الى

الشعور بالسقط والحبق على ذلك

التركى الذي يقول طقد تفخنا معكم ق

القرب قلم ترقصوا وحرتا قلم تيكواء

رسول الله يَرُدُ نقال أخبروني عن شجرة تشبه المسلم لا يتحلت ورقها لا صيفا ولا شتاء وتؤتى أكلها كل حين بائن ربها . قال ابن عمر _ قوقع في تنسى انها النخلة ، وكنت اصغر القوم ورأيت "أيا بكر وعمر لا يتكلمان ، فكرهت ان اتكلم قلمًا لم يقولوا شيئًا ، قال رسول الله ﷺ دهي النطة ، فلما قمنا قلت لأبي والله لقد كان وقع في نفسي انها النخلة قال : ما منعك ان تتكلم ! قلت : لم أركم تتكلمون ، فكرهت ان أتكلم أو.

والكلمة الطبية هي شهادة أن لا أله الا الله ، وقبل انها الحسنة وقبل انها كل كلمة تأمر بمعروف أو تنهى عن منكر أو هي كل ما ينل علي ً

أقول شيئًا قال عمر ، لأن تكون قلتها أحب إلى

والكلمة الطبية ، دعوة كانت أو حركة أو عملاً ، كالشجرة المثنزة ، تثمر الغير وتدفع والكلام الطيب ، له ثماره الملوة في الدنيا معهم بغير عنف ولا شدة وولا تجادلوا أها. الكتاب الا بالتي هي أحسن إلا اللين ظلموا

يتكلم فيما لا يعنيه ومن نمائع الرسول 🚁 قوله لأبي در وعليك بطول الصمت فاته مطرعة للشيطان ومون لك على دينك . .

موسى صالح شرف

ولكان الصيد عند الله عد بدل توايه الجنة عن أن أمامة (رضى الله عنه) بِلْصُومُ * قَانَةُ لا هِذَلُ لَهِ إِلَى لِحَمَّلُ لَهُ } ثَمْ آتَيْكُ الثَّانِيَّةِ ، فَقَالَ : عِلَيك بِالصيام) والصيام يشقم العيد يوم القيامة ، عن عبدالله بن عبرو أن النبي على قال : و الصيام والقرآن يشغفان العيد بوم القيامة ، يقول الصيام: (أي رّب منفته الطِّعِام والشُّنهوات بالتَّهَارُ ، فَشَقَعْتَى فِيهُ مَا وَيَقُولُ الْقَرَانَ * مُنْعِتُهُ النَّومُ مِالليل قَشْفُعْنَىٰ قُيهُ فَيُشْفُعِانَ) (أَى تُقْبِلُ شَفَاعتُهِماً)

مكانة الصوم عندالله

دنيه ، رواد التخاري ومسلم .

نهار لا يحرَّم صبهه ، ريكون ابتعاء مرضاة الله .

الصلاة ، وايتاء الزكاة وحج البيت ، وصوم رمضان)

تنشأ من الألم ۽ والإحساس بالجوع .

عن أبي هريرة (رضي الله عنه) عن النبي (صلى الله عليه

ومن صلم رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من

الصبيام شرعا أنا أهو الأمساك عن المقطرات من الأكل والشرب ، والاتصال

الجبسى ، يوما كاملاً ، من طلوع الفجر الى غروب الشمس ، مع نية المدوم في

والأصل في قرضية صبياء شهر رمضان ما جاء في القرآن الكريم في قوله

وقد بين الله المسلمين ، أن تشريع الصوم ليس جديدا في الشرائع السمانية ، وإنما مو تشريع قديم ، شرع الأمم السابقة ايضا ، ولاشك أن في هذا ما تستريخ له النقوس ، ويدعو إلى القبول والطاعة ، وعدم الشعور بالحرج ، الاتهم اليسوا بمتفردين بما يطالبون به من صيام ، قال رسول الله ﷺ (بثى الاسلام على خمس : شهادة أن لا أنه ألا الله ، وأن محمدا رسول الله ، وأقام

وقد أجمعت الأمة على وَجُوب صوم شهر رمضان ، ولم يخالف فيه أحد من

وللصوم مزايا كثيرة ، وقوائد جمة ، اجتماعية وقردية ، قمن الناحية

الاجتماعية قان المنائم حيثما يجوع، يتذكر مِن يجوع من الفقراء في عموم

الأوقات ويحمله هذا على الرحمة يهم ، والعطف عليهم ومواساتهم ، لأنَّ الرحمة

والصبيام طريقة عملية لتربية الرحمة بالنفس ، ومتى تحققت الرحمة بين

و فالصوم جوع اجْيَارَى يَفْرضه الاسلام، ليتساوى جميع السلمين في

ومن الناحية الفردية : قان بعض الأقراد اذا اصابهم الجوع ، وامتتعوا عن

الكيفات ، ساعت أخلاقهم ، فاذا ما اضطروا في حين من الزمان الى تغيير نظام

حياتهم كما في الحروب ، لم يستطيعوا هذا التثبير ، وهبعثوا عن الصمود

المقروض عليهم . فالصوم يقوى الارادة ، ويمكن من سلطة الروح على الجسد

فيعيش الانسان ، مالكا رمام نفسه ، لا أسار ميوله وعاداته ، أن الصوم الكامل

يربى المسلم الصالح، ويوجه سلوكه ويهذب نفسه ، ويبنى اخلاقه ، وينمى

الارادة القوية في طبعه، ويوقظ الضمير الحي في اعماقه ، ففي رمضان ، يزداد

. وَهُنْ قُضَائُلُ الصَوْمُ إِنَّهُ بِعِنْ نَقُوسِ الضَّائِمِينَ لَعِيلًا ۚ اللَّهِ مِنْ جِهِةَ أَن الصوم

يَجْفَفُ الْجُنهوة التي هَي أَسِّاسِ الْعَلْمِي يَقُولُ الْرَسُولُ ﷺ ، يامعشِ الشيابِ مِنْ

أستطاع منكم الباحة فليتزوج، فأنه أغض البصر، وأحصن القرج، ومن لم

يستطع قطيه بالمسرم فأنه له رجاء ، اي أنه يكسر حدة الشهوة ، ومهما كانت

هدُّه القَضَّائلُ والمُنافع ، فأنَّ النقوس تحتاجُ الى أداء القرائش إلى عون من الله

وترغيب فيها، والتكليف ايا كان تحتاج فيه النفس البشرية الى عون ، ودفع ،

رومن هذا كانت الآيات القرائية ، والأعاديث النبزية سُرغَّية ومعبِّبة في

مكانة الصوم عند الله

أرتباط الوجدان بالعمل موالفرد بالمجتمع ، والدين بالحياة .

لتتهمَن به ، وتستجيب له ، حتى تقتيم به وترامَن عليه .

الواجبات حتى تقبل عليها النفس برمى وحب وشوق .

الناس عاشوا جميعا ف سعادة ، وأصبح للكلمة الانسانية الداخلية سلطانها

بواطنهم ، ويتساوى الأغنياء والفقراء في المنعور فيتحابون ويتالفون .

المسلمين ، فمنكر قرضية الصيام كافر لا تجرى عليه احكام السلمين .

🦈 فوائد الصيام وفضائله

تعالى ﴿ وَيَالِيهَا الذِينَ إمنوا كُتب عليكم الصيام ، كما كتب على الذين من

آذات الصيام

يستحب الصائم السحون ، فأنه سيب البركة ، ويقوى المنائم ، ويُنشطه ويهون عليه الصنيام، وفي الحديث، (تسحروا قان السحور بركة) ويستحب تعجيل الفطر متى تحقق غروب الشمس ، قال ﷺ [لا يزال الناس بدير ما عجلوا الفطر] وفي رواية [واحروا السحور] ويستحب الدعاء عند القطر ، وإثناء الصيام ، قال ﷺ : [أن الصائم دعوة ما تُرد] وكَانْ ﷺ يقول حين اقطاره (اللهم لك صمت ، وعلى رزقك اقطرت) ، كما يستحب الكف عما يتناق مِع الصيام ، فلا لغو فيه ، ولا رفت ولا فسوق ، ولا

عصنيان في ولا قعل نفد ويعتان ، ويستحب الاجتهاد ف العبادة ف العشر الاواخر من رمضان ، والجود ولتراسة القرآن ، وكان ﷺ أجود ما يكون في رمضان .

روح الصيام في رمضان

روح الصيام في الاستلام، مراقبة الله ، وكون الصيام خالصا لوجهه ويؤيد ذلك الحديث الذي بدانا به (من صلم رمضان ايعانا واحتسابا غفر له ما تقدم من دنيه) وتحقيق سلطان الروح على الجسد ، بحيث يكون الانسان مالكا زمام تقسه ، لا أسنير ميولة المادية وأن يعيش الاتسان مع أشية الانسان ، انسانا لا حيوانا ضاريا مفترسا شرسا مع إنسان ، يقول الرسول ﷺ (انما الصوم جُنة) ومعنى جنة أي : وقاية ، يتقى بها الصائم شرحيوانيته ، وعندما يقول لن قاتله أوشاتمه (اني صائم) يتنكي وهو صائم أنه في انسانيته ، وليس في حيوانيته وهو بِثْلُكُ لا يعيش لنفسه ، بل يمتد بمنافعه حول الاسبائية كلها ،

الغاية الكبرى من الصيام

والْغَاية. الكبري من الصيام في التقوى كما جاء في أية الصيام التي أوجيت مشروغيته رُهي قوله تعالى : و ياأيها الدين أمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الدِّين من قبلكم لعلكم تتقون ، لقد يُديِّنُ الآية بنداء محبب ألى كل مؤمن و باأيها الدين أمنوا ، وكما خُتِمت بالغاية الكبرى من الصيام في قوله و العلكم

- أنها التقويُّ التي توقظ القلوب ، وتبيُّث في النفوس الراحة ، فتدفعها إلى طاعة الله ، وأداء هذه الفريضة ، ابتغاء لوجه الله ، وأيثارا لرضاه : التقوي هني التي تحرس القلوب من الفساد ، ومن انساد الصوم بالعصية ، والتقوى غَاية تَتَطَلَّعَ اليِّهَا الْأَرْوَاحِ ، والصوم أَدَاةَ مِن أَدُواتِهَا ، وطريق موميل

أن الدين لا يقود الناس بالسلاسل ألى الطاعات ، انما يقودهم بالتقوى . والمدوم نعمة تستحق الشكر ، وتستوجب الثناء على الله والحمد ، ففي شهر رمضان المبارك نزل القرآن العظيم ، والقرآن كتاب الله الخالد الذي لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد ، القرآن الذي اخرج الأمة من الطَّلْمَات الى النَّورُ ويبدلها من بعد خرفها أمنا ، ومكَّن لها في الأرض ، فلا أقل من شكر الله على نعمة القرآن بالاستجابة إلى الصوم ، صوم هذا الشهر الذي ذرل فيه القرآن ، قال تعالى د شهر رمضان الذي انزل فيه القران ، هدى الناس ، وبينات من الهدى والفرقان ، قيجب على السلمين في بقاع العالم ان يَشْكُرُوا الله على تعمة الصيام وعلى نعمة القرآن ، وفذا الشكر على هذه التعمة غاية من غايات الفريضة التي أوجبها الله ، ليشعر الذين امنوا وصاموا بقيمة تعم الله عليهم، كما يشعرون بلدة الصوم والايمان ف فترة الصيام . عن أبي مريرة (رضى الله عنه) أن رسول الله على أنه الله على الله على الله عنه الله على الله على الله عنه الله الْجِنْقُ ، وَعُلَقْت البِوَابُ التِّلَا ، وَصُفِّدُتُ الشياطين] و على كل مسلكم أن يُقبل على شهر المسام برض ورغبة وايمان بأن الله

سيقيض عليه من رحمته ، ويجزل له الثواب وفقتنا الله المهم روح الصيام ، والعمل لما يحبه ويرضاه ، والله الموفق

البضائع الاسرائيلية ولاته امر بطرد السفير الاسرائيلي عام ١٩٥٦. تميزت فترة حكم مصطفى كمال

لتركيا بالقروية وفي مراحل كثيرة بالتعسف والبطش فما اعداد المشانق المرقوعة في الميادين العامة في تركيا كما أن قرارات ألغاء السلطنة والخلافة وفصل الدين عن الدولة واستيراد الخبراء الاجانب لرضع القوانين الجنائية والمنية والتجارية الملخرةة من قوانين ايطاليا وسويسرا والمانيا كل ذلك كانت قرارات فربية اذ اكرهت عليها المجالس المختلفة، غير ان ابرز ملمح من ملامح حكم مصطفى كمال كان الذى يتعلق برقع راية القومية التركية وضخ الروح في الطورائية اذ دبت الحياة في جنكيز خان دعا النثب الابيض جوزقورت، كرمز الدولة لقد كان يرى تماما دانا تركيا وتركيا هي

الحديث الا أن يتعرض للحديث عن

وصارت قراراته مرجع ترکیا وحکمها. أعلى أن أخطر ما دفعه الشعب التركي من اثار فيما بتعلق بتك المرطة العصبية من حياته كانت الغاء الحروف العربية في الكتابة وتحويل مسجدى ايامسوقيا والقباتع الي متحقين الغاء الفروق بين للرأة والرجل في كل القضايا ومنع الحجاب وتشجيع انواع الفنون الغربية كالرقص وسواه وابلحة المنكرات والغاء الاذان بالعربية والغاء النقويم الهجرى وجعل العطلة. الاسبوعية يوم الاحد بدل الجمعة لقد دفع الترك غالبا ثمن تلك الغثرة التي كانت من اصعب فترات

رويدا شعو تنظيمه وتبجيله اذ تصبت

التماثيل الخامنة به في كل مكان

ورقعت صوره في الدوائر والدارس

لايمكن لمره يدرس تاريخ تركيا

انا، ولان ذلك كانت الحياة تسير رويدا

اعترف ان لدى اسبليا خُاصة للقرح .. أن نزوق الى الأرض في مهمة يعني أن الله تبلوك وتعالى راض عن نبى من انبياته ، وانه قد شاء تكريم هذا النبي بالعروج اليه .. انتي اتوقف عند فكرة الرضاء الإلهي واستشعر الفرح ، ان رضا الله عز وجل هو أعر مان الوجود من جواهر ، وكل ما عداه سرأب ووهم . ولكم صدق ابو سعيد الخرار حين قال موجها النصيحة الى تلميده .

من الله سوى الله قليل.

المأنوس الصغير بجيله ويحاره وغلباته ومدنه .. وأكثر ما يثير اعجابي فيه هم البشر. الانبياء ، ثم رئتني الحقيقة الى ان الإنبياء من جنس

البراق

البشر، ولكنهم بختلفون عنهم بكونهم أرثى البشر واصفاهم قلويا واكرمهم معادن .. نصيبا من الأحزان في الأرض.

الرحمة وخرج يدعو عليهم بالهلاك اماً ابراهيم الذِّي وفي ، ابراهيم الأواه للنبي ، فقد

محراب الحبيب .. أما يعقوب فقد أبيضت عيناه من . الحزن فهو كتايم .. وبخل يوسف السُجِنْ طَلَما بِتَهِمة اجترائه على امراة العزيز وهي التي قدت قميصه من

أحمد بهجث

ــكل ما فاتك من الله سوى الله يسير .. وكل حظ لك

است انكر ايضا انثى لحب الأرض ، هذا الكوكب

من حقى أن أفرح لأن الله راض عن عبد من عباده ، لا أنكر فردى لأن الرحلة الى الأرض مثيرة من مكانى هنا نحو هذه الهباءة الصغيرة في احدى المجرات

اعترف اننى نحب البشر ، هذه المطوقات المدهشة التي جعلها الله تعالى خلفاء في الأرض .. ان احترامي للبشر ينبع من معرفتي بتكريم الله تصالي لهم وصحيح أنثى لم أعرف من البشر غير الإنبياء ، ولقد تصورت ببراعتي ذات يوم ان البشر جميعا من جنس

رغم هذه الصقات والمكارم كلها اراهم اكثر الناس ان أنم قضي عمره يبكي على معصيته ، ويبكي على قَتَلَ لَئِنَّهُ لَشُقِيقَه .. وتُحملُ نُوحَ اللَّهُ سِنَّةَ الْإَحْمَسِينَ علما من عناء الدعوة وصد المكابرين حتى شق ثوب

حعل النشر منزله بين المنجنيق والنار .. اما اسماعيل المبتلي فقد قدم روحه وعنقه قرياتا في

يحنى لارضاء راقصة ، واعد المطيب لعيسى لولا من أي طين صنع هؤلاء البشر ، وكيف يصنعون هذا بِالْبِياتُهُم .. لقد بدأت بِلْفُرح ولكنني انْزَلْقَ الْأَنْ الى الحزن فانخل خيمة القبض بعد ان كنت في خلاء

وطورد موسى من عدوه واوذى من قومه ، وديح

محمد صابر البرديسي

مع قيادات العمل السلمي في العالم امين عام الجدهة الاسلامية القومية في السودان

قبل المديث عن الوحدة الاسلامية لابد من تحقيق التعمايش السلمي بين المسلمين

> لقاء اليوم مغ فضيلة السدكتور حسن الترابي أمين عام الجبهـــة . الإسلامية القومية في السودان 🚊 وفي هذا اللقاء أكثر من مسوضوع كان الموضوع الأول في الحسديث عنو اقع العالم الإسلامي اليوم ... يقول الدكتور حسن الترابي

انه يمر بازمة فقد تياعدت بــه الاقاليم وتمكن منه الغزو الاجتبى وانتشرت فيسه مبذاهب شبتي وَّتِنازِعَتْه ولاَّءات شَنتي وَلَما كَانَتَّ الوحدة في الاسلام مثسالا موششه مراّحل ومقامات . فقبل الحــديث عن تمام وحدة العالم الإسسلامي بجدرينا أن ننظران الواقع الاليم للعالم الإسلامي فنسوى خلافاته أولا ونحقن دماءه حتى يتعنايش المسلمون في سلام ...

بعد ذلك يسرجي للمسلمين بدواعي التسوحيد في عقيسدتهم وبدواعي السوحدة ف شريعتهم وقيمهم الديئية وأن ينهضوا مسن حالَّة التعايش السلمي الي حبالة التعاون الإيجابي ثم يرقوا نصو وحدة أتم واشمل هي النبظام الامثل للمسلمين فالاولوية الاولى ف شنان الوحدة هي اولا لتسنوية المشكلات والحسروب القسائمة

اليوم بين المسلمين . وعن المشكلات النس يجبب التركيز عليها أولا وسنجل غسلاجها يقول الدكتور الترابى : نا المسكلات ربما يظن المسرء أن مشكلات

العصبيات البرطنية والسذهبية والعرقية مي من أولى المشكلات التي ينبغى أن تعالج واكن نظرة واحدة الى واقع العالم الأسلامي تدعو المرء الي.

أن يقدم مشكلة النزاع المسلح بين المسلمين في افريقياً وفي أسياعلى أي مشكلة أخرى وعن الاسلوب الامثل للعلاج يقول

فضيلة الدكتور حسن الترابي :-

لابد أن يسرح المسلمون الي شريعتهم فيستنبطوا منها فقها لتسوية المشكلات ومن الخير لهسم مادام الله قد ابتلافه بهندا الصراع أن يُعنالجره بجهدهم الندائي والرَّجزع ألى الفقة الاستنالمي والا يتركوه ذهبا للمعالجات الدولية فأى الإسلامية وقوتها ؟ مكسب من جانبهم يتحقق سيباعدنا عن بين الاسلام ويورطنا في أوضاع توحى بالانغلاق والتحزب والانحياز قد تجربلاء أعظم اما اذا استطعنا وهي اسلامية والأسلام أوسع من أن أن نحسم هذه المشكلات بجهد يحتويه حتى دعاته الذين يدعون اليه . اسلامي جعاعي وبالرجوع الى معايير تسوية الخلاف بين المسلمين مس الشريعة فان ثلك سبيعني تسطييقا

> 🛎 اشرت الآن الى تطبيق الشريعية الإسلامية كاحر الحلول الرئيسية التي يجب اللحيء اليها .. قما هو تقييمكم لتجربة السودان .

للشريعة يتجاور الخلاف من جسلال

تطبيق جانب من شريفة الاسلام

وسيقرينا ذلك إلى مثالات الاسيلام

الشريعة قند اقتصر معساما في الاصطلاح الرائج اليوم على القوانين ولكن أقصد الشريعة بن حيث نطام الحياة الذي ينظم علاقاتنا السولية من حيث نحن مسلمون بل عسلاقات المسلمين عامة مع غيسهم وينسظم حياة القرد وينظم اخلاق الفسرد كل هذه المنظومة من الاحكام والتكاليف هي الشريعة وليست القوائين التني تطبقها السلطة في البلد الاستلامي

شعر محمدالسندفا

جوانب هذه الشريعة موقف الاستلام متن التشريع والتحزب

على الرعية هذا جانب واحد مس

• من خيلال موقعيك كيأمين عيام. للجبهبة الاسلاميسة التى تعتبس احدى القوى السياسية الرئيسية في السودان .. الإستعارض دليك مع كون الاسلام ضد التشيع والحزبية لانها تقتت وحدة الأمة كلمة الجبهة توحى بالانفتاح ولا

بل اوسع من أن يحتويه المسلمون التاريخيون لان الاسلام للبشريسة عامة وتسميها أيضا الجبهة الاسلامية القومية وهمى كلمبة في السنود إن مهما كانت معانيها في ولاد لخرى فهي في السودان تعنى المرفق المركزى الجامع ولا تعنى المنتسب الى قرمية بعيثها .. هذا هو مصطك السُودان والجبهة ليست حسنيا في . واقع الامر يعمل في السياسة وينافس على السلطة ولكنها حركة جياة واسعة يعض أعمالها ف مجال تنظيم

وقيها العمل الذي يبشر بالاسلام في

المناطق غير المسلمة في السودان

المؤسسات الخيبرية الصديثة الوسائل وهذا أمر سيقتنا فيه اورويا والمسلمون بالرغممن أن لهم رصيدا في معانى العمل الخيري والتسطوعي

والمسلمون مقصرون فاحمل الدعوة الاسلامية بالوسائل الحديثة العلمية المنهجية وفيها عمل في الاقتصاد يريد ان يخرج النماذج اقتصادية اسلامية ف العمل التأميني والمصرف والاستثماري والصناعي . ولها ايضا جزء من رواقيد الاسلام في العمل التقافي في مجال الادب وفي مجال الفنون انها تحاول أن تعمل في كل هذه المجالات مع العمل في الحياة العامة لتذكر الناس بقيم الاسسلام القانونية والسياسية وهي تحساول أيضا أن تقرب بين الدولة وبينن الاسلام وتعمل بمنهيج يجميع ولا

التطرف والتحلل

🛘 يعاني شبابنا من ظاهرتين الأولى هي التطّرف الديني والثّانية هي التّحليل الأخيلاقي ... فكيف يمكن حماية شبابنا من هذَّبن الخطرين ؟

_ بدأ الغزو الفكرى علينا عندما انفتح بعض المسلمين على أورويا ويعضهم اهل ثقافة دينية ويعضهم ازهريون ولكنهم انفتحوا أنفتاحا متطرفا . فتنوا تماما امام فتنة الغرب ويريدون ان يقلدوا الغسرب في كل شيء طبعا .. اذا كان هؤلاء قد عصمهم علمهم احيانا فمسلمون اخرون تطرفوا حتى طمسوا السزي الاسلامي واللغة الأسلامية والاعياد الاسلامية والقوانين الاسلامية ولكن تلك كانت المرحلة الاولى في التلقي في الغرب وهي مرحلة الانهيار والسقوط



والفتنة الكاملة . بعد قليل استرد المسلمون شيئا من اصالتهم ونضج تفاعلهم مع الغزو الخارجي فبدأوا يتحدثون عن ضرورة التمييز بين ما مرطيب يمكن أن يؤخذ وما هو خبيت ينبقى ان ينبذ وق هذه المرحلة بدأت الصحوة الاسلامية والتوية الفكرية والروحية الى الاسلام هــده التــوية الفكرية والروحية لاول وهلة كانست حركة لرد فعل شد فعل كاد يـطمس هويتنا بدأ فيها شيء من القوة والجنوح والعنف ويدأت عاطفة اكتر منها فكرة ومنهجا والمرء اذا انساق إلى العاطفة قد تجتاحه احيانا . قــد تتجاوز حدود الاستقامة ولكنها في رأيي ظاهرة مرحلية أنا واثق من انه عندما نتقدم المسيرة بالصحرة الاسلامية ستنضج وتسستقر وسيوافيها مضمون حتى تكون هذه الطاقات التي تفجرت واستقر مارد الفعل من الغرب . هــذه الــطاقات موجة نحو البناء لا نحس السرقض والهدم ومزودة أيضا بعلوم اسلامية وواقعية تتيح لها قنوات حتى تتسرب

الإقليات المسلمة وو تبعتب قَمْسة الأقليات الْمُسْلِلْمُنْيَةِ مِن القَصْلَانَا التي تحورُ .

فيها فتصبح خيرا على البشريسة ولأ

تمييح خطرا يمكن ان يضر بالمجتمع

اهتمهام العالم الإسسلامي اليوم .. فكيف يمكن ان تمد الدول الإسلامدة يد العون الى هذه الإقليات بحيث تصبح ذات كيان محترم بين الأمم التي تعيش فيها ؟

_ عندما ساد الاستلام في هده المناطق وجدت اقليات مسن غيسر المسلمين والمضارة الغربية ومسى حضارة أمبريالية عدوانية تعتمدى على من يجانبها أو يضالفها ولو في بعض شيء فاصبحت الاقليسات المقيمة في بلادها من غيسر مسذهب الاغلبية عرضة وغريسة للكثير مسن الاضطهاد ونشأت مشكلة الاقليات الحديثة في العالم الحديث .

وإذا كانت البلاد الاوروبية نفتح للمسلمين عرية التدين الخاص لكنها لا تتيح لهم حرية النظم الناصة في الحياة فقوانين الاحوال الشخصية كلها قرانين عربية تخالف التعاليم الاسلامية بينما نحن هنا نتسامح لغير المسلم فنتيح له قسوانين الاسرة التي تناسبه . ولكن هناك لا يتيمون ذلك .. كذلك العطلة الاسبوعية وطريقة الذبح وطريقة الحياة العامة وحرية التعليم الاسلامي ليست متاحة ف كل البلاد بهسده

الممتد ابزاهيم البعثي

වවවවවන්න

عن أم عمارة الانصارية رضى الله عنها:

الضائم تصلى

أن النبي صلى الله عليبه وسلم دخل عليها

فقدمت اليه طعاما فقال: « كلى ». فقالت: « إنى

صائمة ، . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« ان الصائم تصلى عليه الملائكة اذاً كل عنده

رواه الترمذي وابن ماجه.

فبارتقني فيرضنا الضنائق منبولنية ظلة المكميل أصدحته فللا اقبوي والقضيل يذيل بدين الكناف والنشون بسارت بسالصطفني تنفد صمحالس ت للصندق تشهلوا وعس حسب وتمكسي وتستنعسن نحمسه اللسه التككره من قسل من بعد عن دور وس حد في الصحور والنوم تبدعو الله يقينها للنقني في جنبان الجنور والنعين خشي ينشب نشيع الثعفو منتششر فينقال النفلح مسرروح السساتاني الى القلبوب النبي من دوقته طعمت

2-4:1-3

لأتنسى منن مقنام المناء والطنين فكن روحي اذانيا أسيرحت فعنست تمضى إليسة أيسدوح المستأتؤ وينس واننى فوق روض الحب سابسرجت روحى تعانق اضافا وتعليدي وكلمنا حناورت افقنا ننائ عجا أفساق علبه والبياد وتنابين هيل تكسر البروح إمنا استرعت فسمت لتشهب الشورعن مسدق وتعيسين وكيف تتسرك بفسناق الهنوى غشرقت وأنسرفك فيحقسوق الحق والسدين سالسه في سر وقي علسر و يسلسم من مسافقتي آردي شِ و طنعته الله خالفت الهنوي. وصسرت اقسهار نفسى في شسرابيعسي ...

تنفس البعطيرق الإنفياس فبانبنت هن غبون روحي أنسياه السريساهسار والصيدر في طاعلة اكتالصنيس في الم عقساهمنا واحنة في السر تسرضي فناستعبد لخبوض النبور مبركه من الصفاء تجبوب الأفق . تبدئيني

نقدم في هذه الحلقة - وهي الخامسة من سلسلة التَّعَامُ الْمُرَّدُورُ - ما أُورِدُه الحافظ أبو بكر الطرطوشي الأنداسي عن (الدعاء المستجاب) في كتابه المخطوط الذي ننشره هنا لأول مرة ، المعنون بد (الدعاء المأثور وابايه بها يجب على الداعي اتباعه

وبدأ المسنف بحديث رواه ابو داويه في سنته في كتاب الصلاة إباب الدعاء بظهر ويد ، وفيه أن ثلاث دعوات هن مستجابات : دعوة الواك ، ودعوة السافر ودعوة الظلوم . ونقل الصنف من الآثار ما فيه دلالة على الجابة جعوة الغائب ، ودعوة المظلوم وفي حديث عمر لمولاه هني و وأدخل وب الغنيمة والصرية ، أي أسمح لهذين وأعتالهما بدخول الحمي والرعى والغنيمة : القطيع الصغير من الغنم والماعز .

ومثلها الصريمة ولكنها تكون من الأبل . - ونقل حديثًا رواه مالك ، فيه : من تعار من الليل فقال : (لا اله الا الله وحده لا شريك له . .) ألى أخر الحديث ، معنى تعار الرجل من تومه أي انتبه وله صوت . و وتحدث عن دعاء المضطر ، قال : وهذا تلقين المضنطر الا يذهل عن الدعاء . ومعنى (يذهل) عن الدعاء : أي يعقل عنه ، أو ينتنى أن يقوله ويدعو به . ي وأورد المصنف حديث الثلاثة الذين أووا الى الغار . وورد في كلام أول مؤلاء الثلاثة ان صبيته (أولاده الصغار) كانوا يتضاغون غند قدمية أي يبكون من الجوع ، ومن

م مجور . وورد ق أخر كلام كل واحد من الثلاثة : اللهم ان كنت تعلم أنى فعلت ذلك ابتغاء وورد ق أخر كلام كل واحد من الشلاثة عن باب الكيف والفرجة الفسحة ، والشق وجهك ففرج فرجة ، معناه فأبعد الصحرة عن باب الكيف والفرجة الفسحة ، والشق رس سبب الله الم المناة ، ورد قوله : « قبيتما هم في ذلك إذا هم بحدياه في الهواء . قلت مى الحداة ، من جوارح الطبي . وعلى الإجمال فان المسنف كان يرجع الى القرآن الكريم والحديث الشريف .

وسى ، ديسان حان المساحد المسا التى تدون ميها . واسرع الدعاء اجابة دعوة غائب لغائب وروى البخارى عن ابن عباس ان النبي ـ عليه السلام ـ قال لمعال : ﴿ ابن دعوة المطلوم قاته ليس بينها وبين الله

وكان على بن أبي طالب ـ رضي الله عنه ـ يقول: دعاه المظلوم مستجاب على كل حال ، لأن المطلوم أنما يطلب من الله حقه . والله _ سيحانه _ لا يمثغ ذا حق حقه . وكان يُقال : لا يستجاب الا لمخاص أو مظلوم . وروى مالك في الموطأ أن عمر استعمل مولى له يدعي هنيا على التعني فقال : وياهني ! اضمم جناحك عن الناس، واتق دعوة المظلوم فان دعوة الطلوم مستجابة، وأدعل رب الصريمة والغنيمة ، وإياى ونعم ابن عفان ، ويُغم ابن عُوف ، قانها أن تبلك ماشينها يرجما

الى المدينة ، ألى زرع وتحل) وإن رب الغنيمة والمعربية أن تهك ماشيتهما يتنبني بسنة ، فيقول وأن رب الغنيمة والمعربية أن تهك ماشيتهما يتنبني بسنة ، فيقول بالمير المؤمنين ، بالمير المؤمنين ! أفتاركهم أنا لا أمالك ؛ والماء والكلا أسير على من الذهب والقضة وأيم الله أنهم برون أنى قد ظلمتهم ، أنها لبلادهم ومباههم قَاتُوا عَلَيْهَا فِ الجَاهِلِيةِ ، وأسلموا عَلَيْهَا فِي الاسْتَلَامِ ، وأَلَذَى نَفْسِ بيده لولا اللَّا

الذى احمل عليه في سبيل الله ما حميت عنهم من بلادهم شبرا . وروي مسلم في صحيحه أن النبي - عن - قال : ، من دعا لأخيه بظهر الغيب قال الملك الموكل به : أمين ولك بمثل ه. ودعوة السلم الخيه يظهر الغيب مستجابة ، عند راسه ملك موكل كلما دعا الخيه يخبر قال الملك : أمين ، ولك بمثل . وهذا الحديث يقيد فائدة عظيمة لأنه اذا استجيب لك في آخيك لأنه غائب عنك ، رجونًا أنْ يستّجابُ للملك غيك لأنك غائب عنه . وهذا المعنى داخل غيما روى أن الله سيحانه أوحى ألى موسى : ادعُنى بلسان لم

وروى مالك والجماعة عن عبادة بن الصامت وغيره : أن النبي على قال : ء من وروى تعار من الليل فقال: لا اله الا الله وحله لا شريك له ، له الملك وله الحمد وهو علم كلِّ شَيْءِ قَلْيْرِ ، الْحَمْدُ لله ، وسبحان الله ، والله أكبر ، ولا حول ولا قوة الا بِاللَّهُ ، ثم قَالَ : اللَّهُمُ اغْفُر لَى وَدُعَا اسْتَجِيبُ لَهُ ء . َ أَمَّنَ كَيْبُ الْمُصْطَرِ آدًا دعًاه ﴾ وهذا تلقين للمُضِطر الا يذهل عن الدعاء في حالي الاضطرار ، واشارة الى ان

وقال سبحانه : ﴿ إِذْ تُسْتَغَيُّونَ رِبِكُمْ قَاسَتِجَابٌ لُّكُمْ ﴾ وفي هذه الآية واشباهها البطال قول من يزعم أن العبد لا يستفيد بالدعاء شيئا . لأن الله سبحانه حكى عنهم أنهم لما استغاثوا أجابهم وصفة المضطر ما قال أبن عطاء أن يكون كالغريق أو كالمعطل في مغارة وقد اشرف على الهلاك قال عبدالله الكأنسي : كنت عند الجنيد فأنت امراة فقالت : ادع الله فان ابنا لي

قد ضاع ، فقال ؛ اذهبي فاصيري ، فمضت ثم عادت ، فقالت مثل ذلك ففعلت مثل ذلك ثلاث مرات : والجنيد يقول اصبرى فقالت : عبل صبرى ، ولم يبو ل طاقة . قال الجنيد : ان كان كما قلت فاذهبي ، فقد رجع ولدك ، فعضت ثم عادت تشكر

فقيل الجنيد : بم عرفت ذاك ؟. فقال: قال الله تعالى: فأمن نجيب المضطر اذا دعاه به والمدلية على ذلك ان من أقرى أسباب الإجابة اللجأ والاضطرار . حديث التلاثة الذين أووا الى الغار ، فاتحطت على فم الغار صخرة من الجبل فأطبئت عليهم . نقال بعضهم لبعض : انظروا اعمالًا عملتموها صاحّة لله تعالى فادعوا الله تعالى لعله يفرجها عثكم ، رواه البحارى -عقال: قال النبي عَيْمَ قال أحدهم ، اللهم أنه كان لى والدان شيخان كبيران ، ول

ضبية صفار ، كنت أرعى عليهم ، فأذا رحت عليهم فحلبت فبدأت بوالدي أسقيهما قبل بني ، وآني استاخرت ذات يوم فوجدتهما ناسين فحلبت كما كنت أحلب ، وقمت عَنْدُ رأسيهما أكره أن أوتظهما . وأكره أن اسقى الصبية . والصبية ينضأغين عند

محمد رضوان الداية

حتى يفرغوا » .

فأن كنت تعلم أنى فعلت ذلك ابتغاء وجبك ففرج فرجة ، ففرج فان كنت تعلم أنى فعلت ذلك أبتغاء وجبك فاقرح ما بقى ففرج .

وشاحا لهم فجعلوا يعذبون الجارية حتى فتشوا في قبلها كنتم تتهموني به ، والله أعلم أنا منه بريثة ، وكانت تنشد بأحمن تعباجيب ربنيا

فَلَمَا قَالَ : وَغَفُرَاتُكَ رِينًا وَ، قُالَ آلَكَ تُعَالَى : ﴿ قَدْ غَفَرَتُ لَكُمْ ﴾ فلما قال " ربنا لا تواحدُنا إن نسَّينا أو أخطأنا ، قال الله سبحانه ، ﴿ لا أَوْاحَذُكُم ، فلما قال : ﴿ وَلا تحملٌ عليناً إصراً كمَّ حملته على الذين من قبلنا ﴾ قال الله سبحانه ﴿ لا أَحمَلَ

عَلَمًا قَالٌ : و واغفر لنا ء قال الله تعالى : ﴿ قَدْ غَفُرتُ لَكُم ﴾ قلم قال : ع وارحمنا ، قال الله تعالى: ﴿ قَلَدُ رَحْمُتُكُمْ ﴾ فلما قال . ٥ وائصُرنا عنَّى القَوْمُ الكافرين .

فان كنت تعلم أنى فعلته ابتغاء وجهك فافرج لنا فرجة نرى منها السماء ، ففرج. وقال الآخر : اللهم انه كانت لى ابنة عم أحببتها كأحب ما يحب الرجال النساء ، فطلبت منها فأبت حتى اثبتها بمئة دينار ، وتعبت حتى جمعتها ، عُلما وقعت بين رجليها قالت : ياعبد الله انق الله ولا تفض الخاتم الإبحقه فقمت .

وقال الثالث : اللهم اني استاجرت اجيراً بغرق ارزٌّ ، فأما قضى عمله قال : اعطني حقى ، فعرضت عليه فرغّب عنه ، فلم أرّل أزرعه حتى جمعت منه بقرآ ورعاتها "، فجاعني فقال : انق الله ولا تصنبزي، بي ، فقلت اني لا أستبزي، بك ، فخذ فاخذ . هذا _ رحمك ألله أ- رفق العزيز الجبار بأهل اللجا والاضطرار ومنها حديث الوشاح ، رواه البخاري ايضًا أن إهل بيت في الجاهلية فقدوا

فبينما هم في ذلك أذا هم يحدياه في الهواء فالقته غوقع عليهم ، فقالت ، هذا الذي الا إنه مس بلندة الكفس الجناسي وروى أبو داود عن معاذ بن جبل - ان النبي سيخ قال : ، ما من مسلم يبت على ذكر طاهر فيتعار من الليل ، فيسأل الله خيرا من الدنيا والآخرة الا أعطاء إياه ه . وروى عبدالله بن الصامت قال جعفر الصادق : من حزبه أمر فقال خمس مرات . ربنا ربنا ودعا في كشفه الا أنجاه الله مما بخاف ، وأعطاه ما أراد ، واحتج بقوله سَبِحَانَهُ : ﴿ النَّبِينَ بِلَكُرُونَ اللَّهِ قِيامًا وَقَعُودًا وعَلَى جَنُوبِهِمْ . وَيَتَفَكَّرُونَ فَي خُلُّق المسموات والأرضُ ﴾ الآيات إلى قوله ﴿ قَاسَجَابٍ شَمَّ رَبُّهُ أَنَّى لا أَضْبِعُ عَمَّلُ عَامَلُ

منكم من ذكر أو أنثى بعضكم مِن بعض ﴾

قال الله تعالى ؛ ﴿ نَصَرِبُكُم ﴾ قال جعفر بن مُحمد الصادق: عجبت لن بل بالضر كيف بذهل عنه أن يقبل: ﴿ إِنَّ مَسْنِي ٱلْضِّرِّ وَأَنْتَ أُرْحَمَ ٱلْرَاحِينَ ﴾ والله تعالى يقُولُ : ﴿ فَاسْتَجِبَا لَهُ فَكُشَّفُنا ماً به من ضر وعجبت لمن أبلي بالغم كيف يذهل ان يقول : ﴾ لا إله الا أنت سبحانك إن كنت من الظالمين ﴾ وآله تعالى يقول : ﴿ فَاسْتَجِبُنَا لَهُ وَنَجِينَاهُ مِنَ الغُمْ وَكَذَلْكُ نَنجِي وعجبت لن خاف شيئًا كيف يذهل عنه أن يقول . ﴿ حسى الله وتعم الوكيل ﴾

مكتبات أوروبا كما استولوا على القلاع والحصون الاسلامية ونقلوا منها المجوهرات والروائع القنية والمخطوطات والمطبوعات الثميئة ومابقي منها احرق أو اتلف، ولا يزال بِعضٌ هذه الدَّرِرُ الثميثةُ يتلالاً في التاج البريطاني والمتَّحف البريطاني.

انور الجندي

والله تعالى يقول: ﴿ فَانقَلْبُوا يَنْعَمَّهُ مَنَ اللّهُ وَفَضَلَ لَمْ يُمَسِيهُمُ سُوءٌ ﴾ وعجبت لمن كويد في أمر كيف يذهل عنه أن يقول : ﴿ وَأَفُوضَ أَمْرِي إِلَى اللّهُ إِنْ اللّه بصير بالعباد ﴾ والله سبحانه يقول : ﴿ فَوَقَاهُ اللّهُ سِيثَاتُ مَا مَكُرُوا ﴾ وعجبت لمن أنعم الله عليه بنعمة خاف روالها كيف يذهل عنه أن يقول : ﴿ وَلُولًا إذ دخلت جنتك قلت ما شاء الله لا قوة الا بالله ؟ وهكذا سُّنة الحق - سبحانه - مع من صدق في التجانه اليه أن يمهد مقيله في ظل كفايته ، فلا البلاء يمسه ، ولا العناء يصبيه .

الصفحة الثالثة عشرة الأساد

الخروج من دَاعُرة التبعيَّة

ضحرورة الاعستحراف بصدور الاسطام

اعتقد أن الشباب المسلم اليوم، قد تجاورُ شبهة الغرب وافتراءات المستشرقين، بأن الإسلام كان سبب تخلف البحث العلمي كما يريدها مكدوناتد وغيره، أو أن حضارة الإسلام لم تعرف البحث العلمي، غير أن الأمر لايمكن أن يقف عند انكار العراءات خصوم الاسلام، ولكن نحن مطالبون بأن نضع بين بدي شبابنا الحقائق المضيئة التي تدحض هذا الادعاء الباطل. ليس في التجاهل وحده بل في إنكار الدور الذي قلم به

الإسلام في بناء الحضارة العالمية، حين قدم لها منهج التجريب الإسلامي ولم تكن

أوروبا تعرفه, هذا المنهج الذي أخذه الغرب من علماء المسلمين ثم قطع الصلة بينه

وبين مصادره وصهره في بوتقة حضارته الوثنية واقلم (مؤامرة الصمت) ضد عظاء

الإسلام، حتى جاء اليوم . بعد اكثر من خمسة قرون . من يصحح هذا الموقف امثال

ىرابر وجوستَّاقُ لوبونَّ وْكارلْيل وهوِّيكهۖ في نصوصَّ قَلَيلة لاِّتَشْفَي الْغَليل ولا ترد علايةٌ

كتف الاستعمار والتعريب المغرضين، الذين يدعون أن جهود المسلمين قصرت على

اعتبار هذا الدور فيسجل في أوائل صفحات المناهج حقيقة العطاء الإسلامي في التاريخ

والجغرافيا والفلك والطبيعة والكيمياء والرياضيات وكل العلوم التى قدم المسلمون

خبرتهم فيها (هذا أولا) ثم أن يشار ألى دور السلمين في تصحيح التراث القديم والكشف

عنْ أخطاء الأسماء اللامعة الكبري (ارسطو وافلاطونُ وجالبنوس) وغيرهم، وأن يكون

وأضحا في هذه المقدمة أن القرآن الكريم، هو الذي دفع علماء المسلمين ألى اكتشاف

المنهج النَّجريدي والمنهج العلمي في المعرفة، الاول من خَلال توجيه القرآن الكريم: ﴿

قَلِ أَنظُرُ وَا مَاذًا فِي السَّمَوَاتُ وَالأَرْضُ ﴾ والثاني من خلال توجيه القرآن الكريم ايضا: ﴿ قُلُ

وكيف رسم الاسلام اصول المنهج العلمي، حين دعا الى البحث عن الحق وإنكار (النظن يما تبوى الانفس)، وحين وجه المنهج العلمي الى كامل القيم (المادية والروحية) معا، وإقرار

وقد جاء منج التحقيق العلمي، للحديث النبوي (ركيزة) اساسية للتحقيق العلمي في

ودد جد مديج المحيق العدي، معديت البوي راديرا) المسيد المعالي عنا العالم غنف المجالات مواء منها التاريخ أو المعرفة أو العلوم.
وقد أرسى علياء للسلمين هذا المهج قبل ترجمة القلسفات اليونائية وكانت مفاهيم الاسلام كلها قد استكملت حين نزلت الآية الكريمة: ﴿ وَالْتُصِيلات لَكُم دِينَكُم وَأَعْمَتُ عليكم عليكم ومنا عليه بعد ظلل إنها كان من الفروع والتفصيلات والوسائل وحين ترجمت المناها المالية المناها الم

الفَلْسَفَاتَ وَاجْهُهَا عَلَمَاءُ المُسْلَمِينَ وَكَشَفُوا عَنْ وَجُوهُ خَالِفَتُهَا لَاصُولُ الْأَسْلَامِ، في نُواحِبُهَا

الوثنية والعقائدية، وقبلوا منها اساليب ولم يقبلوا اصولا، وما قبلوه صهروه في دائرة فكرهم

حين لم يجدوه متعارضًا مع التوحيد، فالدعوى المدعاة بأن ترجة الفلسفات كانت مصدراً

للفكر الاسلامي أو عاملا من عوامل بناء خاطئة بل ظلت مدرسة الفكر اليوناني مبعدة لايعترف

بها لمعارضة الوجهة الاساسية للمبعثهم العبودي أليوناق وعلم الاصنام للنبين ألاسلامي الرباني

مذا كله اساس حتى يثق شيابنا بالدور العظيم الإيجابي اللَّبي قام به علماؤهم في بناء النهضة العلمية قبل ان يتحرف بها العرب الى الوجهة المادية أو الاستعلاء بالسيطرة على الشعوب

أما الحقيقة التي يجب ان تقال وأن تصك سمع الدهر أن الغرب هو الذي ظلم، حين

ان المسلمين حين قدموا العلم للانسانية رسموا منهج التقوى كاملا (١)، قالاسلام هُو اللَّي

اتحرف عن منهج العلم الحقيقي حين غلب الظن وهوى النفس، على النجرد الحقيقي. وانه

هو الَّذي وَجِه الْعَلَمُ للاستعلاء والاستكبار في الأرض والتسلط على الآمم واستُنزاف ثرُّواتها.

قدم للبشرية كلها العلم والحكمة والعقل والفكر ، والنظر والبرهان والألباب (٢) وهو الذي

حرص على ذكر المصادر التي يستند اليها الباعث في كتاباته ومؤلفاته، والاعتراف بجهد من

سبق على الطريق (٣) وهو الذي حل لواء الامانة والدقة في النقل (٤) وهو الذي صحح النظريات والأراء العلمية الحاطئة عمن سبقهم من العلماء الأغربي والفرس فابن النفس،

ولم يِقْفَ الامر عند جالينوس ولا عند نظرية واحدة بل أتصل بكثير من الاسهاء والنظريات

وفي مجال التجريد يتفسح المجال لعلماء الاسلام، فالتجربة العلمية الاسلامية تقوم على

اجراء التدبير والمشاهدة والاستتاج فالرازي يذكر في كتابه الحّاوي، انه استخدم القردة لكيّ يدرس تأثير الزئيق عليها اذا شربته وبذلك تمكن من معرفة تأثير هذه المادة على الاتسان.

فضل الاسلام على الغرب

ويقول البيروني الذي استطاع أن يقيس قطر الأرض: إنما فحلت ماهو واجب على كل

نسان أن يعمله في صناعة من يقبل اجتهاد من تقدمه بالمهنة ويصحح خللا عثر عليه

بلا مُشتبة وتخليد ما يلوح له منها تذكرة لن تأخر عنه بالرقان وأتى بعده) ابن هذا معا

فعلة القُرْبُ، في اتحار نَوْر الإسلامُ اتحارًا تَاماً. وَإِذَا جَاءَ النقل جاء مبثورا، وقام التمويه

بالباطل حتى يُختفي فضل الإسلام على حضارة الغرب وفكره، ليس فقط في مجال العلوم

التَعِربِيية بلّ في مجل القانون حيث أخذ الغرب من نَقَرات المُسْعِين كثيرًا من المسالح

المرسلة، غير أنَّ القرب، حين اخذ المنهج التجريبي ومناهج الفكر والمعرفة والعلوم،

عجَّرْ عن انَّ يحيط هذا بالضَّوابط التي جاء بها الأسلام فضَّلا عن أن يرد المنهج ألى

صلحبه، الذي أوجده فيعترف بالله ألواحد الذي وضبع القوانين والسنن وعلمها

ثانيا: لا صدفة في هذا الوجود فكل فعل هو عمل محكم بتقدير الله تبارك وتعالى،

ثالثًا: إمتَزَاج القيم: الروح المُلاة، العقل والقلب، الدنيا والأخرة. والربط بين العلم

خَامَسا: اقرار مبدا الغيبُ فقد لفت القرآن الكريم نَظر النَّاس الى أن الله تبارك وتعالى

هو الذي يسير الرياح، فيثير سحابا فيبسطه في السماء كيف يشاء، يصيب به من يشاء ويُصرفه عَمْنَ بِشَاءَ وَهُوَ الَّذِي يِنْزُلُ ٱلْفِيثُ مِّن بعد ما قَنطوا وينشَر رُحمته ودحض

الإسلام نظرية من قال امطرنا بنوء كذا وكذا، قالله وحده هو الذي ينزل الغيث وامطر

سلَّدسا: نقدوا الفَّكر اليوناني القديم وكشفوا اخطاءه وحولوا طريق العلم جملة من

سلبعا: فتح احمد بن ملجد للقرب باب رحلة البحر والشريف الإدريس، علم الغرب علوم الجغرافيا ودام معلما لها ثلاثة قرون، ولم يكن لأوروباً مصدر للعالُّم، إلا مارسم

الادريسي وهو خلاصة علوم المسلمين في هذا الفن ويعتبر كتاب (المسلك والمالك) لابن خُرِدْازُه، دليلا يستعين به المسافرون في الاهتداء الى الطريق البحري، الذي يبدأ من

ولكن هل أكتفى الغرب بذلك، لقد عمل على القضاء على القاعدة العلمية للمسلمين

وبدُل جَهده في تحقيق هدف واحد هو إتّلاف الشروة العلمية للمسلّمين، حتى لَايِستطيعوا استئناف مسيرتهم، فتقلوا تراث المسلمين من العقم الإسلامي وحُرثوه في

الوجهة اليونانية التاملية ألى وجهة جدية اسلامية هي (التجريب) وجعلوا فكره نواة

رابعا: ان العلوم كلها في خدمة قضية واحدة هي توحيد الله تبارك وتعالى.

رئيس ابن النفيس وحده بل هناك ابراهيم بن سنان بن ثابت بن مرة، الذي نقد نظرية ارسطو

يرفض قبول نظرية جالينوس الحاطنة والدور الذي تقوم به الرثتان بالنسبة لانتقال الدم.

والواقع ان نظرية جالينوس التي كان الرومان يباهون بها لمّ تقنع العلماء المسلميز

في الآثار الملوية والكندي اللي خالف أرسطو في تعليل شأنَّ المُطر.

للانسان ومكنَّه من الوصول ألى معطيات الحضارة والاختراع.

وحاشاً أن يقع شيءً بعصدفة في ملك الله تبارك وتعالى.

مصب نهر بجلة عند الابلة ويصل الى الهند والصين.

الناس بفضل الله ورحمته.

وكان هذا الإنفصال مصدر متاعب كثيرة وتجاوزات كبرى من أهمها: أولا: قدرة الله تبارك وتعالى، على تجاور القوائين والسنن.

هذا المُوقف جدير بأن يكون موضّع اهتمام شديد اليوم، وتحن نطالب بأن يعاد

ترجمة تراث اليونان والفرس والهنود.

بدأ ترابط المنهج والتطبيق.

في مقدمات تناريخ العلوم المديشة

وْقَالَ آبُو بِكُر الدَقَاق ، وهُو أحد الفقّهاء المالكين المفتين : من احب أن يكثر ماله وولده ، ويبارك له في رزقه فليقل : (استغفر الله أنه كان غفارا ، في اليوم سبعين مرة ، قال الله - سبعانه : الم استغفروا ربكم إنه كان غفارا ، يرسل الساء عليكم مِدَرَارا . ويُمَدَّكُم بِأَمُوالُ وبُنِينَ وَيُحَمَّلُ لَكُم جَنَّاتٍ وَيَحَمَّلُ لَكُمْ أَجَارًا ﴾ وروى أنس أن النبي عيم قال : " قال ربكم : ثلاثة ، وأحدة لى ، وواحدة لك ، وواحدة بيني وبينك : فأما التي لى : فتُطلص لى ، ولا تسرك بي شيئًا ، وأما التي لك : فأحوج ما تكون إلى عملك أو فيكه ، وأما الذي بيني وبينك . فمنك الدعاء ومثى

ودعاء الاخلاص مستجاب ـ ان شاء الله تعالى ـ قال الله تعالى : ﴿ وَمَا أُمْرُوا الْأَ ليعبدوا الله مخلصين له الدين ﴾ وخلوصه تصفيته من الافات والوساوس ، وهو أن لا بِشُوبِهُ شَيءَ مِنْ الْمُعَانِي سَوَّىٰ النَّقْرِبِ إلى اللهُ تَعَالَى . كما قالُوا . الْأَخْلَاصُ خُرُوج رَفِيةُ المُلْقُ لَى معاملة الحق سبحانه ، فيبرا من تصنع لمُخلوق ، أو اكتساب مجمدة عند المُطلق أو محبة مدح، ألا ترى الى قبل اللَّغِينَ : ﴿ فَبِعِرْتِكَ لا غُويْهُم أَجْعِينَ إِلاّ عبادُك منهم الخلصين في غلو لم يرغب في الاخلاص الأ ليخرج من غوائل البيس

وروى أبو محمد بن أبي زيد أن عبد الملك بن حبيب الذي يقال له : عالم الأندلس كان مستجاباً . وأن البحر هاج بهم في اللجة ، فقام فتوضأ ثم رفع يديه إلى السماء فقال : اللهم ماذا العداب الذي أوتينا ، وماهده القدرة ؟ اللهم أن كنت تعلم أن رحلتي هذه كانت لوجهك خالصا ، ولاحياء سنن رسواك فاكشف عنا هذا الغم ، وأرنا رحمتك كما أريتنا عداك ، فكشف الله عنهم بلطفه في

ويقال: ان هذا الرجل لم يخرج من الدنيا حتى الله الف ديوان في فنون وروى أن النبى ﷺ قال : ﴿ وَالذِّي نَفْسِي بِيدِهِ أَنْ الْعَبْدُ لِيدَعُو اللَّهُ وَهُو عَلَيْهُ غضبان فيعرض عنه ، ثم يدعوه فيقول لملائكته : أبي عبدي أن يدعو غيري وقد:

قال صلى الله عليه وسلم:: ` ومن لم يسأل الله عضب الله

قال رجل لابن سيرين :. وقعت فيك فاجعلني في رحل قال: ما أحب أن أحل لك ما حرم الله عليك .

سجن اللسان

قال عبدالله بن مسعود رغي والله الذي لا اله الا هو ما على ظهر الأرض شيء احوج الى

استنطاع علماء الفلك

المسلمون قيأس محيسط السكرة الأرضية ،وتوصلوا فيذلك الرقم قربب جدامن الحقيقة التي توصل البها علماء العصر الحاضر ولنعد الى عصر الطَّلْقِاء العباسيين .. يروى عبالم الفلك المسلم ، سند بين على ، ان الخليفة العباسي « الميامون » امره هو وو خالد بن عبد الملك و

بقياسين متفقين هذا ملجاء في كتباب ، السريج ان يقيسا مقدار درجة من اعظم دائسرة مسن دوائسر سسطح كرة الأرض . قسال : فسرنا للذلك حميدا ، وامسر ، على بسن عيسى الاسطر لابسی ، و دعلی بسن البحترى ، بعثل ذلك ، فسارا الي ناحية آخري . قال سند بسن على ؟

فسرت انا وحاله بن عيد الملك أفي مابين ، واسط ، ، وتدمر ، وقسنا هنالك مقدار درجة من اعظم دائرة تعر بسطح كرة الارض ، فكان سبعة وخمسين ميلا . وقاس على بن عيسى وعلى بن البحتسري فوجدا مثل ذلك . وورد المكتابان من النسلحيتين في وقست واحد

الكبير لابن يونس ، على لسان سند بن على . كما وردت روايـة عالم أخرهو احمد بسن عبدالله المعروف بحبش ، شــارك في المهمة التي كلفهم بها الخليفة

ويعلق على ذلك و تللينسو ، في كتابُّهُ : ، علم الفلك وتاريخه عن العرب في العصبور البوسطي ، فيقول : الصحيح أن جماعة مـّن الفلكيين قاسوا قوسا مسن خط نصف النهار في صحرواين ، اي البرية على شمالي ، تدمر ، وبرية ُ سنجار ، ثم ان حاصل العملين اختلفاً فيما بيسن (٤٪ ٥٠) من الاميال و(٧٠) ميسلا ، فاتخذ متوسطها ٢/٢٥ من الاميال

أًى أن طول الدرجة عند فلكيي المأمون ١١١٨١٥ منسرا . وعَلَيْ هذا قطول المحيسط ١٢٤٨ ع م ، وهو كما لايخفى قبريب من الحقيقة .. يدل على ملكان للعرب

التسلطون سخوافي قيباس معيط الكرة الارضية

من الباع السطويل ، في الأحيساء و أعمال المسلحة !! وكمايقول ثللينو: واماقيلس العلماء المسلمين فهو اول قياس حقيقى اجرى كلّه مبأشرة ، مع ما القتضته بلك المسلحة من المدة الطويلة والصعوبة والمشقة .

واشتراك جماعة من الفليكيين. والمساحين في العمل ، وقد وضع عبالم البرياضيات المسلم و ابو الريحان البيروني ، (۱۷۲ سا۱۶۸م)نظریة بسیطة لأستخراج مقدار محيط الارض وردت في اخسر كتساب ، الاسطرلاب ، والمعادلة السرياضية التسي

وضعها البيروني بسميها بعض علماء الغرب ، قاعدة البيروثي ، ويقبول عنها ، تلينبو ، أن البيروني بعد تباليف كتبايه في الأسطرلاب ، احرج تلك النظريقة المذكورة من القوة الى الفعل _ أي كما يقول نحسن الان مين مجسال النظرية الى مجال الواقع الفعلى _

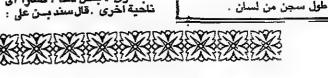
فقد روى البيسروني بعسد دلك في كتابه المسمى ، يالقانون المسعودي : : انه ازاد تحقيق قياس دالمامون وفلختار جبلا في بالد و الهند و مشرفا على البحس وْعَلَى بِرِيَّةُ مُسْتِونِةٌ . ثُمَّ وَأُلسُ ارتفاع الجيل فسوجده ٢ / ٦٥٢ ذراع ، وقاس الانحطاط : فوجده ٢٤ يقبقة ،، فياستنبط أن مقيدار درجة من خطنصف النهار ٨٥ ميلاً على التقريب (اي مبسايمبلوي ٥٦,٩٢ ميل) ويعترف تللينويان

قياس فلكييي المسامون وقيساس

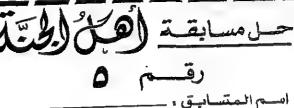
البيروثي لمحتبط الارض أعنن

الاعمال العلمية المجيدة الماثورة

للعرب المسلمين



النالاذين وبذلك نقرأ كل القرآن.. في رمضان شهر القرآن.

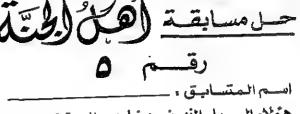


ه والمعداء الذين يدخلون الجنية هم :

رقم الآية (أوالآيات) التى تحدثت عنم عهدا البيزع

مسابقة"امل الجنية»

ف كلُّ يوم من ايام رمضان الكريمة، سنقرأ معا جزءا من اجزاء القرآن € وفي كل يوم من ايام رمضان .. سنعيش مع مجموعة من السعداء الذين



اسم السورة التي تحدثت عنهم في هذا الجزء

سيدخلون الجنة.. والذين تحدث القرآن عن صفاتهم في أياته البينات.. والمطلوب منك عزيزي القاريء أن تحدد أنا. اسم السورة التي وردت فيها هذه الصفة..

من هم هؤلاء السعداء؟ مثل (المتقون - الصالحون - الأبرار.... الخ) ورقم الآية أو الآيات التي تحدثت عن هذا الصنف من السعداء الذين سيدخلون الجنة ثم ترسل بها الى:

جريدة الاتحاد ص...ب ٧٩١ ـ أبوظبي..

دولة الامارات العربية المتحدة مسابقة «أهل الحنة»

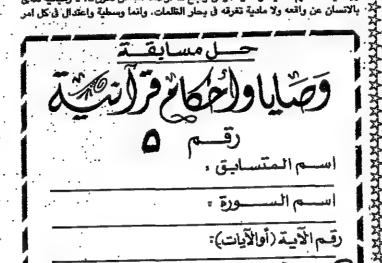
الحلقة _ ه _

 يبدأ الجزء الخامس من القرآن الكريم والذي سنقرأه اليوم من أول الآية رقم ٢٤ من سورة النساء وينتهى بنهاية الآية رقم ١٤٧ من نفس السورة . ● ويحدثنا هذا الجزء من القرآن عن صنف من السعداء من اهل الجنة . وهؤلاء سيكونون يوم القيامة في الجنة مع المقربين من الانبياء الاطهار والصديقين الأبرار وهم أقاضل أصحاب الأنبياء الذين صدقوهم واتبعوا منهجهم - وسيكونون كذلك مع الشهداء الأخيار - والصالحين من عياد الله تعالى الذين صلحت أحوالهم وحسنت أعمالهم . وما أحسن هؤلاء رفقاء لا. يشقى جليسهم ولا يُعل حديثهم.

● وهذه المنزلة العظيمة لهؤلاء السعداء هي القصل الكبير لهم من الله . وهو سبحانه عليم بالأعمال مثيب عليها ويكفى المؤمن علم الله بحاله وهو يقوم بطاعته

مسابقة 'وصايا واحكام قرآنيـة''

أخى القارىء الكريم القرآن الكريم كتاب الله وشريعة الحياة ويستورها الالهن يتثبيق احكامه ووصاياه تستقيم الحياة وتعمر الأرض وتبلغ ما ارادها الله ان تكون.. لا رهبانية تتاي



وسوف نتناول في كل يوم من أيام شهر رمضان المعظم آية او اكثر من أيات القرأن الكريم تحترى على وصايا واحكام قرانبة نتظم الحياة الانسانية وترتقى بها، ثم نقوم بترجمتها شعرا من خلال مفهوم الآية ومعانيها وعليك ان تتوصل الى رقم الآية او الآيات وأسم السورة وسنوف تذكر اك الجزء الذي وردت فيه، اجمع ارقام الآيات والسور وارسلها ف تهاية الشهر الكريم على عنوان جريدة الاتحاد..

جريدة الاتحاد ص.ب ٧٩١ ـ أبوظبي دولة الإمارات الغربية المتحدة مسابقة: وصايا واحكام قرانية.

عنسد الافط

عليه وبيلم اذا افطر قال د

الطعا واستلت العروق وعنت الأه

الحلقية ٥ لا . تساكك

ورد هذا المعنى في الحزم الرابع من القران الكريم

يقدماربع جوائز مقدمة معدوده و وهو

الجائزة الأولى دراسة فبريط انيا تشمل جميع المساريف

الدة شهريسية ٠٠٠ د ١٠٥ د هم.

الجائزة الشائية: دورتبان في السكرتبارية شياملتان الدة سنة (٧٨٠) سياعية دراسيية يقيمية

١٠٠٠ درهيم للدورة.

فتكون القيمة الإحمالية ١٢٠٠٠ درهم

الجِلْزَةُ الْشَالِثَةُ أَشِتُرَاكُ سَنُوى لَشَحْصِينَ تَقُويــةُ فِي الْوَادِ

الدرامسة يقيمة و • • ١١٠ فر المهم.

الجائزة الرابعة تحسون بطاقة عضوية لخمسين عضوا كل يطاقة بعضة والمرابعة والمرابعة بعضوا كل يطاقة عضومات تصل الى ٢٠ ٪ و المان البيمة و ١٥٠٠ و المان البيمة و ١٥٠ و المان البيمة و ١٥٠٠ و المان المان البيمة و ١٥٠٠ و المان الم

🚳 المعمد المربى للثقافة والطباعة «¿paradosaij»

هاتف :۷۱۵۰۷__۲۶۲۲۲

يقدم ٣ جوائز عينية عبارة عن ثلاث دورات في السكرتارية ونظم الإدارة والطباعة العربية والانجليزية والتلكس ومسك الدفاتر واللغة الانجليزية، مدة الدورة الواحدة ٦

۱۵۰۰۰ در هسم

هاتف: ۲۲۲٤٦٢/۲۲٤٩٥٢ دبي

قسم الخياطة والتطريز والأقمشة

يقدم جائرة عبارة عن فستان سهرة او

فستان فرح كامل.

بقيمة ٠٠٠٠ در هم

شرو**ي للخياطة والتصميو** الشارقة شارع الوحدة تحت جريدة الخليج

ماتف ۱۹۹۹۲۰۰ ـ ۲۰۰۲۰۰ ـ ۲۰۹۲۵۳

خياطة وتصميم وتطريز يدوي للفساتين العادية وفساتين الإفراح والسهرة المطعمة بالشك الفرنسي تقدم جائزتين عبارة عن فستان سهرة جاهز او خياطة

النفاين للنباطة والتطريز

تقدم أحدث وأجمل الموديات لجميع المناسبات شك ــ تطريز ــ خياطة نسائعة

ابوظبي شارع خلاد بن الوليد ـخلف الديوان الاميرى القديم هاتف: ٣٣٩٣٧٣ تقدم جائزة عبارة عن ملابس نسائية واكسسو ارات وشنط بمبلغ

٠٠٠٤ درهم

معرض كازابلانكا للتحف اليدوية والعدايا حمدان سنترط ۱ ت : ۵۸۸ ۳۳۷

الرائد في مجال التحف والهداما يقدم جائزة عبارة عن

دلة نحاس كبيرة بقيمة ١٦٠٠ درهم

مدينة ألعاب هيلى والعين

هاتف : ۲۲۰۰۲۲

تقدم جائزة ٠٠٠ر٢٠ درهم

عبارة عن

اشتراكات سنوية له ٥ أشفاص

لدخول المدينة مجانا وممارسة جميع الألعاب مجانا بالإضافة الى صالة

🛣 سركز العود للمطورات 🕉

السوق القديم رقم المحل ١٥٤ ت: ٣٣٦٩٦٨ أبوظبي

أجود انواع الأقمشة وأفخر انواع العطور يقدم جائزة عبارة عن عطورات مختلفة بقيمة

8975 g...

شركة جناهنمال التوطنيسة 🚳 «الأمارات»

أبوظبي ت: ۳۲۰۵۷۰ دبي ۲۱۲۵۷۹

يقدم جائزة عبارة عن كاميرا فيديو نوع ياشيكا

لقيمة ٤٢٧٥ درهما



بأثث غمان المحدود Bank of Oman Limited يسسب ١٠ آلاف درهم

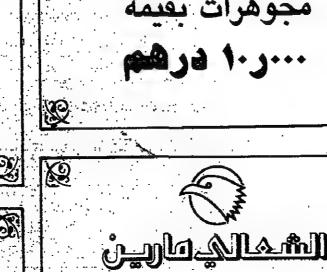
عبارة عن ٤ تستم تو فيريقية ٥٠٠٠ در السم

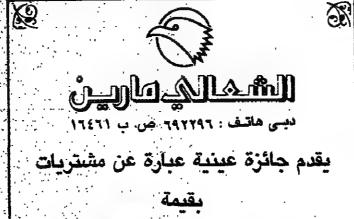
يتك عمل المُحدود هو الإقرب لكم من خلال فروعه الـ ٢٢ في دولة الامارات ومن خلال اتصالكم يمكن أن تستفيدوا من الخدمات الثلية - الحصول على بطاقة فيرًا الائتمانية :

خُدِمة على مدار الساعة بالبطاقة الإلكترونية الحبيثة .

مجوهسرات الفسردان

تقدم جائزة عبارة عن مجوهرات بقيمة ٠٠٠ر١٠ درهم





۰۰۰۷ در هم



سسوبر سونك طريق الميناء ٧٢٧٧٤٥ طريق المطار ٢٠٠٢٥ محطات حدمة السيارات

عُسْفُلْ تَشْخَيْم تُربيون معالجة ضد الصدا ـ تنظيف قرش عقدم حافرتين خدمات بمبلغ ٢٠٠٠ درهم

• الجائزة الأول: ١٠ بطاقات خدمة غسيل اتوماتيكي يواقع ١٥ جُدمة كل شهر بمبلغ ٢٠٠٠ درهم ● الجائزة الثانية: معالجة ضد الصدأ سالالمنيوم مع و حماية الإصباع ومعالجة القاعد بمبلغ ٢٠٠٠ درهم.



صفحة تصدر خلال شهر رمضات الميارك في اسيام الأحل: الثلاثاء: الخميس منڪل اسبوع.

هواتف الاعلانات اینظبی ۶۶۲۳۳۵ (مکت حمیٰن سنتر) ۳۳۱۷۹۳ و زني ١٦٦٦١ • العين ١٤١٤٦٠ • السَّارِقَة ٣٧٧٥٥٥ • رأس الحجة ١٦١٢٣ • الفجيرة ١٢٣٩٣



برفاه افطاريدي



ديس/هانقن٤٧٦٨٦ ابوظي/هانقن ٣٨٩٤٣٦ الشارقة/هانقن ١١١١٦٣

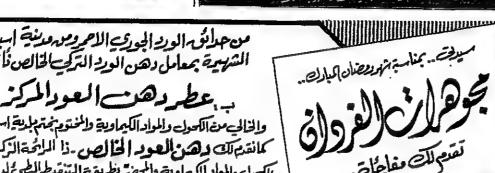




- تنفيذأعمال ديكورخشيية على لجدرك والأبقف للقلل والمتكانب ... تصمير أثاث وستأثر شرق وأروى حسب الطلب .. • هندسة وتصاميم د إخلية بإشراف خيراء متخصصين
- للاتصال: إمتدادشارع الوجرة اهانف ٥٩٥٧٥٨ اكشارقية

ومنعالأي غش فقرع صرالبيع

مجوهرات الغردان



من حوائق الورد الجويي الامروم ومنية إسارة الشهيرة بمعامل دهن الويد التركي الخالص ذاتيك ب عطردهن العودالمركز والخالي من الكول والمواد الكيماوية والمختوم بجتم بلرية إسبادتا كانقت كك دهن العود الخالص -ذا الراحة الزكية والخالي من الكول والمواد الكيماوية والمحضر بطريقية التنقيط الطئ لدوام رابحت المكرزة



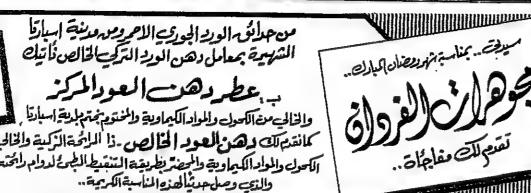
لتصينحالعد

ص.ب ۱۱۱۳- دکی

وتصفية العثود

مصنع هانت ۸۸۱۱-خطين

هانف: ۲۳۷٦۶۱ خمس خطوط





شارع الرقة/مقابل مركز الغربيان







جميع أنواع المقلات

أصناف رمضانيه شهية

معقمرال بين والخشاف والكركديه

العرقسوس والتمرهدي

وجميع انواع الحلويات..



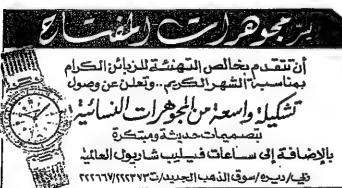




م دیان ۱۲۵۱۳۹ م م ابوظیے/ت ۲۳۵۳۶۱

• العين/ت ١٦٢٩٥٣

LLIAIY



مع لضمان . التعابيم في انسبوع

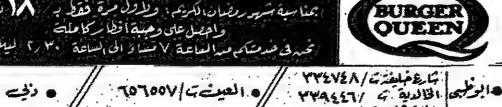
أَيْرِي شَاعِ مُرِيْثُ وَقِي لِبِلْكَ الْبِرِيالَي تَرَالَ الْمِرِيالَي تَرَالَ الْمِرِيالَةِ مِنْ

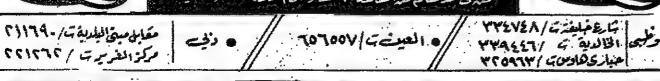
لاستدات والأطفال

والولايات آلمتحذة وأودودا

سوق مرشد/هامت ۹۷۸ ۹۲۸ دی سود الزهب/هات ۲۲۲۲۲/دیی









يسرها ال تعلق لربائه الكرام عن

وصول السحنات المسابعة من



9,7700

17,5270

130.50

ه۱۹۷۳ر و

9,0.7.

5

۲۰۱۷ د ۱

,

3

,

477044

1,4384

TABEC.

757-17

*** ******

77777

3989.

٠,٠٠٠

٠,٤٦٩٠

1344.4

٠٥١٣٠.

.,1.00

734A77

۰۵۲۵۰

.,...

14806

PAYEL

4.41.514

4,7

۱۳۶۶۰

٠,٩٧٦٠

100

و اسعار العملات بالدرهم

طيقالينك ابوطيي الوطني •

٠٠٨٧ر)

14,000 8

1,.104

٩٢٨٠٠٠

۰۷۲۹ر۹

**13ر*

1,701.

۲۲۸۷۷۰۱

17,7000

٠٠٠٤٠٠٠

٠٠٥٨ر٠١

٠٥٨٥٠

٠٨٨٠ر٢

٤٠٣٢ ر٢

۱۶۰۳۰۰

7,7.01

Y3:1-4

٠٨١٢٠.

۲۲۷٤٠٠

TP3AU

\$117و.

411.67

38406.

TPYTE

٠,٦٠٢٥

3776

YIVYLY

1,74

۸٤ر۱۲

.14

4000

العمالات الغريبة : ...

رىسال قطسرى ..

لينزةسنورية

دمدار اليمن الجنوبية

دولار امريكسي

فلورين هولندي

فرنك فرنسي

مارات الماني..

سناساني

ارتك سويسري ..

چنیه استراینی

روبية بالصنائنة

يولارهونج كونج.

شلان نسباوي بنين

نولار سنغافورة.

تولاركندي ...

كرون دنماركي

روبية فسية

كرون ترويجي

کروڻ سويدي .

دولار استراق

• العمالات الغربينة

يتار بحرينني

بيناركويتسي

ريال،سيغودي

ويال عمسسائي . . .

ن الغمالات الأجنبيـــة : ..

ديثاراريني

دينار عراقي

ربالسنين

وزير الاقتصاد المصرى يزور الاصارات في مايو الضادم للتوقيع بدغة نهائية على اتفاق التعاون الاقتصادي



الزراعة بين كي المحاه والمتحوض

في الأونة الأخيرة وفي اكثر من محفل ومناسبة تكرر الحديث عن الثنميـة لزراعية، وعن ضرورة تنظيم وتكثيف الاهتمام بالقطاع الزراعي ليؤدى دوره في تحقيق الأمن الغذائي من ملحية. وزيادة نصيبه وفاعليته في الدخل لقومى كقطاع اقتصندى هام

الكنبرة التي تبذلها الدولية في سبيل النبوض بهذا النخاع سعيا ال تحقيق التنمية الزراعية، وكيف إن هذه الجهود قد المرت في زيادة الرقعة الزراعية وكنيات الغذاء المنتج.. فإنها شطت ايضا المُسَكِّنْتِ النِّي تَعْلَنْي مَنْهَا الزراعة والتي تحد أو تجهض أحيانا الجهود المباولة، وهي مشكلات سرابطة، ياتى على راسها مشكلتا المياه

فالمياه مشكلة اساسية تعانى منها الزراعة عندنا كما تماتى منها الزراعة ل كل دول مجلس التصاون نتيجة والمتعادية استساعي مصدر الإسار المحدودة انكميئت والسنئرة دوما الى زيادة الملومة أو النصوب، مما ستوجب شرح الطول الاخرى البديلة لهذه المشكلة مثل الاهتمام بزيادة عيد السدود وترشيد الاستهلاك من خلال استخدام وسائل رى حديثة، وتقنين ستخداء المياد المتوفرة.

وإذا كانت مشكلة الماه تؤدي الي الحد من الزراعة والتوسع في الإنتاج، فإن مشكلة التسويق الزراعي إذا ما بقيت دون معالجة تؤدى الى ضيساع الانتاج واهدار كل الجهود التي سخرت

سوء التصنة والتخليف فحسب، واتما يتمثل في أنه مجموعة اجتهدات ميعثرة خارج السيطرة والتنظيم، ولانه كذلك، ولأن الأسواق مقتوهة لتنتاج المحلى والخارجي وللعبادر والوارد، فلايمكن الحديث عن استفادة حقيقية مدروسة للانتاج ولايمكن تتيع مساهمة الانتاج المحلى في الأمن الغذائي الذي ننشده. وتبقى الخطوة الأولى في تحايق لسُنطرة المطوية بالعمل في اسرع وقت على ابراز دؤسسة التسويق الزراعى التى طالب بها المجلس الوطئي في الشهر المأضى لتبدأ بتنظيم وحملية وتقنين الانتاج والتسويق الزراعي.

على صالح

ننك ائتنفنة الاسلامي يمول صفقة تجارية بقيمة ٧ ملايين دولار لاوغندا

جده - أش (: وقعت أمس بعقر بنك التنمية الاسلامي بجدة اتفاقية يقوم البنك بموجبها بتعويل استيراد معدات وأدوأت بناء لتشييد الطرق بجمهورية

اوغندا من المملكة العربية السعودية بعبلغ ۷ ملايين و ۲۵٦ الف دولار. وقع الاتفاقية عن البنك الدكتور أحمد محمد على رئيس البنك وعن الجانب الاوغندى السيد بادروكا تريجا سقير

ارغندا بالمملكة العربية السعودية.

القاهرة _ الاتحاد: اجتمع سعادة هلال ثابت سفير الامارات بققاهرة أمس مع د. يسرى مصطفى وزير الاقتصاد المسرى، ووجه السقير الدعوة للوزير المسرى لزيارة دولة الإمارات خلال شهر مايو القادم للتوقيع بصقة نهائية على اتفاقية التبادل التجاري والتعاون الاقتصادي والفتي وتشجيع

> وهو الاتفاق الذي تم توقيعه بالأحرف الأولى خلال ريأرة صاحب السمو الشيخ رَابِد بن سلطان أل نهيان رئيس الدولة الى مصر في مارس الملقي.

الاستثمار بين مصر والإمارات.

يتضمن الاتفاق حرية التصدير والاستبراد بين البلدين للمنتجات الزراعية والحيوانية، وتشجيع التعاون وتبادل الزيارات بين الغرف التجارية والصناعية في البلدين والاستثمارات المشتركة، وانتقال رعوس الأموال بين البلدين، وإقامة المشروعات الصناعية والعمرانية والسياحية، وتبادل الاشتراك في المعارض والأسواق الدولية التي تقام في

زيادة ارباح البنوك الامريكية الكبرى في الرسع الإول من العام الحالي

نبويورك - أ ب : حققت العديد من البتوك الاصريكية الكبيرة زيادة ارباحها من البربع السنوى الأول منَّ العام الحال. وقتل المحللون ان نتائج هذه البنوك كانت أفضل مما توقعنا باستثناء بنك بنكرز تراست، واضافوا أن هذا التحسن جاء بعد الخسائر التي تعرضت نها هذه البنوك في العام الماضي يسبب تجنيب احتياطيات كبيرة لمقابلة ديون العالم الثالث. وقد ارتفعت ارباح سبتي بنك في الشهور الثلاثة الاولى من العلم الحالى الى ٣٥٨ مليون دولار وذلك بنسية زيادة ٢٤ % وذلك مقابل ٢٦٧ مليون بولار في ناص القترة من العام الماضي. وزادت ارباح بنكرز تراست بنسبة ١ ٪ فقط وبلغت ١٢٦ مليون دولار. بنك بوسطن زانت اربىلچە يئسيـة ١٩٪ الى ٣ر٨٨ مليون دولار.

منك التنمية الإفريقي يعرض تسوية للديون الضارجية لزائر

لندن ـ 1 ب : اعلن منك التنبية الافريقي ان زائر يمكن ان تدفع معدل فلندة يبلغ ١٪ سنويا على ديونها الخارجية وذَّك في حالة تكيفها مع خطة لاعادة تمويل ديونها. وكان المستول الزائيرى عن الميزانية كين زونزى قد اعلَنَ أَنْ بِلاده لايمكن أنْ تدفع اسعار فائدة مرتفعة على ديونها الخارجية التي تبلغ ارة مليار تولار.

توقيع اتفاق اقتصادى بين مصر وتونس

القاهرة _ أ ش أ: تم أمس الأوا التوقيع على اتفاق اقتصادى بين مصر وتونس وذلك من أجل تنشيط وتنمية علاقات التماون الاقتصادي والتجاري بين

ويقضى الاتفاق الذي وقعه عن الجانب المسرى الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الغارجية رعن الجانب التونسي السيد صلاح الدين بن مبارك رزير الاقتصاد بمنح مزايا جمركية للصادرات والسلع المتبادلة بين البلدين وكذلك حل جميع المشاكل التي تواجه تنفيذ الصفقة المتكافئة وتنشيط التعاون بين اتماد الغرف التجارية وجمعيات رجال الأعمال في البلدين.

تهنئ عملاءها الكرام بعلقل شهر ومضان العضام

وتعلن عن توافر منتجاتها الطارجة يوميا من

الدجاج الكامل وجميع قطع الدخاج والكتد والقوافقي

والقلوب وَدخاج الشوى الصَعبرالِسِنْ وَبَبِينِ المَائِيةِ

سمحالات السوبرماركت بجميع من الدولة وبعراكن

التوزيع التابعة للسركة باسعار ثابته معلنة ويحت وقي

الْفَحِينَ ، هاتف ١٨/٧/٨/٩ موقع النركة طريق الغيية والشائنة

الفحيس ، هاعب المنهج : بعوار معاز اليزيد العدم مقابل الحفية المعادية

مولعيدًالعيل في شهر معثيات المعظم :

الكامة - مقامل محطة كالتكسن للبسي

شارع مران تعايل فتدق خبالت

الشابقة ، هامت ١٦٢٢، مناع العصة محارثونية وولي

ن ۹٫۲۰ الی ۲٫۲۰ تحال

٨٢٠ الله ١٠١٠ معالاً.

المشابقة ؛ تقات ١٧٤٠ مثلع جمال عيالنامر

الأبيض والبني الطارجي....

ديت ، مات ۲۷۱۲۲

وفي ابوظي، مات ٢٩٠٠٢٨

٠٤ طنا يوميا من السماد المخصب يطرحها مصنع سماد عجمان خلال اسبوعين

عجمان _ وام: بيدا مصنع سماد عجمان طرح باكورة انتاجه من الأسمدة العضوية المفصبة في أسواق الدونة في غضون الاسبوعين القادمين.

وذكر المهندس مختار مكى مدير بلدية عجمان المشرفة على المسنع ان الكمية النَّى سوف تطرح في الانسواق خلال المرطة الأولى تترارع بين ٣٠ و ١٠ طنا

وقال أن الخطة التسويقية لهذه المادة المغصبة سوف تتضع أكثر خلال الشبر القادم وانه بالامكان زيادة الانتاج الى مائة طن يوميا.

000000000 القويريستعرضعلاقات صندوق النقد العربي معموريتانيسا

استقبل الدكتور عبدالله القويز مدير عام ورئيس مجلس ادارة صندوق النقد العربى بمكتبه صباح أمس سعادة سيدنا على ولد صفيرى سفير الجمهورية الاسلامية الموريتانية لدى الدولة. وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات القائمة بين الصندوق والجمهورية الاسلامية الموريتانية وسبل تعزيز التعاون

00000000000 ١٠١٠ مليارطن احتياطي منجم حديد بايسران

طهران ــ اوبيكنا : ذكرت وزارة المعادن والمناجم الايرانية ان منجم مجوهار، الذي يقع في منطقة كيرمان يحتوى على احتياطي من خام الحديد يقدر بحوالي ١١١ مليار طن. وقال وزير المعادن محمد رضا انه يتم وضع خطة مع الخبراء للاستضدام النجاري لهذا المنجم في منتاعة الحديد والملب الإيرانية.

تغطية الاصدار السيعين

لليون دينار بحريني.

٩٠٠ ألف دينار بحريني.

٥ ٪ زيادة باسعار

قطع غيار السيارات

العامانسة

دبى - الاتحاد: زادت البنعار قطع غياز

السيارات اليابائية بنسبة ٥ ٪ اينداء من

أعس، وصرحت مصادر وكلاء السيارات

اليابانية أن الزيادات الجديدة تعكس

الأسعار الحقيقية لقطع الغيار ف ضوء

التعاقدات الجديدة والتي ثمت بعد نفاد

المخرون وسعر الدرهم المالي مقابل الين

وتشمل الريادات حوالي ٢٠٠٪ ألف

وتتوقع المصادر ارتباط استقرار أسعار

قطع الغيار الصالية يباستقران اسعبار

استعدادا الرمضان، وبيدو أن الاسور

بدأت تعود لمالتها في السوق نتيجة

لاستقرار الطلب وعللت المضادر توقعاتها

بعريد من الانخفاض الى قيام بعض

التجار بطلب كميات اضافية تحث اغراء

الاسعار المرتفعة في أيام رمضان الاولى،

والمتوقع أن تصل إلى البلاد ابتداء من

الاسبوع المقبل مما سيؤدي الى زيادة

العرض ومن ثم انتشاش حديد الي

الاسعار قد يؤدي الى سيادة اسعار ما

وسجلت أسعار الانتاج المعلى من

عُ الى ٦ دراهم للقلقل الجار (٤ كيلو

جرامات) و ٣ الى ٥ دراهم للقجل الأحسر

(٤ كيلو جرامات) ٥ ذراهم واحد الساق

(°۲۰ کیلو جرام) و ٦ الی ٨ دراهم للدرة

(۱ کیلو جرامات) و ۱۲ الی ۱۲ درهما

للخيار (٥ كيلو جرامات) و ٢ إلى ٦ دراهم

للبقدونس (۲ كيلو جرامات) و 4 الى ٧

دراهم للنعثاع (٥ر٣ كيلو جرام) و٢٠ إلى

٦ دراهم الكريرة (كياو جرامين) و ١٢ الى

١٨ درهما للكوسا (٤ كيلو خرامات) و ٤

إلى ٦ دراهم الشبت (٥٥٦ كيلو خُرامات)

نَ ١٢ الى ٢٥ درهما للينونُ (٦ كَيْلُـونَ

جرامات) و ٢ - الى ٧ درامم لليازنجان (٥

كيلــو جرامــات) و ٣٠ الى ٩٠ برهيــا العلقولية (٣٠ مكياوينيراما) و هيراوال كرا

درهما الزهرة و الله كلو جراما و والمالة

٢٥ درهما للطماطم (٨ كيلو جرابات) و ٨

الى ١٢ درهما للوبيا (٢كيلو جرامات) و ٢

الى ٦ دراهم للرجلة (٤ كيل جرامات) و ٨

الى ٢٢ درهما للبامية (٤ كيلو جرامات) و

٢ الى ٤ دراهم القرع (٤ كيلو جرامات) و

٣ الى ٤ دراهم للسيآمة (٥ر٣ كيلوجرام)

و ١٠ الى ٢٨ درهما للملوشية (٥٦٠ كيلن

جرام) و ٩ الى ٨ دراهم البطاطا (٨ كيلو

جرامات) و ٨ الى ١٠ دراهم للبطيخ (٤٠

كيلو جرامات) و ٢٠ الى ٥٠ الشمام (٤.

وسجلت اسعار الحمضيات امس: أ

٢٤ الى ٣٥ درهما للبرتقال الاردتي

(١٠٥ برتقالات) ق ٢٠ درهما للبرتقال

اللبناتي (14 الى ٨٠ برتقالة) و ٣٠ الى

١٠ درهما لليمون (٨ كيلو جزامان).

وسجل سعر العنب التشيلي ٣٥ درهما

(٥ كَيْلُو جَرامات) والنِّقاح التَّشْيِلِي ٦٤ أَنْيُ

الخضرات في اسواق دبئ ابس مايلي :

قبل رمضان من جدید.

العملات وخاصة الدولار.

قطعة غياريتم التعامل فيها حاليا بسوق

• اسواق الامارات •

بسبب زيادة المعروض من الانتاج المحلى والمستورد وطرح المصول الحديد انخفضت أسعار الخضر وات في دبي بنطب مس ٢٠٪ الي ٤٠٪

انخفضت اسعار الانتاج المحلي من الخضروات بنسبة تراوحت بين ٣٠٪ و ٤٠٪ وتراجعت اسعار الحمضيات بنسبة ١٠ / الى ٢٠ / وتتوقع مصادر السوق في دبي اتحفاضا جديدا في اشعار الحضروات

والقواكه المستوردة بنسبة تتراوح بين ١٠ ٪ الى ١٥ ٪ ابتداء من يوم السبت القلام. وارجحت المسادر ذلك الى زيادة وطرح المحمول الجديد للإمارات المترايد بسبب الانتفاع على الشراء المعروض من الانتاج المصلي والمستورد الشمالية باسواق الدولة وانخفاض الطلب

فانحف اص مع الم طانر اتکا نفیجہ فرزا طیبوں 196ر۔ الربا ملون لولاز النشاء عن الولزاليز على الحال بالمقاهر فالرق الجراعي تأدين العام المامي والبالة درا بالتين وذكرت مطالر شركات الطنين أزاهدا الأكتولير نسنة ٢٠ / لكل يولة وهن الحصة الله تناجع كل دولة واطن

الراسهالي لقطاع الصناعات الوطنيية في العام دبي ـ ابراهيم احمد:

بلغ صافى التكوين الراسمالي لقطاع من سندات خزينة البحرين الصناعة الوطنية في العام ٩٨٥٩ مليون المنامة - واخ: تم أمس في المنامة تغطية درهم في ٦٢٢ منشأة صناعية منها ٢٠٥ الاصدار السبعين من سندات الغزينة مليون درهم أن قطاح المواد الغذائية المكومية التى تطرحها حكومة البحرين والمشروبات والتبغ و ٦ ملايين درهم في قطاع صناعة الغزل والنسيج والملابس سبوعيا بمقدار أربعة ملايين ونصف والجلود و ۲۳ مليون درهم في قطاع وقال مصدر مسئول بمؤسسة نقيد منتاعة الخشب والمنتجبات الخشبية و ١٦٢ مليون درهم في تطاع صناعة الورق لبصرين أن مجموع العطاءات التي ومنتجأت الورق والطباعة والنشر و ١١ه ستلمتها مؤسسة النقد من سنة بنوك لجارية تعمل في المنامة للاكتتاب في اصدار أمس قد بلغت قيمتها عشرة ملايين و

تحريلية اخرى. ذكرت ذلك تفاصيل نتائج السبح الصناعي الشامل بالدولة والذي شبمل ٦٢٢ منشأة في علم ١٩٨٥ بلغت جملة التكلفة الانتاجية بها أول العام ١٣٥٦٢ مليون درهم وقيمة الاضافات خلال العام ٢٤٨ مليون درهم وقيمة سلم مباعة ومستوردة ١٢٧ مليون درهم والتكلفة الاجمالية اخر العام ١٣٦٨٣ مليون درهم

بعد استقرار الدولار تحسن أسعار الفائدة على الدينار الكويتي

الكويت ـ رويتر: تحسنت اسعـا. الفائدة على ودائع الدينار الكويتي امس في الوقت الذي قام فيه البنك المركزي ببيع ادون خريتة في السوق الثانوية. للبوم الثالث على الثوالي. وقال متعاملون أن أستقرار الدولار في اسواق الصرف العالمية بعد ان كان ضعيفا لعدة ايام ساعد كذلك على تحسن

سفق من هذا الاسبوع.

البتك الاسلامي لاوغندا

الاسلامي للتنمية التوقيع على اتفاقية يقوم البتك بموجبها بتمويل استيراد معدات هندسية وادوات بناء لتشييد الطرق لصالح جمهورية اوغندا من المعلكة العربية السعودية بميلغ ٧ ملايين و ٢٥٦ الف دولار أمريكي.

مليون درهم في قطاع مستاعة الكيماويات والمنتجات الكيماويئة ومنتجات البترول والقعم والمطاط والبلاستيك و ٢١٤٧ مليون درهم في قطاع صناعة منتجات الخامات التمدينية غي العدنية عدا منتجات البترول والقحم، و ٩٤٠ مليون درهم في قطاع الصناعات العدنية الأساسية و ٣٨٢ مليون درهم في قطاع صناعة المنتجات المدنية والماكينات والمعدات و ۱۷۱ مليون درهم في صناعات

وجعلة مخصيصات الأهلاك ٣٨٢٢ عليون

الإسعان وكمانت عمليات بيسع الدولار والثتي زادت من سيولة الدينار عاملاً رئيسيا في انحفاض اسعار ودائع النينار في وقت

٧ مسلايسين دولار قسر ضسامن جِدةً - قُ نَ أ : تم أمس يمقر البتك

وقد وقع الإنفاقية عن البنك الإسلامي رئيسه الدكتور احمد محمد على وعن الجانب الاوغندى السيد بادرو كاتريجا سفير اوغندا بالسعودية.

بروتوكول تعاون اقتصادى بين مصروالمانيا الاتحادية القاهرة ـ أ ش أ: غادر القاهرة أمس

الوفد الاقتصادي الألماني برئاسة السيد انتونى زان مدير عام وزارة التعاون الاقتصادى بعد زيارة لممر استغرقت اسبوعا وقع خلالها على بروتوكول التعاون الاقتصادى والفني بين مصر والمانيا الاتحادية للعام الحالي ١٩٨٨.

وقد أكد السئول الاقتصادي الالاني قبل مفادرته أن بلاده حريصة على الساهمة في دعم الاقتصاد المسرى ودفع خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية وعمليات الاصلاح الاقتصاد الصرى. وأشار السيد أنتوني زان الى ان بالاده تعطى أهمية خاصة لقطاع المرافق العامة باعتبارها الأساس لتنشيط الاقتصاد وفي مقدمتها محطات الطاقة والسكك الحديدية وشبكمات التليفونات ممياه الشمرب والصرف الصحى وكذلك تشجيع القطاع الخاص المصرى لكى يقوم بدوره كاملا في تحقيق متطلبات التنمية.

٦٥ درهما (٢٠ كيلوجراما) و ١٥ الى ٤٨ درهما للانخاص (١٠ كيلو جرامات) و٠٠٥٠ درهما للكلمنتينا (١٠ كيلر جرامات) و ١٤٤ الى 20 درهما للمور (١٣ كيلو جراما) و ٣ الى غ دراهم البطيخ الايراني (٤ كيلو ٥٠ ٪ نسبة الانخفاض في حجم التعامل

کیلو جرامات). 🐰

نسورعة الكويت خلال الربع الأول من العام الصلى الكويت - أ ش أ: انخفض حجم التعامل في يؤرضة الأوراق المالية خُلالُ الربع الأول من هذا العام بصورة ملحوظة مقارنة بحجم التعامل خلال الربع الأشير من عام ١٩٨٧.

فقد بلغ عدد الأسهم المتداولة ٢٤٤ مليونا و ٢١٦ ألقا و ٩٢٥ سنهما بانخفاض . ٧٨ر٥٠ ٪ عن عددها خلال الربع الأخير

من عام ١٩٨٧ ويلغت القيمة النقسية لهذه الأسهم ٨٢ مليونا و ١٤٥ ألف دينار كويتى بانخفاض ٥٥ر٤٤ / كما بلغ عدد الصفقات التي ثم ابرامها ٧٨٩٩ صفقة بانخقاض در۲۰ ٪. وذكر تقرير البورصة الكويتية عن

حركة التداول خلال الأشهر الثلاثة الأولى من هذا العام ان قطاع «الشركات غير الكويتية، كان أكثر القطاعات تشاطا حيث طرح أكبر عدد من الأستهم يلغ 42 مليويًا و ٣٤٠ ألفا و ٩٠٧ أسهم قيمتها النقدية آ ملایین و ۱۸۱ الف دینار کویتی یلیه قطاع البنوك الذي طرح ٩١ مليونا و ٣٦٥٪ ألفا و ٤١٩ سهما بلغت قيمتها النقدمة ۲۱ ملیونا و ۱۱۹ الف دینار کویتی. وأضاف التقرير ان مقطاع الخدمات، جاء في المركز الثالث من حيث النشاط حیث طرح ۷۹ ملیونا و ۱۸۵ آلفا و ۹٦۱ سهما بلغت قيمتها النقدية ٩ ملايين و ٧٣٢ الف دينار كويتي.

وجاء قطاع الاستثمار، في الركز الرابع بعدد أسهم ٣٧ مليونا و ١٧٣ الفا و ٥٥٥ آ سهما بلغت قيمتها النقدية ٦ ملايين و ٣٠٩ الاف دينار كويتي يليه قطاع العقارات في المركز الخامس حيث بلغ عدد أسهمه ۲۲ مليونا و ۲٤٧ الغا و ٧٤٣ سهما قيمتها النقدية ٢ ملايين و ٣٢٢. آلف دينار كويتي.

ريال اطـــري . ليرةسورية ٠,٠٧٠ ٧٧-ر. ووونزة ليرة لبنسانيسة (نقدا) بينار ارينيي (تقدا) الرزا 4,11 جنبه عصبری والعسلات الأحسية: دولار أمريكسي جنبه استرابنی 741 مارك الماني ۲٫۱۸. 7,77 فرنك فرنسي . 17ر٠ 1,700

اسجار العملات العربية والأجنبية

أَيْسُوطَيْسَيْ ١٩١٤٠٤/٣٠-٢/٢٧٠ الْبِجْسِيِّ : ١٦١٢٦٤ دَيْسَ. ٨٠٠٠٨

1,11 75770 فرنگ سویمتری . . مِنْ بِاللَّهِ اللَّهِ **ዓ**ልሃ • ሲ• يومي الم

روبية يكسنتن تتناسب -1140

لاستثمارات الحريبة في مصب

القاهرة بـ أ ش أو أكد الدكتور محيي الدين الغريب فائت رئيش الهيئة العامة الاستثمار والاستواق الحرة أن حجم تُكَالِيفُ الاستِثْمَارَاتِ ۖ الْغُرِّيةِ فِي مُصِر تجاورت الان تلات اللهي مليون جنيه وانه يتوقع أن يصل هدا اللهجم ألى أربعة بلايين جنيه أق تهاية هذا العام يفضل تنظيم عمليات الإستثمان وضيتم السياسة المقتصانية ووضوحها وتوافر الامق والاستقرال ومسيون قبوانين التمليك المعقارات والأراضي الشاد واوية للاستصلاح بجاني رغبة رجال الإغدال والستعريج العرب في تصابح تشاطهم الاستثماري في السيوق الاقتصادي

وقال الدكتور مخيى الدين الغريب في حديث الوكالة البياء الشرق الأوسط ان أمكاتك وقدرات الاقتصاد الصري حاليا تستطيع أن تستوعب رعوس الأسوال والأرصدة العربية الموجودة في البنول ألأجنبية خامسة فأمشروعنات التنمية الزراعية بنون حنود لتجقيق لتساع كبير-فُ مُشِروعات الأمن القدائي بجانب استَيْعَابُ مُزْيَدُ مَنْ الاستَثْمَاراتِ الضَّحْمَةِ في مشروعات مصرية عربية مشتركة في لَلْجَالِاتُ الْمُتَنَاعِيةِ، والعِقَارِيَّةِ والسِيَّاحِيةِ وغيرُها خيواء داخل الشاطق الجرة ال

السناس العالية قدم شاع الطارالقريم من.ب ١٤٥٨ مقايل ولاوالاشقافي الموقاي هافع ٢٣٤١٢٩ ٢٢٥١٢ الطروف الراهنة

على اوريكا واتر البيل

الامريكي والى احداث التقتت الاجتماعي

٢ _ على العرب ان يقلعوا عن الاعتقاد بان

بامكانهم التوصل الى تحقيق غاياتهم في

ظل استمرار رفضهم للاعتراف يوجوه

اسرائيل أن اعتراف العرب بوجود

اسرائيل يجب ان يكون في بداية اي تحرك

٣ ـ أن عودة اسرائيل الى حدود

١٩٦٧ ستضعها في مثل تشيكوسلوقاكيا

بعد مؤتمر ميونيخ والمر بين حيفا وال

ابيب يعود ممكنا الدفاع عنه الكلام عن

الارتكاز الى اسس وأضحة ومتيئة أن

3 _ ان الحصول على ضمانات من قوى

ثالثة داى من غير العرب واسرائيل، أن

يكون الحل بل أن هذه الضمانات من

شأنها ان تكون بحد ذاتها ذريعة لتقويض

الامن والى ذلك فإن الضمانات الدولية هي

دأثما موضع قيتو من جهة احد الاطراف

ه _ ان تقسيم القدس مجددا غير ممكن

لكن المكن والضروري هو ايجاد وضع

٦ _ ان الاراضي التي ستجلو عنها

اسرائيل يجب ان تكون منزوعة السلاح

وخاضعة لرقابة يكون للاسرائيليين دور

٧ _ على الاردن والدول العربية المعتدلة

تحمل مستولية الادارة المدنية وللاراضى

التي تخليها اسرائيل في الضفة وسيكون

للفلسطينين بالتأكيد دور فاعل في تلك

الادارة لكن مع حتمية استبعاد منظمة

عنى الدبلوماسية الامريكية مستولية

ايجاد ضمانات لجميع الاطراف المعنية

التحرير الفاسطينية كطرف سياسي.

تعديلات طفيفة، ليس كافيا والمطلوب

ق الداخل الاسرائيلي.

دبلوماسي وليس في نهايته.

شئون الامن والدفاع،

جديد للاماكن المقدسة

على طريقة المؤتمس الدولسي.

على العرب واسرائيل أن يدركوا أن السلام لن يكون بحبر على ورق بل بقرارات حاسمة لوقبات المنظمة بالحل سيرفضه المتطرفون ولن يقبل القسطينيون بقطعة ارض من فلسطين الى الابث

الامريكي السلبق هنرى كيسنجر ثعلب النبلوماسية ومهندس سيانية الخطوة خطوة في الشرق الاوسط وأنما للافكار الخطرة التي وربت فيه حول طبيعة الحل لذي يتصوره كيستجر الشكلة الشرق الوسط من خلال مؤتمر دو أي احتقال يقفي لغاوضات عباشرة بين اسرائيل وأطراف النزاع

بمثلبة خطوات ارشادية للقيادة الإسرائيلية من هنا وجدنا لزاما علينا نشر هذا لتقرير الذي نشرق احدى المجانت الفرنسية حتى يتعرف القارىء الكريم على طبيعة فكر هذا السيلس الصهيوني المضرم..

> المكومة الاسرائيلية باعطاء مجرشء االى الاردن فبدون تشكيل خطر على امن اسرائيل كان من شأن ذلك تحويل مشكلة منظمة التحرير القلسطينية الى مشكلة عربية وربما كان في ذلك ايضا بُداية تجربة التعايش بين المفاوف الاسرائيلية والشرق العربي أن مجرش، إلىست في النهاية سوى ضاحية للقنس تترامى على حوالى ثلاثين كيلو مترا من المبيئة وهذا

> ان المراجهات الأشيرة تجعل اللعنيين. ملزمين بأن يحاولوا من جديد الإجابة على الاستلة الثلاثة التي لم يعرفوا في حينه

> بنطقة المحكم الذاتي؟ ١ ــ من هي الجهة. الذي ستحكم متطقة الحكم الذاتي هذه؟٣ _ كيف سيتم شمان امن اسرائيل؟ ان الاجابة على عده الاسئلة بشكل القاعدة الاستامنية للحل -التهائي لان

> > والتأكيد للنطقة العادة للعرب معجرة المؤتمر

منذا عن للرحلة التي تلي تلك؟

والمعروف ان كيسنجر يقنم المشورة للساسة الاسرائيليين وتعتير ملاحظاته اتساط دائما عما كان سيحصل لو المثلة من الهند وياكستان او من البران كنت نجحت في العلم ١٩٧٤ بلقناع. والعراق فهتاك سلام فأبوني تضمنه معاهدات ويجرى ألالتزام به ولكن سرعان

يظير كم إن الضفة اصغر من إن تستوعب ألامال الكبيرة والمتناقضة

الإجابة عليها وهي.. ١ _ ماهي المنطقة التي يجب إن تصبيح

النطقة المحكومة ذابتيا ستصبح ذأب يوم

ان تكرة المؤتمر الدولي السالم تيدو ركاتها تشكل صيغة معجزة في تنازة الديلوماسيين فهدف المؤتمر سيكون التوصل الى معاهدة تضمن البينالم في النطقة وكأن السلام يمكن لختصاره الى مفهوم قانونى أو قضاش بكاني أن بالخذ

كالصراعات العربية الاسرائيلية. على العرب والاسرائيليين أن يتركوا ان السلام لايكون بعيد على ورق بل بقرارات واضحة يتماسمة لكن الا الاطراف المعنية. ولا المجموعة الدولية يملكون بعد نظرة مشتركة حول شكل الاتفاق الذي يجب التوصل اليه بعيدا عن ذلك إنهم غير متفقين بعد حتى على هوية. الشتركين في ممانثات المؤتس الدولي. عْقى أسرائيل يرقض الليكود . فكرة . المؤتمر الدول ويرقش مقاوضات بشأن أعادة الأرغن في نعين التحرب العمل

ما يطاح به في لحظة أو اخرى ويتحول ألى

مبراعات مسلحة بالغة العنف والدموية

موافق على التقطتين معا ولكته خائف ايضا من أن تؤدى موافقته تلك ال خسارة اصوات في الانتخابات القادمة. إما في المالم العربي غان الإكثر أعتدالا يطالبون بعودة اسرائيل الى حدود ١٩٦٧ وياعلية مبينة القيش القبيبة ف حين أنْ الْتَطْرَفِينَ مِنْ الْعَرْبِ بِرِيْضِونَ أَيَّةً مَعَادِثَاتِ إِلَى تُرتِيَاتِ مِعِ أَسِرَاتِيلِ. ولكن ملال عن موالف الإطراف

ماذا معد المؤتمر؟

الاتحاد السوفييتي مع المؤتمر النولى ويدعم البرامج المنياسية لطفائه العرب المتطرفين إمّا باقئ الاعتساء الدائمين في مجلس الإمن فهم مع فكرة عُقدُ المؤتمن الدولى واكن بدون أن تيجدوا ستبها لاتخاذ مواقف لتعارفن حتم مواقفٌ الصدقائهم العرب .. اما الولايات المتحدة فقد بدأت

بيذل جهود باتجاء المؤتمر واكن بدون ان تصل بعد الى وضع كل ثقلها في الميزان وعلى أي حال قان ألموقف الامريكي هذا

أثم فنأك ايضا مشكلة منظمة التحرير الفلسطينية سيكون شيئا مميتا لاسرائيل ان تجدّ نفسها مازمة باعادة شبر من الصَّفِة اليها. لأن معنى ذلك أن تتمركز هناك منظمة يتضمن برنامجها السياس تدمير دولة اسرائيل والى ذلك ومهما كانت طبيعة الحلول القانونية الماريحة فان المتطرفين في منظمة التحرير سوف يرانشونها وراشهم لا يجب التهاون به لاتهم يملكون ثقلا فاعلا ومؤثرا اما جالنسية الفاسطينيين وان كانوا لإيمبرحون بدلك مساحة الان أأن يكون بوسعهم أن يقبلها إلى الابد بقطعة من أرش فأسطح اغينت اليهم يقضل

معاهدة دولية أما بالنسبة للملك حسين فهو بدرك تماما صعوبة التوصل الموتق مشترك مع

كايول وتف معارضا الغزو واستقال من

مركزه وبرح عن البارد ويرهم العروض

الكثيرة والغرية للاقامة والتعليم ف فرنسا

ويريطانيا والولايات المتعدة فتد فضل

مجروح أن يتال على مقرية من ارض بالده

تأكيده بعد، يقضى بأن المؤتمر الدولى أن يكون سوى عمل رمزي فقط ولكن يكون ذريعة وغطاء للشروع في مفاوضات جانبية ثنائية بين اسرائيل وكل طرف عربي على حده حول المبائل الثنائية العالقة وإلى كل ذلك فهتتك وعد امريكي قلطع لاسرائيل بأن تتمسمب الولايات المتحدة من المؤتمر

والمؤسف فعلا أن تحالف أحزاب

القارمة الاقفانية السبعة القاثم في بيشاور

لم يفكر في تتظيم مأتم رسمي للغيلسوف

الشاعر المقاوم الشهيد والواقع أيضا أن

اصليم الاتهام في اغتيال مجروح اتجهت

منذ البداية نحو الحزب الاسلامي الذي

يتزعمه غالب الدين اكمايتار وهذا ما يفتح

الملقب الكبع الذى مايزال مفتوحا حتى

الآن مَنْ قَبْلُ بِهَاءِ النِّينُ مَجْرُوحٍ ؟ مِنْ لُهُ

الحزب الاسلامي

ومادًا لولا عن اتهام الحزب الاسلامي؟

يقول اصحاب هذه النظرية ان الحزب

الذكور كان قد اصدر بيانا منذ مدة حمل

فيه بشدة على مجروح بسبب دراسة احماثية كان مجروح قد اجراها في مضيمات اللجئين الافغان في يوليو الماضي واظهرت أن ٧١ بلذائة منهم يؤيدون عودة السلطة في المُعَانستان إلى اللَّك ظاهر شاه، غير ان مراقبين محايدين مطلعين عن كثب على ارضاع القارمة الانغائية يسخرون من ثلك النظرية ويقولون انه من السذاجة التامة اتهام الحزب الاسلامي باغتيال مجروح بسبب المك لأن أمعغر طقل بين اللاجئين الاقفان واكبر كهل فيهم

يعرف ان الملك لم يفعل شيئًا من اجل أفغانستان للمتلة وبالتالي فليس هناك اي

مبرر لعودة الملك حتى لدى الملك نفسه.

الغربى المصوس والتصيس الذي يسعى

دائما الى تحميل حزبنا مسئولية ما يقع

من مساوىء لقد اتهمونا من قبل بقتل

الاطباء الفرنسيين والامريكيين العاملين في

مثيمات اللاجئين والان يتهدوننا بقتل

الكا جي بي الإفغانية

أنها منظمة والخاده يقول سألم

ويوافقه على ذلك غالبية اللاجئين الانعفان

وغالبية احزايهم المقاومة وغالبية المراقبين

المايدين ايضا ووالخادء هي منظمة

الاستخبارات السرية الافغانية او كما

يسميها الكثيرون والكاجي بي الاقفانية،

والتي كان يرنسها من قبل نجيب الله قبل

والواقع ان لعملاء الخاد حضورا قويا

ق أوساط اللاجئين الافغان في بيشاور

حيث يندر ان يمر اسبوع دون حصول

عملية اغتيال او عملية تفجير او تخريب او

غيرها فالهدف الاساسي للخاد كما يقول

المراقبون هو زرع الفتئة والبليلة في

المحررة مكان للاحزاب غير الاسلامية

أن يصبح رئيس حكومة الاحتلال.

من قتل مجروح؟

يقول نواف سالم التأطق السياسي باسم الحزب الاسلامي حتبا للاعلام

النظريات كثيرة والاجتهادات اكثر

مصلحة في قتله؟

• الانتفاضة تعجل بالبحث عن حلول. . أن هذه المعيطات تعكس واقع العزلة ان مؤتمرا تنخره التناقضات ان يكون الامريكية _ الاسرائيلية على هذا الصعيد برسع احد تقدير المنحى الذي سيسلك ويالرغم من جميع محاولات التمويه فاولا وخاصة في ظل استعرار غموش الموقف ان الوضع الراهن ليس مثل الوضع الذي السونييتي ومواقف الاوروبيين ولابد ان كان قَلْمًا مام ١٩٧٣ فهذاك كان الجيش المشاركين فيه سيضعون في حساباتهم الاسرائيل عند قناة السويس وعلى بعد بالدرجة الاولى فشل مؤتمر جنيف ١٩٧٣ خمسة عشرة كيلو مترا من دمشق وكانت

وذلك الفشل الذي تلته مقاوضات مباشرة الولايات المتحدة وحدها القادرة على تغيير مجرى الاحداث وكأن الحل الامريكي بين اثنين من كيار الاطراف المعنية مصر واسرائيل وياشراف الولايات المتحدة المطروح يتطلق من عدم وجود مبادرة للط خارج التقرد الامريكى بمعالجة وأردى في نهاية المطلف الى توقيع اتفاقيات المشكلة والى ذلك كان هناك ثمة رجل دولة عربي كبير مستعد لوضع كل ثقله في دعم الاسرائيليين يؤكنون الان ان هناك

دبلوماسية الخطوات السغيرة. اتفاقا بيتهم وبين الملك دهدًا ما لم يجر اما الآن فليس هناك أي شء من هذا القبيل واسرائيل منقسمة الان انقساما عميقا والان ايضا ليس هناك اي زعيم عربى مستعد للقيام بأية مبادرات فردية والاهم من كل ذلك ان فكرة انسحاب اسرائيل والولايات المتحدة من مفاوضات المؤتمر الدولي عندما تريد أن هي فكرة الدولى عندما تجد اسرائيل نفسها محرجة

نمن جهة ان يكون سهلا على اسرائيل

ان تتحمل مستولية افشال المؤتمر مع ما يعنى ذلك من احتمال خسارتها لدعم الكونجرس ولتعاطف الرأى الصام الامريكي ومن جهة اخرى ليس سهلا على الولايات المتحدة أن تقدم على مثل تلك الفكرة لان الانسحاب من ألمؤتمر أن يكون اكثر من عملية تأجيل لانعقادة لاحقا. والى ذلك فأن الولايات المتحدة تعرف الان انه ليس برسعها ان تساهم سوى في مفاوضات بالقنوات الدبلوماسية العادية وان ای امل بترتیب مفاوضات ثنائیة مباشرة هو مجرد وهم فالمفاوضات المباشرة ان تؤدى الا الى طريق مسدود وسيكون في ذلك مصلحة مباشرة لبعض

الاطراف الاخرين. من المؤكد أن سوريا ستقوم بكل ما من شأته افشال اي اتفاق حول الضفة يتم في اطار مفاوضات ثنائية انطلاقا من خوفها ان يعنى ذلك استبعاد استعادتها لمرتفعات الجولان الا من خلال مفاوضات مباشرة مع السرائيل.

راس امریکا

المطلوب من الولايات المتحدة بالدرجة الاولى أن تتخلى عن الاوهام لأن غالبية الاطراف تعمل على استخدام المؤتمر وسيئة ضغط على الولايات المتحدة من اجل التوميل الى حل الاتحاد السوفييتي على وجه الخصوص يرى في مؤتمر كهذا امكائية ايجاد فرصة للعب الدور الاول على مستوى قضية الشرق الاوسط وبمواجهة اى تفرد امريكى لكن من جهة اخرى فان اية مشاركة سوفييتية أن تكون

بناءة الا اذا عمد الكرملين الى سياسة داعمة لاتفاق واقعى ومعنى ذلك أن يطلب من حلفاته العرب تقديم تضحيات وتنازلات معينة وعلى الكرملين أن يدرك ايضا انه ليس من مصلحة المؤتمر ولا من

التحديمقاوضا مخفوض الرأس في مؤتمر لن يكون مفيدا سوى للاطراف المعارضة ان اساس الحل يكمن الى حد بعيد في طبيعة الحوار الصريع ما بين وأشنطن وتل ابيب معلى الولايات واجب منعوى اخلاقي بالتزام عدم المساس بامن اسرائيل داخل حدودها لكن القادة

مصلحة الحل أن تكون الولايات

الاسرائيلين هم الان بعيدين جدا عن السلوك الامريكي ازاء الاحداث الجارية في الاراضي والمطلوب أو حسم هذا اللا توافق ما بين الطرفين الطيفين.

مبادىء التحرك الامريكي لكن اذا كان الاوان قد فات على نجاح التفرد الامريكي بأيجاد الحل المطلوب فعد الدبلوماسية الامريكية ان تتطلق الإن في تحركاتها على المبادىء التألية. ١ _ على اسرائيل ان تقهم انه لايمكنها ان تبقى تحتل الى الابد ارضا مأهولة بسكان معادين لها فالتطور الديمقراطي سيصل الى يرم تصبح فيه الجالية اليهودية أقلية سكانية والسياسة الاسرائيلية الراهنة القائمة على القمم العنفى للخالبية السكانية العربية لن تؤدى على للدى البعيد سوى الى عزل أسرائيل على صعيد

والمؤهلة للمشاركة في أي مؤتمر دولي والمستعدة لتقديم التضحيات والتنازلات من أجل الحمنول على السلام. انطلاقا من هذه الاسس فقط يصبح لاي مؤتمر دولي حد ادنى من المعنى. المجتمع الدولى والى خسارتها للدعم

المقاومة الافغانية وخطر اللبننة والفلسطنة!

شعبى رئستعيد ارضى كرامتها ٥٠ كان مجروح عميدا لكلية الاداب في بهامعة

بيشاور ـ خاص اللاتحاد،

اغتيال الشاعر والغيلمبوف مجروح طرح وبالحاح اكثر ملف الوضع الداخل للمقاومة الافغانية والفغانستان ما بعد

الانسماب السوفييتي.. في التحليل التالي نسلط اضواء على دوافع وخلفيات هذا الاعتبال وذلك الملف.

في تقاميل الجريمة أن بهاء الدين مجروح رئيس مركز الاستعلام الاقفائي القائم في مدينة بيشاور الباكستانية والتابع للمقاومة الافغانية كان قد انتهى من اعداله المكتبية في السادسة والتصف

مساء يوم القميس فيراين ١٩٨٨ اقفل الباب الرئيس للمركز من الداخل واصبح وحده أن مكاتب للركز التي يستخدمها مجروح كنسكن شخبي له

يعد مقائق قرع جرس السخل قام مجروح وتنتح وكآن الشخص القادم ملتحيا مسلما بيندتية كلاشينكرف علجه يرشق وسقط مجروح مسريعا يتخيط بدماثة وروى شهود عيان لنهم شاهدوا القابل يقر ف سنيارة بإيانية منفيرة كاثت متوقفة بانتظاره

هو واحد مِنْ آيَرَزُ الْوُرِمْينَ والْعُلَاسِقَةَ والشغراء الاقفان كان تلقى طومه العليا في باريس وكان من اهم الشراح العلليين لهايدغر وافلاطون وعند الغزو السوقييتي

فاستقر في بيشاور للدينة الباكستانية الاقرب إلى المدود الافغانية. . في بيشاور : اسس مجروح محركز الاستعلام الاقفائي ليكون سلاما اعلاميا ومعرقيا من اسلحة القاومة الافغانية وهو ان كان من ابرز رموز القاومة لم يكن منتسبا الى حرب او تتظيم سياسي كان من کان مجـــروح؟ رجلا مستقلا وكان يربد دائما ولاتني حر

لا مكان لي في المعانستان المحتلة وغدا ايضا أن يكون لى مكان أن افغانستان الحررة لاتني مستقل اثما للهم أن يتحرر



موسة الشارقة للتنمية الاقتصادية

يدعو مجلس الادارة السيادة مساهمي الشبركة لحضور اجتماع الجمعية العمومية الغير عادية المقرر انعقاده بمقر غرفة تجارة وصناعة الشارقة في تمام الساعة التاسعة والنصف من مساء يـوم الاربعاء الموافق ٢٠/٤/٢٥ وذلك للنظر في أمر حل الشركة وتصفيتُها

على السادة المساهمين الراغبين في حضور الاجتماع مراجعة مكتب الشركة قبل يوم واحد على الأقبل من موعد الاجتماع وذلك لتسجيل اسمائهم والحصول على بطاقات حضور الاجتماع

كما يمكن للسادة المساهمين الغير قلدرين على الحضور والراغبين في مجلبس الأدارة



توكيل من ينوب عنهم مراجعة مكتب الشركية لتوقيع التوكيلات الخاصة بذلك والحصول على بطاقات حضور الاجتماع لوكليهم



منقرف احزاب المقاومة والهائها بأمور داخلية جانبية .. يقول الناطق باسم الحزب الاسلامي منمن نؤمن بانه ان يكون ق افغانستان



كان الشاعر المقاوم لايحمل سلاحا ..

وبالتلكيد لن يكون هناك دور لاشخاص غير والصحى الإيمان مثل بهاء الدين مجروح اوغيره وقد أستغل الاعداء هذه المسألة لكي يلصقوا بنا تهمة مقتله،

حماد خلزاعي الناطق باسم جبهة السلام الوطني والمعتدلة التي يرئسها صبغة الله محايدي والتي تعثل ركنا هاما من اركان لحزاب المقاومة الافغانية خلزاعى يقول والغزاة السوفييت بدأوا يتصرفون على طريقة على وعلى أعدائي يارب وعلى طريقة من بعدى الطوفان فهم معدما ادركوا انه لابد لهم في النهاية من الرحيل عن افغانستان يريدون تقتيت الوطنيين من ابنائها ومن هذا المنظار فقط يمكن فهم عملية اغتيال بهاء الدين مجروح ومعرفة هوية ودوافع قاتليه،

نجل مجروح .. اللبنية من جهته يقيم نعيم مجروح النجل الاكبر لبهاء الدين .. اللبننة ليست الخطر الاوحد على افغانستان ما بعد التحرير، القاسطنة هي الخطر الاكبر الذي على القاومة الإفغانية أن تصناط له فعا احزاب القارمة الافغانية أن يتعظوا من تجربة المقارمة الفلسطينية التي انهكتها مساعاتها الدموية الداخلية في لبنان قبل الاجتياح الاسرائيل لقد كان

الفلسطينيون يتقاتلون على زعامة فلسطين وكان عليهم أن يتنظروا حتى تستعيد فلسطين أولاء ويضيف مجروح ألابن ..جين أحراب

احزاب اسلامية متشددة تصر على ان يكرن الحكم اسلاميا في افغانستان بعد تحريرها من الاحتلال السوفييتي مقابل ثلاثة احزاب معتدلة تطالب بأن يكون الحكم ليبراليا وفي ظل هذا الانقسام بيدو انْ الْمُلِكِ طَاهِر شاه هو المؤهل الاوحد لتحقيق الاجعاع الافغانى واضمان الاستقرار في أفغانستان بعد رحيل الشيوعيين الغزاةء ويوضح نعيم مجروح ، أن الملك ليس مدفأ بحد ذاته نكته بمثل نوعا من الضرورة او من صعام الامان لعدم

المقاومة الافغائية السبعة هناك أربعة

الانفجار الافغاني من الداخل، المروم لكن ماذا عن مجاهدى الداخل والذين هم في النهاية من يصنع الان حاضر افغانستان وهم من سيصنع غدها بعد

وماذا قبل اي شيء اخر عن الانسحاب السوفييتي هل سينسحب المعتلون السوفييت حدًا حسبما تم الاتفاق على ذلك ف جنيف؟ المطل السياسي القرنسي جأن فرانسوا

 الهدف من الجادث اثارة الفتئة واجماع على تحميل والخاده السئولية.

ديثيو المعروف يسعة اطلاعه على ألاوضاع والاقتتال. وحتى ولو انسحب السوفييت من كامل الافغانية يقول.. وان السحاب السوقييت من افغانستان الاراضى الافغانية فهم سوف ييقون فيها على يدور الفتنة السامة والتي يمكن بات بفعل الثابت والمؤكد وهم سيبدأون الانسحاب في أواسط العام الجاري وقد تغذيتها بالكثير من عناصر الاقسام القائمة يجلو اخر جندى سوفييتي عن الأرض في المجتمع الافغاني والتي كادت خامدة او غير ظاهرة الى السطح حتى الان .. الافغانية قبل انتهاء العلم القادم لكن يخطىء كثيرا من يعتقد بان شهامة الانقسام المذهبى بين سنة وشيعة جورياتشوف او اجواء الوفاق ألامريكي -الانقسام الاتتى والعرق والقبلي واللفوى بين الباشتوية والفارسية مضافا الى ذلك السوفييتي في سبب الاتسداب الانقسامات الطارئة بين مجاهدين الانسحاب السوفييتي من افغانستان مقاومين في الداخل ولاجتين في الباكستان سيكون تعلما مثل الانسجاب الاسرائيلي والخارج وكذلك الانقسامات بين الاحزاب من لبنان .. اى انسحاب المهزوم الدينية وغير الدينية في صفوف الوطنيين فالمسائر البشرية والمادية والمعنوية التي يمنى بها السوفييت يوميا في افغانستان

هي من الضخامة والقداحة بحيث لم يعد

ويضيف للطل الغرنسي: دغير أن

حتمية الانسحاب السونييتي من

الغانستان لا تعنى ان انسحابهم سيتم

بهدوء او أن افغانستان ستستعيد الهدوء

والسكنة من بعدهم ذلك أن خطر اللبنتة

ييقى واردا في اية لحظة والسوفييت لم

يتظوا نهائيا بعد عن فكرة الانسماب

الجزئى من الجبال الافغانية والبقاء في

العاصمة كابول وفي شمال اقفانستان

والذي يعنى في الواقع نقل افغانستان من

مرحلة الغزو والاحتلال الى مرحلة التقسيم

بوسع الاتحاد السونييتي تصلهاء

أن جميع هذه الانقسامات يضيف المطل لا تبشر ابدا بمستقبل آمن ومستقر لافغانستان ما بعد الاستقلال ومن هذا المنظار وحده ينبغى فهم عملية اغتيال الفيلسوف الشاعر بهاء الدين مجروح فسواء كان قتلته مدفوعين من الشيوعيين او من الإسلاميين فالمهم أن مقتله قد زرع اسفينا في المنظومة الافغانية المقاومة والمهم أن يعى المقاومون الافغان قداحة المخاطر المتريمية يهمه

فهل يتعظ المقارمون الانغان؛ هل يتحاشون الانزلاق الى مهاوى الفرقة والفتنة والى كوارث اللبننة والفلسطنة؟.

ميولوجيا التربة والمناجم والمشرف على

اعداد الخرائط الجغرافية والجيولوجية

لعمان، وبالتاكيد علينا أن نعترف بالدور

الاساسي الذي لعبه الخبراء العسانيين المستركون في بعثتنا وخاصة الاخصائي

ظاهر السليماني الذي اوفذه الينا المدير العام المناجم في مسقط برغبة خاصة من

• وماذا عن تصويل أعمال

- الواقع انذا وجدنا في البداية صعوبة

بِللغة في ايجاد الجهة المولة لما كنا ننوي

القيام به، فالشكلة أن أحدا لا يهتم

اجمالا بالقيمة التاريخية الاثارية لهذه

المنطقة، لكن في النهاية، وبعد جهود حثيثة

اقتنعت والكوليج دي فرانس، بتمويل

قسم من الميزانية، قيما قامت مؤسسة

اجيانكارا ليغابىء العلمية الايطالية

بتعويل القسم الباتي. لكن علينا بالتأكيد ان ننوه بالرعاية

الخاصة التي اولاتا اياها سلطان عمان

وونداؤه والنتي لولاها الما كان بموسعنا

من ضيرس فأرة الى طاجسه

• كيـف حبث اكتشباف

أدلقد بأشرنا أعمال التنقيب في منطقة

تقم في قلب مسحراء الربع الخالي على بعد

عشرة كيلو مترات من مدينة صلالة

علصمة ظفار العمائية، وهي أعمال مرهقة

جدا حيث كان علينا ان تنبش في رمال

مسمراوية تبلغ درجة المرارة فيها، فيه

الاستمرار طويلا في عملنا.

الأضراس التاريخية ؟

جلالة سلمان عمان شخصيا.

التاريخية والجغرافية والجيولوجية رأسا

🔹 🗢 لكن ما الذي يمنع ان تحصل

مُكتشفات الثرية أخرى في امكنة

وازمنة لخرى تودي بدورها الى قلب

المقاهيم التي تؤكدها مكتشفاتكم

_ فده المسألة تتعلق بعمق علم

التاريخ القديم بجميع امتداداته

الجيوارجية والانترب ولوجية والسلالية

وغيرها: أنَّ القاعدة الدَّهبية في هذا العلم

هي الله كل ضوء جديد يضيء مجمل

المخزون المعرفي المتكون حول نظريات

الوجود القديم، والحاصل حتى الان في

هذا المجال أنه لم تأت اية مكتشفات

لتلغى الحقائق والنظريات المعروفة قبلهاءا

بل أنها تؤكد ماهو معروف قبلها، ولكن

تفيء حقائق اخرى عن امتدادات زمنية

• ما كانت ردة فعل العمانيين

على حدث اكتشاف الإضراس

ــ الواقع ان العمانيين وشامسة

السلطان والوزراء اظهروا مستوى متقدما

قعلا في ادراك أهمية الجقبائق العلمية

وهذا ما يؤكد عمق المستوى الثقاق

المعفور في الذاكرة الفكرية التاريخية

للشعب العمائي والعربي بشكل عام.

من عمر الوجود البشري.

التآريخية هذه؟

راسا على عقب؟

ل انطلقت البشرية من محراء ظفار؟

رئيس بعثة التنقيب الفرنسية _العمانية: هـناترعرعت السلالة البشرية قبل انفصال آسياعن أوروبا وعن أفريقيا

قد يكون الاكتشاف الاثرى الذي حققته بعثة التنقيب الفرنسية العمانية الاحطر منه نوعه في القرن العشرين.. فالاضراس الاربعة التي عثرت عليها هذه البعثة بمنطقة ظفار في عمان يعود تاريخها ألى مرهم مليون عام، مما يعني أن السلالة البشرية ظهرت وترعرعت في هذه المنطقة من العالم: اي الجزيرة العربية.

تفاصيل مثيرة حول هذآ الاكتشاف يرويها رئيس البعثة الفرنسي هيربات توماس من خلال الحوار التالى:

أقدم من قرود الفيوم

● لكن بعثة الإثار الاصريكية

التابعة لجاععة دوك الكبارولينية

والتي تعمل منذ حواق ثلاثين عاما

في منطقة الفيوم المصرية، اعلنت في

الصيف الماضي انها توصلت الى

اكتشاف اضرآس عائدة لكائنات

ليمورية عمرها أريعون مليون عام

اي ان ليموريات الفيوم هذه اقدم

من ليموريات ظفار التي اكتشفتم

_ لقد اثبتت الإبحاث المفيرية

والشعاعية الدقيقة التي اجريناها على

الاضبراس التي اكتشفناها والتي

استغرقت اكثر من سنة اشهر، ان عمرها

يعود الى ٨و٣٥ مليون عام بكل دقة، وفي

الوقت نفسه اثبتت الابحاث المقارنة ان

هذه الاضراس اقدم بكثير من الاضراس

المكتشفة في منطقة الفيوم بمصر.. وقد

اعترف الغريق الامريكي فعلا بأن رقم

الاربعين مليون عام الذّي جعلود عمراً

الهنود الحمر يعودون الى الواجهة الامريكية:

بعد اكثرمن مائة عام

الحادث الذي وقع قبل فترة في مدينة ملبرتون، الامريكية مولاية كارولينا الشمالية، حيث قام ثلاثة مسلمين من الهنود الحمر باحتجاز ثلاثة من الرهائن الامريكيين البيض احتجلجا على الممارسات العنصرية بحقهم،

هذا الحادث اعاد أني الأذهان ذكريات حرب العصابات الضروس التي كان الهنود الحمر، سكان امريكا الاصليون قد خاضوها بضراوة خيالية ضد ، قوات الاغتصاب الامريكي والمكسيكي، .. تلك الحرب التي كانت اشبه بفيتنام امريكية اخرى ولكن قبل فيتنام باكثر من مائة عام وفي داخل الارض

ومقتل ثلاثة هنود حمر على ايدي رجال شرطة المدينة.

اضراسها بمئتي الف عام؟

أثاري في القرن العشرين؟

ـ اهمية الاضراس الاربعة التي اكتشفناها في رمال ظفار أن عمرها العائد الى ٣٥ مليون وثمانمائة الف عام يجعلها اقدم اثار انتروبولوجية مكتشفة حتى الان للكائنات الليمورية، مما يعنى أن البائس البشري ظهر هذا في هذه المنطقة من قارة اوراسيا القديمة والتي انفصلت وتحولت فيما بعد الى قارتى اوروبا واسياء وليس في أي مكان اخر حسيما كان معتقدا قيل

وهذا ما يؤكد اكثر فأكثر ان قارة أوراسيا القديمة كانت متصلة بقارة يمسل ما بين شمال الكرة الارضي منطقة راس الجسر القاري ذاك.

وبالتأكيد فإن هذه الاضراس المكتشفة ليست نهاية المطأف بل انها مجرد دافع

لاشك انها ستؤدي الى مكتشفات وبراهين بالتحديد، ولماذا أجماع العلماء جيولوجية وانتروبولوجية اكثر وضوحا والإعلام على اعتباره اخطر اكتشاف واكثر اهمية وخطورة علمية.

افريتيا العربية عبر شريط ضبق في الرقعة الارضبية كان بعثابة رأس جسر طبيعي وجنوبها، وهذا ما يؤكد ايضا ان منطقة ظفار العمانية الحالية كادت تقع في قلب

ومنطاق للمضى أي اعسال التنقيب التي



لاضراس ليموريات الفيوم لم يكن دقيقا تماما وبالتأكيد فان الامر يتعلق بحقيقة علمية وتاريخية كونية وليس بأي شيء من التنافس العلمي أو الدعائي.

• ماذاً عن بطاقتكم العلمية السخصية وعن الفريق الغرنسي ... التمانى المشترك اللذي عميل باشرافكم في ظفار وتوصل الي هذا الإكتشاف التاريشي!

العائدةذا قبل التاريخ. اللبونات العائدة لما قبل التاريخ.



الضرس التاريخي

اما ميدان اختصاصي فهو منطقة

الشرق الارسط وبالتحديد ألمنطقة العربية

قبل أن تنفصل عن افريقيا وتستقر في

النعثة والتمويل

منطقة ظفار هُدُه؟

• منذ متى وانت تنقب في رمال

- لقيد أمضيت سنبوات طوالا في

التنقيب في الصحاري العراقية، لكن بدون

جدوى، ثم انتقات الى هذه المنطقة

بنصيحة لزميني التركي سيفكيت سين

الاخصائي في الاحاثيات والمشهود له

• هيربارت توماس

ــ بالنسبة لي انا نائب مدير جامعة «الكوليج دي فيرانس» في بياريس واختصاصي الاساسي هو علم الاحاثيات المختص في بحث أشكال الحياة في العصور الجيولوجية السابقة من خلال المتعجرات او المستعاثات العوانية والنباتية، كما اننى اختصاصى في علم

امن ارضع عصوات

بخبرته العالمية في اللبونات الصغيرة



ودسيفكيت سين، كان في عداد بعثتنا الى تنفار وكذلك جاك روجير الخبير في

• عندما كانت أسيا واوروبا قارة واجدة الثال، حمسا واربعين درجة. ويعد اسابيع فرغنا من نبش حوالي كيلو مترين مربعين من الرمال ولكن بدون جدوی تقریبا حیث ام نحصل سوی علی بعض النتف من البقايا العظمية الصفيرة جدا والتي يصعب تحديد هويتها، اكننا عثرنا على ضرس صغير جدا، ويقايا ضرس طوله ٢ر٢ ملليمتر قام سفيكيت سين بتحليله وتبين انه عائد لغار إو حرد من الإزمنة الغابرة.

Antarctique

حزمنا امنعننا وغادرنا النطقة لكي تعود الى العاصمة ومنها إلى قرنسا، لكنّ في الطريق توقفنا بعض الوقت في منطقة وطاجه وهناك أغرننا طبيعة الارض بالقيام يبعض اعمال التتقيب العاجلة رعلي عمق نصف متر فقط، ريا أروعة تلك الصدغة الدهشة التي قادتنا الى ذلك

الاكتشاف المعش. كانت التربة عبارة عن خليط من الرمل والحضى والصلمال والبقايا العظمية الغامضة، وكان علينا أن نُنقل بالشاحنات كميات كبيرة من تلك الإخلاط ألى المدينة لكي نقوم بغسلها ويغرزها ولنقع بالتآلي على الاضراس التاريخية التي أنسنتا كلُّ

كما انه سيصبح ضروريا اعادة النظر حول الكان الاول الذي ولنت فيه البشرية والذي كان معتقدا قبل الان انه في وادي الرفت في شرقي افريقيا، 💀 والى كيل ذكك انضياء قنان هنده الاكتشافات سوف تؤدى إلى تعديالات جدرية في الرسوم والخرأنط النظرية المتداولة حتى الآن لجنزانيا وجيواوجيا الكرة الارضية والقارات الكبرى في

ــ انها تتبع بالدرجة الازلى اعادة

رسم الشجارة السالالية للبمتوريات،

الكائنات البدائية، التي كانت اساس

أصل السلالة البشرية، كما انها تبيح

توسيع الاطار الزمنى المروف حتى الان

لعمر السلالة البشرية والتي تقدر بما بين

خمسة وستة ملايين عام بحسب العمر

الذي حدده الاخصائيون لانسان لوسي

المعتبر اقدم انسان اكتشفت عظامه حتى

الأزمنة السحيقة، ووفق مقانيس اكثر دقة وتحديدا. مع الاشارة طبعا إلى إن إضراس كائن طفار الاربعة هذه ليست سوى بداية الكنز الاتري الذي سنستمبر في ألعمل على اكتشاف الزيد من دوره، والذي قد يؤدي

في النهاية إلى قلب الكشير من المقاهيم

• مساهى الأهمية العلمية، الأولية لهذه الإكتشناف فت؟

انتفاضة ضد عنصرية الأمريكيين البيث ثلاثة هنود حمر يعيدون للأذهان حرب «فيتنام الهندية»



● هندي معاصر مازال يحمل ذكريات حروب الإبادة ضد الهنود الحمر.

امأكن عديدة. ومن جهة ثانية يضطر

الجنود الى التبعثر في كل اتجاه كردة فعل

ومن العارك الهامة التي تصور قدرة

الضباط الهنود، الهجوم الذي قاده المقاتل

منانا، عام ۱۸۸۱، ولم یکن عدد جنوده

يتجماون الاربعمين، لكنهم قتلموا ٤٠

فستعمرا وجرحوا اضعاف ذلك العدد.

كما استطاعوا أن يشنوا ثماني غارات في

فترة قصيرة معظمها غسد القبوات

الامريكية وأن يكبدوها خسائر فاسحة،

فيما اسر جنديان محترفان و٢٠٠ متطوع

من البيض، ثم قاموا باستدراج ١٤٠٠

جندي أمريكي الى مطاردة لاتنتهى قبل ان

يعودوا الى الاراضي المكسيكية دون ان

كذلك استطاع المقاتلان مشاتو وينيتوه

أن يقودا حملة من ٢٦ عنصرا، وعبروا

٤٠٠ ميل خلال سنة ايام دون أن يلمحهم

جندي امريكي واحد، وققدوا مقاتلا

واحدا في المعارك، ويقال أن شاتو لم ينم

طوال الآيام السنة، الا أنه كان يستطيع

أن يريح جهازه العصبي اثناء ركب

حصانه وهذا ماحمل الجثرال الامريكي

مجورج كروك، على القول وانهم اسموا

يستدرجون العدو الى مطاردة استئزاف

طويلة لاتهاكهم في الصحراء، وعندما

تطول الطاردة يتقرق المقاتلون في الطريق

ولم تغب الزاوية السياسية عن بال

جيرونيمو اذ كأن يستمين بقبائل هندية

اخرى يعتقد البيض انهم محايدون ان لم

يكونوا من العملاء. ويعتمد في كسبهم على

شعاره بأن البيض هم غزاة ومغتمسون

الوطن، واذا لم يتلق مساعدة مباشرة

منهم، فقد كنان يستعين بهم في

والاستخبارات للهندية كانت من اهم

عوامل النصى فهي تعتمد فقط على

المرشدين من السكان المطيخ، بل كان

لَقَاتُلِي جِيرونَيِمِن قدرة فَانْقَة عَلَى تَتَبِعِ أَثَارِ

العدو لمنات الاميال، وكانوا اثناء تتقلهم

الاستغيارات.

دون أن يشعر الجنود بالخدعة.

وفي عدة حالات كان مقاتلو الإباشي

عصابة يمكن مواجهتهاء

لصد الهجمات.

يقتل أحد منهم.

سوتوراه. وبسبب قدرة المقاتل الاباش الفائقة على تحمل المتاعب فإن البيض فشلوا في استعالته بالاساليب الرخيصة مثل رشوته بالخمور أو الثبغ أو الملابس. وهكذا فقد اعتمد الحرب طويلة الامد لاستنزاف

وحرص جيرونيمو ورجاله على ابقاء الجيش الامريكي والمستوطنين في حالة ذعر دائمة. ولم يعمدوا الى ضربهم الا عندما يبدأ الاطمئنان في التسورب الي نفوسهم. وكانت غسرياتهم تتوزع في مساحات شاسعة، وفي وقت وأحد تقريبا. والغاية من ذلك هي أيهام العدو أنه يواجه



الفتيان عن الفتيات، ويذكر أن أحدى الاسيرات من الإباش التي بيعت في شبه حِرْيرة سِاجا، القريبة من ولاية كاليفورنيا، هربت سيرا على الاقدام قاطعة مسافة ١٠٠٠ ميل دون ان تحمل زادا او سلاحا، ومرت في ولايتي كاليقورنيا واريزونا عبر ١٢ مستعمرة معادية دون ان تقترب عن مساكن البيض او تستعين بهم من اجل الزاد او الرعاية. ورصات الى ذويها في

جيشا كبيرا جدا يستطيع الانتشار في



 ملاك فوت، الزعيم الهندي القاوم للجيوش الامريكية.

ان تبقى حيا لتمارب غدا.. الخسارة البشرية غير مقبولة .. فالشوازن ليس لصالحناء، «(وهذا يختلف الوضع عن

هذه السياسة الحربية دفعت بالجترال الامريكي الكبع وقتها ووليم شيرمانء الى القول ردا على ادعاءات الصحافة التي ذكرت ان الجيش يسيطر على ١٩ من ٢٠ من أراضي الأباشي التي تعادل مساحة المانيا وقرنسا مجتمعتين: «افضل مانفعله لانهاء هذه المشكلة هو اجلاء المستوطنين عن المستعصرات وتركها لاصمايها الاصليين، والآن، ماذا فعل جيرونيمو لزج اعدائه

قام تكتيك جيرونيمو على مبدأ اضرب

هين تكسب واهرب هين تخسره و ديجب

البيض في هذه الحالة البائسة؟ ان التأهيل القتالي الذي يتمتع به المقاتل الاباشي يختلف نوعياً عن سواه، فهو يتعرض لتدريب شاق وقاس بحكم البيئة التي يعيش فيها. فهو يقيم في الصحراء بين الصخور وأشواك الصبار. واشهى طعامه هو لحم البغال والجردان. مذا المقاتل الذي يعيش في الصحراء الحارة يصعد ألى اعلى الجيال حيث لايستطيع الطيران، ويبدعو عدوه الى منازلته هناك.

ومنذ نعومة اظافرهم، يطلب من فتيان الاباشي السباحة في نهر شبه متجمد، كذلك توضع تحت ابطى الطفل كرثين من التلج وهو يحمل صخرة كبيرة بيديه الاثنتين، ويبقى في ذلك الوضع إلى أن ينصهر التلج ملاشاتوء البطل الإباشي الشهير، قال لابنه الصغير:

متعلم أن ما من أحد سيساعدك في هذا العالم، لذلك يجب ان تبدأ منذ الساعة في الاعتماد على نفسك. ستعدو وصاعدا هذا الجبل وتعود. هذا سيجعلك قويا. ليس ك في هذا العالم من اصدقاء، لا اختك، ولا أمك، ولا أباك. فقط قدماك وعقلك ويصرك هم اصدقاؤك،

يركض تسعين ميلا

والحديث عن مدى اعتماد المقاتل الاباشي على قدميه يقترب من الخيال، فهو يستطيع أن يبلغ سرعة الخيل أذا كان في منحدر دون أن يتعثر. ويعدو في السهل وبين اشواك الصحراء كالغزال. ويستطيع أن يقطم تسمين ميلا عدوا، خلال ثلاث عشرة ساعة فقط ولايختلف في ذلك

في التحقيق الخاص التالي، استعادة لصفحات من تاريخ حرب الإبادة العنصرية التي شنها البيض ضد الهنود الحمر سكان امريكا الاصلين. الولايات المتحدة لم يكن هناك اي نوع من التوازن الاستراتيجي بالفاهيم التقليدية فقد كان عدد الشعب الاباشي لايتجاور

الخمسة الاف رجل مقابل ٥٠ مليون. أمريكي أبيض. ولاتفوض هنا في الحديث عن المداخيل عند كل طرف، او عن نوعية الاسلحة فكل قارئء شاهد دون شك افلاما تعالج الحرب بين البيض والهنود، والسؤال هو: ما الذي جعل قبائل الاباشي تنتصر وتستمر فثرة طويلة في حين خسر سواهم من الهنود الحمر الحرب؟

يجب ان تبقى حيا

كأن جيرونيمو ورجاله قد خسروا معارك دممر الاباشي، و دبيغ دراي روش، و «كهف الهياكل العظيمة» ، وتعلموا منها أن المواجهة هي انتجار بكل معنى الكلمة، وكان أن اعتمد جيرونيمو اسلوب حرب العصابات على الطريقة الفيتنامية واذا صبح التعبيره او بالاحرى لنقل انه سبق الفيتناميين بحوالي مائة عام في هذا النوع

لايشبه البشر في شيءه. عندما واجهت الاباشي البيض في

نعرف الكثير عن فيتنام وبطولاتها فما هي

حكاية مجيرونيمو والاباشي، بعيدا عن

عوليوود، وكما رواها الضباط الامريكيون

ف مطلع الثمانينات من القرن الماضي

بعث الجنرال منياسون ماينز، برسالة الى

الرئيس الامريكي اشستر أرثره برد فيها

عجز قواته عن آحراز ای نصر علی قوات

ولم اجد في حياتي انا مصابين بالرعب مثل

سكان اريزونا وجوارها في هذه الايام، لقد

قتلت الاباشي منهم ١٤٠ مواطن وجندي

وانصار من الجنود المنشقين. وكيف

يمكننا السيطرة على ٢٠٠ مقاتل يجويون

مساحة تمتد ٦٠٠ ميل من الشمال الى

الجنوب و٠٠٠ ميل من الشرق الى الغرب

ويمتحون المستحوطندين من اقساحة

المستوطنات. ان نصف جيش الولايات

المتحدة الذي انتشر في المنطقة لايكفي.

للقيام بهذه اللهمة، فتحن نواجه عدوا

الاباشي، ومما جاه في الرَّسالة:

اتقسيهم؟



من عصير الفاكهة الطازج، تشكيلة واسعة من السلطات. اطباق رئيسية شهية وطويات تقليدية.

توجد أيضا خدمة خاصة لوجبات الأقطار الخارجية.

بالاضافة الى ١٥٪ بدل خدمة. هالتون ابوظبيت للمجزيرجي الانصل. هاتف ١٦١٩٠٠ تحويلة ١١٢/٤١١٢

يل بشعر يوچونه ويعرف كيف يضريه ن الهددي التقليدي وهندا سهل له امر الظلام بشكل بزيد من رعب اولتك الذين ٢٠٠ هندي احمر اربكوا الجيش الامريكي باكمتكه على امتداد الارض الإمريكية

• أنهم يقلدون قولكلور الهنود الحمر.

التحقي، فهو ليس مضطرا لتقل الطعام،

لان جميع معدات مطيشة موجودة ال

الطبيعة، اما الجيش الأمريكي فكان

مَصْطُرا لَنَقُلُ إِلَمَاءِ ٱلنَّظِيفِ فِي الْجَرَانَاتِ.

قوق العريات، ونقل الأطعمة على اتواعها..

وادًا كان الهندي بحقاط من لدعة الثعبان

أو العقرب فقد أليس والجزمة، الجادية

التي يصنعها من يتفسه، فقد كان الابيش.

يضط لنقل جميع مُجداتُ النِّسكر اليُّما

جميع الأملكن حتى في الظلام، فهو يعرف

أجُميع الجحور المورعة أن المنصراء

ويعرف أبن يجد المام الصالحة، ويعزف

كيف يستم المياه ليخرج عفوه تلك التعمة،

لذلك سمى جيرونثيمو بينطل الرحف الليليد

يفهو لايحتاج الى يصره للإهتداء الى عدي

وللمقاتل الهندي قدرة على الاهتداء الن

يتركون اشارات ورسائل طريلة براسطة

الاحجار والعيدان للتنسيق فبحسا بيتهم

أمسأ أجهزة الاتمسالات والاقمسار

المساعية، الهندية فكانت تعتمد بالدرجة

الاولى على الرسائل الدخائية، وتنتقل

الرسالة من محطة اقمار، إلى اخرى فوق

التلال والجبال بسرعة ١٠٠ عيل في

الساعة، ولقد مكنهم هذا الاسلوب المنظم

مَنْ شَنْ حَرِيةً عَصَائِيكُ فِي مُسَلِّمُ لَتُ

شاسعة، فالاتصال عن الركن الاساسي

سواء لئقل الاوامر او لتلقى المعلوشات

حول تخركات العدو وقد اكتسب رجال

الاباشي، يقضله، ومع الرَّمْنُ قيرة التنبوء

بمكان انتقال العدو ويتكتيكاته العسكرية

كثيرة غير سلاحه الفردى البسيط سواء

من البنابق المسادرة أم من القبوس

والمقاتل الهندي لاينقل مصه اعتدة

عندما تتعدد العمليات.



غلا تدري أين هو مطلق الثار الذي انهي خياة عدة زملاء كانوا سينتاء وكان الخبراء العسكريون قد قدروا ان الجندي الإمريكي كان يقضي ٢٨٩ ساعة خدمة فعلية ليقيش على ثائر واحد من فيتثلم لكن القيض على هندي واحد من الاباش كان يتطلب ١٠ اضعاف ذلك الوقت والجهد، فالقاتلون هم ثعالب

بيقرن عل قيد الحياة... ومتنامأ يهب هؤلاء للمطاردة فهم

يعرفون مجدوديتهم، فأذا كانت سرعته تزيد على مسرعة المنوت، ويقلس مداء يمثّات الأميال، فمان أقضل القرسان تَدُرِيبًا كَأْنُوا يعجزون عن تجاوز المد الاقصى لركوب الخيل، وهو ٢٥ ميلا في اليوم. وكان يمعن في ادلالهم بان يتمند النرتقعات ويعسر بين اشجار المسار لاتهاكهم في أفصر قرصة."

كأن الموعد الكين عنام ١٨٨٥ حين ، منعند جيرونيس من حملته على الستعمرين، ولم يكن لدى جيرونيمو في ذلك الوقت سوى ٣٥ مقاتــلا محترفــا وثمانية صبيان، ولم يكن لمديهم من الغدات سوى مايغتمونه من الاعداء وخلال الاشهر الاربعة الاولى من ذلك العلم. ليبتطاع أولئك الإيطال قتيل ٧٥ مستوطنا في مدينتي اريزونا ونيو مكسيكي وقتل ١٢ عميلا من الهدود وضابطين وَتَعْسَانَيةَ جَمْوه مِنْ الجيش الاسريكي ومليزيد على مائة من الكسيكيين الذين

متلوا في ذلك الوقت الستعمر الاسبائي فحسر جيرونيمو صبيين وامراتين وطفلا واحدا فضلا عن سنة من رجاله وكان يُواجِهِ حَمِيةَ الاف جندي في منطقة عملياته وجميعهم محترفون ويتلقون دعما مَّنْ يُرْهُمُ مِنْ الْهِنِينِ الْمِنْرِدِ لِهِم، عدا عن الجيش الكسيكي في النطقة.

الايلشي ضد الإياشي

ورغم أسالة قواته، استطاع جيرونيمو

أن يجفق الانتمسارات، فاستعمان الجنرالات باسلوب الدهنتة، حيث جندوا الانتاشي هند الاياشي، لكن جيرونيمس أستطاع الانتصار على هؤلاء في جميع المعارك واستسلم الجنرال الامريكي سَايِلَ مُعَلَّنَّا غُشْلَه في القضاء على تمرد الزعيم الهندي، ولا شعر جيرونيمو بالغلية الساحلة للعنصر الابيض وبانهيار شعبه أمام المغريات الماسة الرخيصة ارسل بعض كشفافته التقاوض بشأن انهاء المسراع، وكان إن وقع معاهدة انهاء الحرب في ٤ أيارل مسيتمير، عام ١٨٨١ والاسل هو وقومه في قطار إلى فلوريدا، تحيث سجنوا في حظيرة من والعشاصر الهندية التي حاريت الى جانب البيض، كتب جندي أمريكي عن فيتتلم: طم ينشر خيش في الثاريخ تبعا لقوانين محدد في القتال متاما حدث لنا. فالعدو هو الذي . كُلُن يَحْلُدُ رَمِانَ ومكانَ للعركة، أما نحن

تختفي خلف صحور الممحراء، انها معوزة الشعوب التي تقاتل من اجل البقاء، وبالأعرى من أجل العباق • سعيد بن طحنون يشهد حفل افتتاح دورة العين ويظهر في الصورة

من لقاء النجوم مع الجالية السودانية (تصوير محمد سليم)

البنسزرتي يتقابل مع بطل الصوصال في كأس اضريقيا

والاضريقي والتعرجي يتصدران الدورى التسونسي

حقق فريق النادى الرياضي البنزرتي انجازا هاما يزشيحه للدور الثاني

لتصفيات كأس افريقيا للاندية الفائزة بالكأس عقب فوزه في الجزائر على

فريق اتحاد الحراش الجزائري بهدف مقابل لاشيء حققه اللاعب بن

محمد الظاهري ومحمد بن بدوة والطيب عبدالله

تونس _ عمر غويلة

الدرجة الاولى لكرة القدم فقد كانت الجولة

السابعة لمرحلة أياب أيجابية بالنسبة

لفريق النادي الافريقي الذي كان ابرز

مستفيد حيث التحق بفريق الترجى

خاله بن مقر القاسى يفتتح دورة نادي رأس الخيمة الرمضانية

تُحتُّ رعلية سمو الشيخ خالد بن صفر القسمي ولي عهد ونائب حاكم رأس الخيمة افتتحت امس دورة فلسطين الرمضانية لكرة القدم التي منظمها نادى رأس الخيمة ويشترك فيها ١٤ فريقا على مجموعتين

وتضمن برنامع الافتتاح السلام

الوطنى والسلام الفاسطيني فالقرآن

الكريم فطابور العرض للفرق المساركة

والقي الشيخ محمد بن صَفِّن القاسمي

كلمة الدورة مرحبا ومشيدا برعاية

سمو ولى عهد رأس الخيمة للانشطة

الريامية بالنطقة وموضحا أن الدورة

القلسطينية الرمضانية تعتبر تجسيدا

لتلاحم ابناء الامازات مع اخوانهم

ابناء الارض للشلة وتحدث ممثل

مكتب النظمة للإمارات الشمالية

اسامة أبراهيم مشيدا بمسائدة شعب

الامازات لأخوانهم وابتاءهم اطفال

الحجازة ثم تم بعد اللك رفع علم

الدورة، بنم قدمت فرق مدرسة ابن

محمد بن صفر القياسمي يفتتح دورة مركس النخيل للبلياردو الرمضانية

رأس الخيمة _ الاتحاد : يفتتح الشيخ محمد بن صقر القاسمي رئيس مكتب سمو ولى عهد وناسب حاكم رأس الخيمة مساء اليوم دورة مركر النخيل للبلياردو للقردي والزوجى ولكرة الطاولة وللبييي فوت إ ويشارك في البطولة لاعبون من ابناء الجاليات العربية والاجتبية بالنطقة، إ ورصد المركز جوائز قيمة للقائزين

افتتاح الدورة الرمضائية أ باتحاد كليا

كلباء _ الاتحاد: تحت رعاية الشيخ معيد بن صقر القاسمي رئيس نادي اتحاد كلبا والشيخ هيثم بن صقر القاسمي ناثب رئيس النادي ورئيس اللجنة الرياضية العليا تتطلق في إ العاشرة من مساء اليوم القميس الدورة الرمضانية الاولى لتساعيات كرة القدم التي تقام على ملاعب نادي اتحاد كلبا ويشارك في الدورة ١٢٠ء فريقا من مختلف النهائيات والدوائر أ المطية والحكومية والجاليات الموجودة إ في المنطقية وقيد اقسمت الفنزق الى مجموعتين. واعدت اللجنة المنظمة للدورة برنامجا حافلا ليوم الافتتاح سيلتقى فيه فريقا العاصفة ومكيوسات العرب من المجموعة الاولى وفريقنا الكوتش والشعلة من المجموعة التَّانية ا بالاضافة الى بعض الفقرات الفنية

دورة رمضانية لشرطة الشارقة

بعدات مساء امس الاول الندورة

الرمضانية لكرة القدم الذي ينظمها نادى ضباط الشرطة بالشتارقة ويناشراف مديرية الشرطة ويشارك فيها ١٢ فريقا من مختلف وهدات الشرطة بالشارقة --وقيد شهد حقيل الاقتشاح الندورة الرمضائية والتي تقام على ملعب ذادي ضباط الشرطة بالشارقة سعادة المقدم محمد خليفة المعلا مديس الشينين الاجن والقائم باعمال ميبر علم الشرطة بالشارقة ورثيس مجلس ادارة نادى شبياط الشرطة وقد اقيمت امس ثلاث مباريات كانت الاولى بين فريق الدفاع المدنى وفريق الخُدِدُ الطبيةُ حيثُ قَالُ قِرِيقٌ الْمُقَاعُ المدنى عدفين مقابل هدف وأحد وللأ المارا" الثانية والتي اقيمت بين فريقي. التدريب فاز فريق مركز شرطة البحيرة. بتلاثة اهداف مقابيل هدف وأحد وأ المباراة التالثة والتي اقنيت بين أفريقي مركز شرطة الغرب وفريق دائرة الهجرة والجوازات فاز فريق الجوازات يباريعة اهداف مقابل ثلاثة .

دورة رمضانية في المنطقة الغربية

تحت رعاية سعادة مرشد على مرشد وكيل ديوان معشل الحاكم في المنطقة الغربية لشئرن الغابات تقام مباريات الدورة الرمضائية في كرة القدم والكرة الطائرة يوم ١٠ رمضان النسارك وبالك بعيدان تسم الغابات بالنخيل.. وطلبت اللمنة المنظمة من ضريق الجاليات ومنتخبات الدوائر الحكومية في المنطقة التي لديها الرغبة في المشاركة في الدورة تسجيل الاسماء حتى يتسنى للجنة وضع جدول للمباريات والتنسيق للدورة



• خالد بن صقر يشهد افتتاح دورة نادى رأس الخيمة الرمضانية

[تصوير: رميش]

وقبل مباراة الاقتتاح وقف الجميع القيم رقصة السيوف وكذلك قدم ابناء دقيقة حدادا على الشهيد ابوجهاد الجالية اليمنية رقصة شعبية بمصاحبة الموسيقي وشبارك، في ورفاقه ابطال الانتفاضية وانتهت الباراة الاستعراضية بفوز فريق مركز الاحتقبال فرق الكراتيه للمدارس البلياردوعلى الجالية الفلسطينية ٢/٧ العنزبية وقدمت عرضا الكراتيه وادار المباراة ابزاهيم العماش واحمد والتكوائدو وكنذك فنرقة موسيقي

اليوم... افتتاح دورة الفقع

العين _ الاتحاد: تفتتح في العاشرة من

الرمضانية بالعين

ويعد وصول ممثل راعى الدورة، عزفت

بوسيقي الجيش السلام الوطني تلاها

نباية عن سمو الشيخ طحنون بن محمد ممثل الحاكم بالنطقة الشرقية، رئيس محلس ادارة شركة بترول أبوطبي الوطنية افتتح الشيخ سعيد بن

طحنون وكيل دائرتي البلدية وتخطيط المدن بمدينة العبن، دورة العين

الكرونة السادسة بستاد طحنون بن محمد بنادي القطارة .

ساء اليوم دورة الفقع الرمضانية بالكرة الطائرة بلقاء فريق الفقع ومرغم تليها فيها سنة قرق هي الفقع ومرغم والمزيرع والشويب والضوانيج والمدام تضام مبارياتها من دورين ولدة ١٦ يوما.

مباراة الشويب والمزريع وذلك على ملعب الفقع. وجدير بالذكر ان الدورة بشارك

الاهلى يكرم العاملين ببطولتي التعاون لليد والطانرة.. الليلة

الاست تغناء «رسميا» عن مدربي السلة و ألعاب القوى معكرات خارجية للموسم القادم.. ومدربان متفرغان لصغار اليد والطائرة

> كتب _ يسرى عبداللطيف في العاشرة من مساء النوم، يقيم مجلس ادارة الثادي الأهل حقل تكريم لجميع العاملين في تنظيم وادارة بطولتي أندية مجلس التعاون الخرة اليد والكبرة الطائبرة واللتين استضافهما رالأشلى يصالته الْمُعَطَّاةُ خَلالُ الْفَتَرَةِ الْمُعِيةِ. " ويشارك ل حقل التكريم سعادة أحمد برحمبين الأبني التعلم للمجلس الأعلل للشباب والرياشية والشيخ عمر القاسمي

رئيس التجاد ،كرة اليد وأجمد سيف بالمصا رئيش اتصاد الكرة الطائرة المناقة إلى سعادة قايدم سلطان رئيس مَجِلسَ ادارَة السَّادِيُّ الأمْلَى وَأَعَمَّنِاءً ريّم توجيه الدعرة ألى جميع اعضاء

اللهان التنظيمية والتنفيذية أحضور الحقل الذي يقام يعنينة الناذي ويتضمن برناميه توزيع شهادة تقدير وهدية تذكارية لهميع المشاركين، ويعدما وتشي الجمنع سهرة ممتية تمع مليدان وياميش

الاحتماع الاسبوعي

وفي سناعة ميكنة من صنباح أنس الأول انهى مجلس ادارة الأملى اجتماعه الاسبوعي بعد أن أستقرق أكثر من ٣

المتعلقة بنسيرة الفرق المختلفة للسادي خلال للرحلة القادمة. استغناءات

شنرطة رأس الحيمة

بالاستغناء عن مدرب كرة السلة بيقا اليومملاق. والاستغشاء عن المدرب البولندي لألعاب القوى.. مم البعث عن بديل لتولى المهمة في موعد مناسب قبل أن TOTAL IN THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PA معسكرات

وَغِلْبِ مَجِلُسِ الأدارةِ مِنْ اللَّجِنْـةَ الرياضية للتادئ اعداد ووضع تقرير شامل عن المتبلجات فرق كرة اليد والسلة والطائرة الى معسكرات خارجية للاعداد للموسم القادم، على أن يتم عرض التقريب

أتغذ مجلس الادارة قرارا ورسمياء

جميع الاعتباء.. وأتمَّهُ عندامن القرارات على مجلس ادارة البادى ف اجتماعه

سجل أهداف الأهلى قيصل عبدالحميد

وعند الرزاق محموذ وسمير الممادي في

حين الخفق عدنان ابراهيم ومخمد العبادي

سحل أهداف جد حقمي من الصريات

وَصَلَ قُرِيَقَ الْأَهْلَى الْمُونَ الدِّهَائِيِّ لَبِطُولَةً كَأْسٌ أَمِيرِ الْبِحِرِينِ لَكِرَةُ القَدْمُ بعد فورة على جد حفص بالمتربات الترجيحية ٤/٣ بعد أن انتهى الوقت الأصلى والإضاف من المباراة والتعادل ١/١.. تقدم الأهلى في الدقيقة العاشرة من الشوط الأول نهدف حميل سجله اللاعب ابراهيم عيسي وتمكن محمد حبيب من تسجيل هدف التعادل لجد حفص في الدقيقة ٣٠ من الشوط

> مرمى الأهل، وتحيية خُلف من صِدْ ٢ عنريات أملت فريق الأملي للوصول الى مياراة القبة التي ستقام مساء الاثنين القادم برغاية سُمِي أمير البحرين،

حين الخفق شاكر عبدالبطيل وابراهيم

في النادي الأهل التقريز الاداري والفني

المراوع من اللجنة الرياضية والصاص

بكرة القدم، الفريق الأول والشباب ثم

استعراض جميع الأمور الايجابية

والسلبية لمسيرة الفريةين خلال للوسم

الماضي، واتضاد عدة قرارات لتفادي تكرار

وغالل هذا الاجتماع تم تعديث

السلبيات في الموسم القائم.

قدم المدرب عدنان أيوب استقالته من شدريب فريق الأملى لكرة القدم رغم النتائج الجيدة التي حققها الفريق على يديه أل بطولة الكاس ووصوله الدور

وذكر عدنان أيوب أسباب استقالته في رسالة سلميا ألى مجلس الأدارة وقال بأن اسباب الاستقالة هي تدخل بعض اعضاء مجلس الادارة أن اختصاصاته

القادم، مع القرار بالموافقة على تعيين مدرب منفرخ لقطاع الناشئين في كل من الكرة الطائرة وكرة اليد.. الضافة الى مساعد مدرب جديد للفريق الأول بدلا من تمديد مكافأت للفريق الأول لكرة السلة مريان الستغنى عنه، وذلك بالتنسيق مع بطل الكناس ضع الجهازين الغني والادارى. كرة القدم مدرب القريق اليوفسلاق. وخلال اجتماعه، ناتش مجلس ادارة

واطلع للتيأس على التقرير الراوع من مشرف ألعاب القوى عن الموسم القادم، بتم اعتماد لائمة جديدة للمكافأت عند تطيق مراكز متقدمة وتخصيص مكافآت اخرى للاعبين الذين يحققون أرقاسا قياسية جديدة.

كما اطلع المجلس على تقرير مشرف كرة الطاولة للنهوش باللعبة في الموسم القادم.. وأصدر المجلس قراره بالتعاقد مع مدرب صيني لكرة الطاولة على أن بيدأ عمله مع بداية الموسم القادم، وتـوجيه كتلب شكر لادارى الفريق على عبدالرحمن لجهوده مع الفريق خلال توليه هذه المهمة طوال الموسم الماضي، كما وافق المجلس على تحقيق ميزائية سئوية محددة لكرة الطاولة يمكن مشرف اللعبة الصرف منها خاصة فيما يتطق بجذب عناصر جديدة

توجيه كتاب شكر لادارى الفريق عبدالله على تقديرا لجهوده خلال فترة عمله في اللوسم التمسرم.

اعتماد مكافأت

واعتمد مجلس ادارة الأهلي مكافآت مالية لفريق الشباب في الكرة الطائرة بعد تحقيقهم المركز الثاني على مستوى الدولة على أن يشمل التكريم الجهازين الغنى

مجلس الإدارة.

@ نجوم كرة اليث

بالاهلى يتوسطهم

الجهازين الفني والاداري عن ختام نشاط الوسم الملضى، والايعاز الى مشرف كرة القيم عيدالرجس العصيمي بالبحث عن

القوى والطاولة

للفريق.

وعلى صعيد الدراجات، أقر المجلس

وسيتقابل فريق النادى البنزرتي خلال قاسم سلطان رئيس كرة داخل منطقة الجزاء سددها احمد الدور القائم من التصفيات مع فريق حمود داخل شباك الجالية محرزا هدف فورشيد الصوماليء وستقام مباراة المباراة الوحيد لتنتهى المباراة بقوز قريق الذهاب في العاصمة الصومالية على ان تقام مباراة الاياب في نهاية نفس الشهر حكمها قريد عبدالرحمن، طلال نواف بعدينة بنزرت الترنسية . وعلى صعيد الدورى التونسي لاندية

في افتتاح دورة العين الس

تلاوة عطرة من القرآن الكريم.. ثم القي

الشيخ سعيد بن طحنون كلمة بارك فيها

لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان أل

نهيان رئيس الدولة بشهر رمضان المارك،

مشيدا بالدعم الملدى والمعتوى الذي يوليه

سموه للحركة الرياضية وتتشيطها

وأشباع رغبات وهويات شباب الدولة في

مختلف الفعاليات، كما وجه الشكر

لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد

وسمو الشيخ طحنون بن محمد لرعايته

فعاليات هذه الدورة، وفي ختام كلمته تمنى

على الشاركين التحلي بالروح الرياضية .

وقئحضر حفل الافتتاح سعادة محمد

صالح بن بدوة وكيل ديوان معثل الحاكم،

نأتب رئيس اللجنة العليا المنظمة للدورة

وسعبادة محمد سالم الظاهرى وكيل

الدائرة الخاصة بالعين والطيب عبدالله

رئيس نادى الهلال السوداني وعدد من

اعضاء مجلس ادارة نادى العين، والمكتب

ويعد الانتهاء من مراسم الافتتاح

مبارأة الاغتتاح جمعت بين فسريق

الجالية السودانية بطل الدورة السابقة

وفريق النجوم، وذلك ضمن مباريات

جاءت المباراة متوسطة الاداء، لم

يقدم فيها فريق الجالية السودانية

العرض الذي ترقبه الحضور، فيما ظهر

فريق النجوم بمالة افضل وخرج في

الشبوط الاول متعادلا دون أهبداف،

وتحسن الاداء اكثر في الشوط الثاني

ولاحت له عدة فرص امام مرمى الجالية..

وقبل نهاية المباراة بدقيقة وأحدة، ومن

الرسمية انطلقت اولى مباريات الدورة .

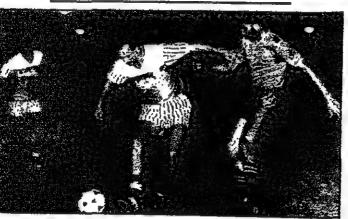
التنفيذي لنادي بتي ياس ،

المجموعة الاولى ،

وفي المباراة الثانية ضمن مباريات المجموعة الاولى خرج فريق الاتفاق فاثزأ على الجيمى بهدفين أحرزهما وليد محمد في الدقيقة ٢٠ من الشوط الاول والدقيقة

١٥ من الشوط الثاني . الرياضي في المركز الأول . اليوم تبدأ مباريات المجموعة الثالثة فقد حقق النادي الافريقي نتيجة حيث يلتقى في المباراة الاولى فريقا الجالية ايجابية بفوره في القيروان على شبيبة التونسية والمندوس تليهما مباراة الجالية القيروان ببلاثة اهداف مقابل لاشيء . الصومالية والتعاون .

وَالْمَرْ خَسَانِكِ هَذَا الْغَبُونُ الْهِاجُ فِيانَ الاقريقَى اسْتَفَادُ مَن تعادلُ قَريقَ الشّرجَي اعتبنارًا عَنْ الإنسُ بِدأت اللَّجِنَّة الرياضي مع الاولمبي الباجي ليلتحق به في المنظمة بتوزيع بطاقات دخول مجانبة على الجمهور يجرى عليها السحب بين اشواط لمركز الاول وذلك في انتظار لقائهما المنتظر المباريات وذلك على الجوائز المقدمة من يوم الاحد القادم والذى سيحدد مصير الشركات والمؤسسات التجارية . يطولة هذا الموسم .



• من لقاء الافتتاح بين الادارة العامة وشرطة النفط

نتانج اليبوم الاول لدورة الشرطة البرمضانيية

غازت الادارة العامة على شرطة النفط ١ /صغر في افتتاح دورة الشرطة الرمضائية لكرة القدم التي تنظمها الآدارة العامة لشرطة ابوظبي . كما فارت شرطة الحراسات على شرطة المرور والترخيص بهدف مقابل لاشيء في ثاني

[تصوير: خالد ابراهيم]

ويذكر ان الدورة تستمر حتى مساء ۱۲ رمضیان ووفر لها نادی بنی یاس کل مقومات النجاح وشهدت مستويات طيية منذ يومها الأول. ويشرف على البطولة مدرب بنى ياس الكابئن سليمان محمد صاحب الفكرة

التي بدأت العام قبل الماضى وطبقت

......

خلالها أحدث قوانين كرة اليد.

في خماسيات بني ياس لليد

خلى بالك من متولى!!

تستأنف دورة خماسيات كرة اليد

بنادى بنى ياس ف العاشرة مساء اليوم

حيث تقام أربع مباريات جديدة في اطار

الدورة التي تقام بطريقة الدوري من دور.

وكانت الدورة قد افتتحت امس الاول

واسفرت مباريات الافتتاح عن تعادل

الدفاء مع المتحديث ١٦/١٦ وفوز

الشهامة على خالد بن الوليد ٢٠ ــ ١٨

والمهود على شباب بنى ياس بالنتيجة

وكان متولى أبوالمجد مساعد مدرب

الرحدة واللاعب الدولى القديم نجم

الانتتاح واستطاع رغم كتل الشعم أن

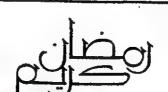
يضطف الاضواء من نجوم المنطقة مؤكدا

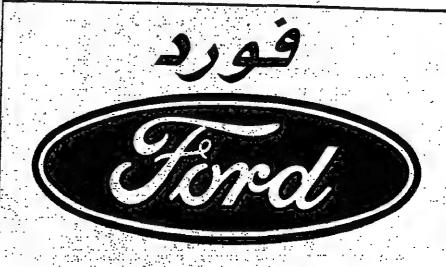
متولى ومن تكثيكات الكايتن عيدالتواب

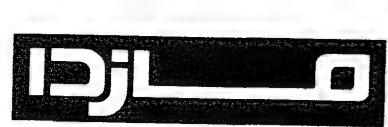
مدرب الإبطال الذي صدح بانه مع

ومن الآن نقول.. خلوا بالكم من فرقة

يأن الدهن في العتاقي،

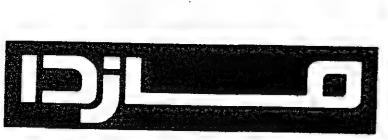






و ١٩٤٨ على ١ ١٩٤٤ على ١ ٢٤٤٧٦، الشارقة : ٦/٥٤٤٥، رأس الخيمة : ١١٦٣، الفجيرة : ٢٢٤٧٤، أم القيوين : ١٩٥٧٥، العين : ٥٧٧٥٥





A CONTRACTOR

أوحى سريعا ألي أرواحننا القرحبا

بأن يضم رجال الشرق مؤتمر

التَّضْاءِنَ وَنَبَدُ الْخُلافَاتِ.

بيطن مكة يحوى السلادة النصحا

وعندما دخل المرحوم الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن ال سعود مكة المكرمة مظم الشاعر قصيدته بعنوان وفتح مكة،، كما نظم قصائد عديدة تدعو القلاة العرب الى

الاسبوع القادم عـودة الى ظُلمـرة سألم

• نقية المنشور ص ٢٤ •

قدرة على معالجة القضايا، وتناولها

يأساليب موضوعية وبناءه، بقدر ما

يكون تجاوب من يهمهم الامر، ولا

يساورنا الشك في هؤلاء الاوفياء أبداً، في

انهم سيكونون عونا لنا، ويدا صلفية

تقدم المزيد من التجاوب، للعضي قدما

نحو فك رموز بعض الشلكل التي نجد

من الأهمية بمكانُ في تناولها ومعالجتها.

البداية حواز سفرنا الى تك المهام الملقاة

على علقق خل من نشرب بهواء هذا

النوطُن.. فلنكتب، ولنقرأ ولنتسنكس

ولننكر، والنكري تنفع المؤمسين.

وكويننا نحاول من خلال الكتابة، لس ما

يجنري من تناسيس لبناء مجتمع

إماراتي صحيخ ومعناق، وتحسس

درجات هذا السلم، فإن ذلك لايعثى ابدا

أنتا ننصب انفسنا لمنظرين، وإنما ما

نسعى البه هو القباركة في هذا البناء،

والدخول مع المداخلين في قلب الوطن،

لاننا نؤمن بان صروح الاوطان لاتشيد

إلا بِلَجْتُمَاعِ الإقراد، وإنصبهارهم ضُمن

ُحُلْيَهُ واحدة، تقوم علاقتها على الحب

والوتام، وتبتى افكارها علل التقاهم

والأنسجيام مهما اختلفت السيل

والطرائق، إلا أن الهدف يجب أن يظل

واحدا، بذلك نصل الى ما نصبو البه..

فَلْنَقُلُ مِعَا. هَيَا أَيْ الْعَمَلِ، هِيَا أَيْ هِي

العمل، من احل وطن رائع وجميل وغد

الدكتور/ هياكم مرثرت / عد متابعة الشخيان

المناويلات التي لامشيل لها

مناكسية شحررمضان ولحارك

(أجدث عرف النوم

بواسطة الكمبيوس في بناية مركز المدينة الطابق النائي

الدواع المساعات المساء

وكماعودتكم وانكأ بتقديم أجودانولع

. على أبوالريش

فلنبدذ عزينى القارىء ولتكون

وفي هنداً الصيد يتذكر الشييخ مصد

المحمود عن والده المرحوم على بن محمد بن

عِلَّ لَلْحِمُودَ مِنْ ﴿ الْمُلَالُا لَهُ ١٩٣٧ } . انْهُ في اليام

حرب الملك عبدالعريز مع ابتاء اعمامته

الذين كاتوا في الإحماد أرمال له للحمود

أكثر من الف كيس من الارز وكذلك في

ستوات حرب الملك مع الاشراف في الحجاز

حيث ارسيل له المصود ما تسر من

أما محمد بن عبدالله الشبيـة فيروى

قائلًا في هذا الشان واذكر أن أمارة عجمان

مثلا أضيحت خضرة وصفرة وحمرة من

الاعلام ألَّتي رفعها المواطنون في السلاد

تعبيرا عن فرحتهم بنجاة عبدالعزيز بن

سعود من مُحَاولة الاغتيال العروفة التي

تعرض لها في مكة .. ويومها قال الـوالد عبدالله الفنية:

صبرنا ولم نجيزع وتلنا ميرادبا

فَلَمْ بِيلِمْ الْأَعْدَاءَ مَطَلُبُهُمْ مُثَـا

فكنُ آخذًا بِالحرم في كُلُّ مُـوقِفً

تلك عزيزي القارىء ملايح موجزة عن

بعض مظاهر واشكل التفاعلات الشعبية في

بمنا يخطط من رأي ومن اسس

اثلر دهشتهم واستغرابهم فتساءلوا عن

علاقته واهتمامة بهذا الرجل البعيد عنهم في

مصر وكَّلك كان ألامر حَّيْنُمَا بدُّا يُكتبُ عُنَّ

قضايا وشخصيات المغرب الصربي والجزائر خاصة كقصيدته تلك التي نقراها

في ديوان منداء الخليج، بعنوان ،الصين

والجزائر، والتي نظمها سنة ١٣٧٨ هـ حين

يستوعبون ما يقولون ويفهمونه..

القت الحرب الجرانا

لا تجاملنا فإنا

حرك الأبيام واحذف

على أفغر وآجود الأقمشية العالمية

وحماريم لأبانية وأقطامت يفة بسوق المركزي بناية بشيخ تحريب زايد ت ٩١٠٠٩] يوظبي

الجود أنواع البن والكسرات والشيكولاته

بياري المبصر – مقا بل قصر الجصن _ : ٢٢٦٠٥٨ / ا يولمي

مطلوب فورا

مهندس ديكور ذو خبرة بأسواق

الامارات لاتقل عن شلاث سنوات مع

ويفضل من لديه رخصة سواقة الامارات

يعكية أبوقلبى الثرنيية

استدعاء للفصل في دعوى قضية مدنية رقم ٦٧١ /٨٨

بما أن المدعى: سالم محسن دحنان قد رفع عليك دعوى حقوقية

فانت مكلف بالحضور أمام محكمة الوظبي الشرعية سُخصياً أو بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة التاسعة من يوم السبت ١٤ من

شهر رمضان ١٤٠٨ هـ الموافق ٣٠/٤/٨٨م للأجابة على الدعوى

ويما أن التاريخ المذكور قد حدد لتقرير نقاط المنزاع بين الاطراف فلن

عليك أن تبرر أي وثائق أو بينة تعتمد في دفاعك، وفي حالة فشلك في

الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سوف يفصل في الدعوى في

صدر هذا بتوقيعي وختم المحكمة في اليوم الاثنين ١٧ من شهر

شعبان ١٤٠٨ هـ المواقق ١٤٠٤ م . القاضي

و دامارة أبوطبي دائرة التنافسين

اخطار دفع في القضية التنفيذية

رقسم ۲۸م/۸۸

بالنشر حيث انه بتاريخ ٢٢/٢٨/ قد صدر الحكم المرفق

صورة عنه ضدك لصالح المدعى وزارة الصحة في القضية المدنية

رقم ٧٤/٧٤ ويما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ

الحكم الذكور، ودفع الرسم المحدد لذلك، وبما أن الحكم المطلوب

فبموجب هذا انت مكلف بالحضور امام هذه المحكمة للجلسة

المحددة في الساعة التاسعة من صباح يوم ٤/٥/٨٨/ لتنفيذ

ملجاء اعلاه وفي حالة تخلفك عن ذلك فان المحكمة ستتخذ يحقك

الإحراءات القانونية المناسبة لتنفيذ الحكم وتحصيل باقي رسوم

المستشبار/محمد عثمان السعيد

التنفيد التي ستترتب عليك . تحريرا في ١٩٨٨/٣/٢٧

١ - المبلغ المطلوب تحصيله ٥ ٢٨٦٦ درهم .

٢ ـ رسم التصريح بالتنفيذ ٢٠ درهما .

٣ - المجموع در٢٨٨٦ درهم.

الى المحكوم عليه احمد ناصر شاجع الهلجري وعنوانه:

الاتصال ت: ٧٢٦٨٧١ أيوظيي.

اجادة اللغة الانجليزية.

العنوان: مجهول الاقامة

فرصة لا تعوض شقة تسليم مفتاح مع

تسهيلات بالدفع بمدينة نصى مقابل الحديقة

الدولية (٣ غرف نوم + صالون + انتريه +

طعام + ٢ حمام) الاتصال (٢٩٩٧عه) الشارقة

ونستطرد جولتنا بن ماثورات الغويس في ديوانه لتستوقفنا قصائده اثناء الحرب العالمية الثانية والتي منها مثلا قصيدة

، حن والعالم، التي كتبها بعد الحرب الّتي دارت رحاها من ١٩٣٩ الى ١٩٤٥ وانتهت بلحتلال المانيا حيث قال:

وفي ١٨ مُحرَمُ ١٣٦٢ هـ وفي الحرب

فتلفت هل ترانا

قبل حاملتا الزمانا

كل من قال فخانا

وجولة بين منداء الخليج، تستوتفنا قصيدة وبلفور لم تمخص به عربية، والتي تقول بعض ابياتها:

وبلفور، من هر العروبة فاستوت بعد التربع في الحضيض الاسفل وبلفور، لم تمخض به عربية وبنات يعرب لم يلدن وبمشعل،

ثم قصيدة بعشوان ولا تسكتوا غير السلاح، ومن ابياتها:

وهم اليه ود المعتدون وتحن من

عرفت لهم دون الشعبوب صفيات هيلا علمتم انكن من امة حبربية خطواتها الغزوات

فلم استكنتم كالعبيد وزاركم حيف الشعوب وأنتم الذروات

و في قصيدة والحرب الصليبية الجديدة يتصدث عن الغرب ونظرت الشيرة ومساعدته لاسرائيل في احتلال فلسطين وتشريد اهلها متهآ. وأيام كأن اسماعيل صدقى رئيسها

لحكومة مصر في عهد الملك فاروق وما يحرى. من المهازل في قضية فلسطين قال شياعر الى أخرها من الإبيات المطولة والحافلة..

الامارات سالم العويس قصيدة مطولة العالمية الثانية اقترحت لندن لن يوافيها الناس بقصائد في مواضيع شتي ومنها بعنوان وعول على خمص البطون.، والشاعر بحكم متابعاته اقضايا امته ورموزها مرثية الحلف الاعظم وجعلت للقائزين خمسين في سعد وغلول، ويذكر انه حين نظم هذه جنيها كجائزة فكتب الشاعر قصيدة بعنو أن دانسابقة الشعرية، بداها بقوله: المرثية والقاما على رواد مجلسة في المحيرة

لا يعلم الناس أن المال أغراني فالله من فضلته من قبل اغتاني

ام تضم بنيها فهي عاكفة ان لا ترى في بنيها مجرزا ثان

طَّالَبِتُ ﴿الْصَيْنَ، بِجِـرُرِهَا فَي حَـينَ كَانْتَ الجَرْائرُ العربية في المغربِ العربي في حرب وبعنوان ءالامم المتحدقه نظم الشاع قصيدة بعد الحرب العالية الثانية وقيام وكان يروى عن الشاعر حرصه على ان يسمع قصائده القومية والخاصة للمهتمين والمتقصين من اصدقائه اولاك التين الامم المتحدة على المعادىء السامية وفي هذه الهيئة العالمية له قصيدة اخرى بعنوان مجمعية الامم الاولى، قال فيها:

جمعية الأمم الأولى وإن حبطت

لا تياسن قفي دنيك ازمان لم تحتسبها و في دنيك سلطان

نعود الى التقاعيلات القوميية لساف العويس في الاربعينات وما قبلها لنقرا له تناءه على الجامعة العربية ورجالات مصر في قصيدته ،الليل صُبِحُ لَلمَجْدُ، وقصيدته المطولة الاخرى بعنوان والجامعة العريبة، ويكتُّب الشَّاعْرَ بِعْدِ ٱلْقَصَّاءُ عَلَى ثورةَ فَيْمُسْ

ينمى الثمار ثمارا غيرسيان

وحين بدات امريكا بعد الحرب الثانية تسعى لاستعمار دول الشرق الاوسطولكن

عَلَى خُلَاف الصورة التي استعمر بها اسلافها هذه الدول كتب الشاعر قصيدة

مطولة بعنوان والاستعمار الجديدو ببداها

عن «١٨٨٧» تحيد في التفاعلات

الواعية بع الأخطات العربية والعاليبة

هذا الهمام الـدُى يسعي لوحدتها

هذا الكريم الذي أنّ حل في للد يوما تعانق كالاخوان اهلوهما

تفاعلات بالشعروالشعور

حُل الذَّلَامِل عَلَيْهِ بِينَ الْأَعِلَامِ ملقاته بوقيصيل كريم المعازيب

الكل يخشى الجيش وإن ياه صريب

دورات تعايمنية

على آكة العود

الكمان - بيانو-جيتار- اقدع

على الدي السائدة متخصصون

٣٢٧٥٨٨ أبوظبري

الطغلالأنيق

تتريلان

1.0. - 1.

للإيجار

• مستودعات

• ومحليب

بالمصغ رللاستقعا

۱۱۳۷۷/ أيظيى

ا بوظي - ررغايفة - ي ٢٢٢ ١٢٠

الله الحنيفة،، وبعد انخذال فيصل الدرويش وركوبه الطائرة ملتجنا بالعراق سنة ١٣٤٨ هـ أيضا يكتب قصيدة بعنوان وفي شان المؤتمر المنعقد في مكة الكرمة

سنة ١٣٤٤ هـ//١٩٢٤ م يعير الشاعر عن تفاعله معه بقصيدة مطولة بعنوان ويعد ليهن امتنا هذى ليهنيها

أذا سعى في تجزيها اعلليها عزم اراه ولما يبتدي نجحا

الامارات مع الاحداث والشئون والقضايا الغرينية والعالمية والاسلامية والانسائية. ولنا في الاسبوع القلام رشفات اخرى من التكريات والماشورات المادسة والمعتوسة شيخ الشيوخ اليا توالاعلى جام 🖫

للمواقف التضامنية والتكافلية القومية حتى دعاهم في العارك متناحيد اشعب الإسارات في الخمسينان والمستعدات، فإلى اللقاء

الشيخ مبارك بن سيف الناخي من الشاعر العويس انشاد قصيدة لاستقبال المنيق الكبير فكتب مقدمت أهبلا ووطئت سهالاه

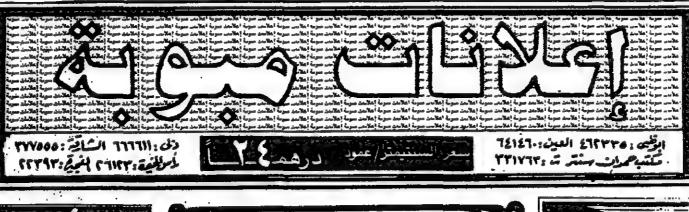
هذا ابثها النبار هذا البرتجي فيها

مع ايام عبدالعريث بن سعود

وحيث أن جولتنا بين منداء الخليج، لسالم العويس لفتت انتباهنا الي تفاعلات شعره وشعوره مع ليام الملك عبدالعزيز بن عيدالرحمن ال سعود من ١٩٠٢ - ١٩٥٣ء فان المؤرخ المعروف المزخوم عيدالله بن صفاح المطوع ابن الإمارات صاحب كتاب مالجواهر اللآليء في تاريخ عمان الشمالي وكتأب وعقدة الجمان في أيام ال سعود في عمان، قصيدة مطولة في مدح عبدالعزيز بن سعود منها قوله:

واذا اكتفينا بهذه النماذج المختارة من عناوين قصائد شاعر الإمارات سالم بن على العويس المعيرة بصعق ووضوح وشعولية الدرويش والقاء القبض عليه سنة ١٣٤٨ هـ قصيدته المعلولة بعنوان وقى خضراء ناضرة في عالم ثساني عن المتابعة والرصد والوعي والتفاعل العميق مع القضايا والإحداث العربية في منافورات شاعر الاسارات سالم العويس والعلَّلية وَّالِاقْليمية و لتَّارْهَا، واذا اقتصرت جولتنا بين ديوان منداء الخليج، بتلك الْمُثَّتَـارَاثُ ۚ فَانَّ لَـرَشْفَاتَ وَفَنجِـالَى ۚ قَهُـوة،

العويس القومية النمودجية مع أحداث ولكن قبل ان ينتقل الى مواقف ومظاهر وسن من من من المساور وسعا وسعاهر ومساهمات شعبية قومية اخرى لابتاء الإمارات لا يفوتنا أن نتتكر أنه زار الإمارات الشيخ عبدالعاريز التعاليي المناضل من دار نجران الى نحرة الشاه



رحلويسات السسلط









أبحمة النادى لسيافى للرواحية شهر روضان المبارك

> لكل عيشر دجاجات كيلومجاذا برنق ، فیناء رمقارل سوق قضار المتعاوضی المنادی السیاجی ش/ ۷۲۱٦٤

7 غرف نوم 4مجلس وطعام + غرفة خدم --مكييف مركزى «اسىلىتونت»

مع حديقة وكواجح ت /٤٦٣٨١٧ خابوطبي

مطلوب لشركة أزواء كرج

المنادي بسيامي - بجواربك الدم - امام مبى البلرية الجدر سب ، ٧٢٨٢٩٢

بالعون دبائعات إجادة اللغة العربية والاخليب

هانف ۲۳۲۳۱/ذبي/الاتعالىر را ۱۰ کلیما وصد ۱۸ مساء

مطلوب

مهندسمسدي

خبرة ٧ سنوات في تنفيذ المشاريع ..

منها ثلاث سوات على الاقل في الإمارات

مسذوق بريد: ١٥٦٤ أبوظبي

ويحمل رخصة سواقة من الإمارات.

تربل الطلبات على

مطلاوب

أوطبق صلومع الشاي فقط بر 🐧 درهما.

موظف من الامارات او احدى دول مجلس التعاون للعمل بوظيفة معقب لاعمال الشركة في العمل والعمال والبلدية في دبي ويفضل من له إلمام جيد في اللغة العربية والأنجليزية ويجيد الضرب على الآلة الكاتبة. الراتب ٤ - ٥ ألاف درهم شهريا .

اصدقاءه

جلول شيحررمضا والماركة

وجبة إفطار قطرالندى

عصير - شوريبة - صف خضار - آرز - لحوم أوأشماك

أودجاج إسلامية طازجة مع سلطات - قاكهة

اشتراك شهريد 20٠ درها.

الاتصال

مطعم درجة أولى يتسع شخص ارضى وميرانين يعمل بصورة جيدة مقابل بواية تليقون/ ٣٢٩٢٦١ أبوظني.

المرقوعة من : راشد محمد حسن الرعابي ضد : عبدالله راشد الشامسي اقلم المدعى الدعوى الشرعية المذكورة اعلاه يطلب تصحيح اسعه من راشد محمد حسن الزعابي ليكون راشد محمد حسن رشود وتحدد لها جلسة ٢٧/٤/٩٨٨١ لنظر

فمن له حق الاعتراض فعليه أن يتقدم بدلك قبل الجلسة

مُرْسِم ١٠٩ ٨٧/٣١١ مُنْسِيةُ مِنْسُةٍ مِنْ ١٠٩ ٨٦/٣١١

مفكمة أبوظبي الشرعبة القَصْية رقم : شرعية رقم ٢٠١٨٨/٢٠ م .

في يوم الأحد ١٩٨٨/٤/٢٤ والإيلم التللية أذا اقتضى الحل سيباع بالزاد العلني المل الواردة اوصافه ادتاه وذلك تنفيذا للحكم الصلار في القضية اعلام سيكون البيع خاضعا للقبروط النصوص عنها في الامر التاسع من قانون اجراءات المحاكم المدمة . أوصاف المل ١ - سيارة هاينداي رقم ١٩٥٧ موديل ١٩٨٥ علماً بأن السيارة موجودة يسلحة المحكمة المننية وذلك للمعلينة صدر بتوقيعي وختم المحكمة هذا اليوم الاثنين ١٨ من شهر ابريل سنة ١٩٨٨ اللو أفق ٢ من شهر رمضان

فرصةللبيع

للاتصال: ص. ب ٢١٩٥ (المستندات مع المنورة الشخصية)

قاضي محكمة أبوطبي الشرعية

بريارة واحدة تحد الغروب في الحودة والأبعار

معرف تيفولي و شارع المطار القديم - تليفوك و ٢٢٦٣٨

شركة استثمارية في حياجة الى مصاسب تتوفر فيه الشروط التالية : - يجب أن يكون خاصلا على شهادة ادناه

بكالوريوس تجازة والافضل محاسبة مع خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات ٢ - أَجَادَةُ اللَّغَةُ الاتكليزيةُ في الأعمال

المحاسبية بالإضافة الى اللغة العربية ٣ - حَدِرة في المحاسبة بواسطة استخدام الخاسب الآلي في التخرين واعداد البيانات

يُ السيرة الذائية وصور من شهادات الخيرة وجواز السفر بالإضافة الى صورتين شخصيتين ترسل الطلبات على العنوان التالي المدير العام

ص. ب ۹۲۷

عدهم (٣١) راكبا ويبدو الاعياءوالارهاق على وجهيهما نتيجة المحنة التي مرا بها

• راكبان كويتيان كانا من بين رهائن الطائرة يشرحان تقاصيل المحنة التي

استمرت ١٦ يوما قبل أن يتم أطلاق سراح جميع الركاب صباح أمس،

♦ احد ركاتُ الجَلَانِية برقد في المستشفى بالجرائز بعد اطلاق سراحه امس مع بقية الركاب وطاقم الطائرة اثر أطول فدرة اختطاف الطائرات، (رويتر).

ميليشيا الحد.

طيلة (١٦) يوما.

الدفاع الامريكية بعثابة انتصار عسكري

وقالت الصحيفة في تحليل عسكري

نشرته امس ان الهجوم العراقي غير المتوقع

على مدينة الفاق ادى الى ازالة خطر التهديد

بالنسية للقوات العراقية التي تحمى مدينة

البصرة، كما انه يقضي على نقطة أنطلاق

واضافت أن ايران كانت تستخدم النطقة

التي تقع بين ايران والكويت كموقع لاطلاة

ويقول المحللون في نيويورك ان الانتصار

العبراقى مسوف يعقبد الاستبراتينسية

الإسرانية، كما انه بعد خسارة كيري

ولكن دبلوماسيا ابرانيا ذكر ان ليدى

بلاده الدليل على تورط عسكري امريكي

مُبِاشِر فِي الْقَالِ لَدَعُمُ الْقُواتُ الْعَرَاقِيَّةُ

وأَضْنَافُ السقير الأبراني، محمد جعفر

مصلاتي، في مؤتمر صحفي عقد بالامم

المتحدة أنَّ الولاسات المتحدة دفعت الى

كارلىوتشىي :

قضية الشرق الأوسط

على حدول قمة الكبار

كارلوتشي وزير الدفاع الأمريكي بآن قضية

الشرق الاوسط ستكون على جدول قمة

الدولتين العظميين التي ستعقد في موسكو

اواخر شهر مايو المقبل.. وقال ان سياسة

الولايات المتحدة في الخليج لم تتغير وان

الوقت قد حان لاستصدار قرار مكمل من

مجلس الامن بقضى بفرض عقوبات على

ايران ارفضها قبول قرار مجلس الامن رقم

واضاف كارلوتشي في حديث لصحيفة

والشرق الاوسط السعودية أمس انه فيما

يتعلق بموضوع الصواريخ الصينية

للسعودية فبأن ألموقف الاسريكي وأضح

مشيراً الى أن بلاده حذرت اسرائيـل من

اتفاقية نروىجية _اسرائىلية

لمراقية استخدام الماء الثقيل

القدس ـ 1 ب: استكملت اسرائيل

والنرويج محادثاتهما امس الاول حول

مسألة أعطاء النرويج الحق في مراقبة

الكيفية التي تستُخدم بها اسرائيل الماء

الثقيلُ النرويجي في برنامجها النووي، وفق

ما ذكره ناطق بأسم الخارجية الإسرائيلية.

الذي أضاف وأتخد حققنا تقدما ملموسا تحو

الاتفاق على صيغة لقيام النرويج بمراقبة

الماء التقيل، كما اتفق الجانبان على تسليم

مهمة الرقابة الى وكالة الطاقة النذرية

وتنبع أهمية هذا الحبث من أن هذه هي

المرة الآولى التي توافق فيها أسرائيل على

رقابة دولية على أي جزء من تشاطها الذري،

ولقد هددت هذه المسالة قبل عام بتعكير

الدولية في وقت لاحق غير محدد.

القيام بضرب هذه الصواريخ.

الرياض ـ وكالات الإنباء : صرح فرانك

التورط في الحرب بين العراق وايران.

لهجوم ايراني محتمل من الجنوب.

متواريخ مسلكوورم، على السفن.

بالنسبة لإيران.

وتمكينها من استعادتها.

صقر القاسمي يهنيء أميسر الكسويت

بعث صاحب السعو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى هاكم رأس الحيمة برقية تهنئة أثى معلحب السمو الشيخ جابر الأحمد المساح أبير دواءة الكويت هناه فيها بالإفراج عن رهانن الطائرة الكويتية واشك بالموقف الصك الذي وقفه سموه في وجه الإبتراز ودعا اللول أن يجنب الكويت الشقيق كل مكروه.

وفد من الإمانة العامة للتعاون يجتمع يسفراء والاسيان، بالرياض،

الرياض .. كونا: استعرض احتماع عقد امس في الرياض بين وقد من الإمانة العلمة لجلس التعاون لدول الخليج العربية وسفراء دول منظمة والاسيان، المعتمدين في الرياض عندا من المسائل الدولية ذَّات الهمتمام المشترك وسبل تعزيز التعاون الثنائي في مختلف المحالات ... وقالت نشرة صادرة عن الامانة العامة

لجلس التعاون ان الامين العام الساعد للشثون السياسية في مجلس التعاون، سبف بن هاشل المسكري، تاقش مع وفذ المنظمة تطورات الاوضاع في منطقة الخليج وانساعى المبنولة للتوصل الى حل سلفي للنزاع العراقي - الايراني، بالاضافة الى الوضع في الاراضي العربية المتحدة.

دوكاكيس يتقدم جاكسون وينافس بوش على رئاسة الولايات المتحدة

نيسويسورك، واشتطن ـ دالاتحساد، والوكالات: ربح مايكل دوكاكيس حاكم ماشاسوشيتس والمرشيح الديم وقراطي للرئاسة، الانتخابات الاولية امس الاول في يتوبورك منسية ١٠ باللثة مقليل ٢٥ باللاة مُناقسه القس جيسي جاكسون. ويهذا يكون دوكاكيس قد حصل على ١٠٣٣ صوتا، وهو نصف العدد المطلوب المحصل على الترشيح النيائي لحزيه اي ٢٢٠٨ اصوات في خين حصل جاكسون حتى. الآن على ٨٢٣ صوتا وانتقلت المعركة الآن الى ولآبة بنسلفانيا هيث يتوقع إن يحصل جاكسون على

وحصل جورج بوش نائب الرئيس الامريكي على جميع اضوات المنتوبين الجمهوريين في ولاية شيويورك، وقال أنه سيهزم أي مرشح للحزب التيموقراطيء واعتبرت الاوساط العربية الإمريكية انتصار دوكاكيس بمثابة أنتصار صهيوني

مع تجنب ايران وامريكا لمواجعة عكرية ن بقية النشورس ٢ ●

هن ثبت سعر برميل نفط دبي في السوق القورية عند ١٤٥٥٩ دولار. وقل محللون في لننن أن وراء تراجع اسعار النقط عاملين أسلسيين أولهما: اقتناع التجار والمطلبين في الاسبواق استعفاد احتمالات انقطاع الامدادات التقطية من الخليج وذلكِ يعُد تَجِئب كِل عَنْ ﴿ ايران والولايات المتحدة مواجهة عسكرية واسعة يبنهما في النطقة، والعامل الداني ما " ذكره معبد البدرول الامريكي من وينادة مخرون امريكا من النقط الأ أنّ المطلع، في شركة فيليبس ودورق اندن توقعوا إن الإعلان عن عقد اجتماع استثنائي لاويك تقوى الاسعار قريبا مع الاجتماع المقبل

لنظمة اوبك وعدد من المنتجين خارجها. وق طوكيو.. قالت مصادر تقطية أن اسعار النفطقد استقرت حاليًا بعد الارتفاع " المصريين حسول الاجتماع القائم لاويك الحاد الذي شهدته يوم الاثنين ألماضي واشارت هذَّه المصادر ألَّى أنَّ الدوَّل المُنتجة غارج او بك قد توافق على تخفيض انتلجها خلال الاجتماع القلام بتسية ه/ وذكرت صحيفة منيهون، أن وأردات اليابان من النفط الخام عير مضيق هرمن ستنخيض على الارجيح لاقبل من ١٥٪ من اجسالي

مستول امریکی ینفی .. اعتراه شنولتر القيام بجولة جديدة للمنطقة

واشتطن ـ رؤيتر : نفي مسئول بورازة الخارجية الامريكية ما تردد في الصحافة الاسرائيلية عن اعترام وزير الضارجية الادريكي جورج شولتر القيام بحولة في الشرق الاوسط في الشهر القادم، الا انه اكد ان شولتر يامل في القيام بمهمة اخرى قريباً. وقال السلول الذي طلب عدم ذكر أسمه أنه من المؤكد أن شوائر يريد استثناف مهمته في وقت ما، الا انه لم يتم اتحاد قرار حول موعد قيامه بهذه الحولة.

بعد اتهام طهران

• يقية المشورص ١ ● ...

الكويت وثابتها سيبدد كل النوايا الشريرة التي تود أن تدفع المنطقة الى اتون الحراب

واشار المصدر الى ان وزارة الخارجية الكومتية تولت أبلاغ هبئة الامم المتحدة وبقية المحافل الدولية بتفاصيل العدوان. الايراني الجديد، ومن جانبه اتهم وزيس الشارجية الايراني، على اكبر ولايلتي أمس الكويت بتاييد العراق وبنشاطه في الحرب الغراقية

- الأيرانية وقال أن على الكويت أن تتحمل وتسب راديو طهران الي ولاياتي رُعمه في رسالة ألى منظمة المؤتمر الإسلامي أن

الكويت تسمح للعراق باستغلال جزيرة بوبيان الكويتية كالاعدة للعمليات ضد وكانت الكويت قد نقت مرارا هذا الزعم

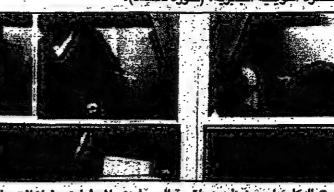
الایرانی الذی کثیرا ما تکرر. ومن تلمیة اضری ادانت عصر بشدة الاعتداءات الإيرانية على تولية الكويت، وخاصة ما تعرضت إنه صباح اس من سقوط صاروخ على ارأضيها. وقال مصدر رسمي بوزارة الخارجية

المسرية انه سبق لمصر أن حثت ايران اكثر من مرة لاتباع سياسة سلمية وعدم القيام باجراءات استَّفْرَازية ضد جيرانها بِللنطقة. على صعيد احر أعربت الكويت عن قلقها لتمناعد العمليات العسكرية في مياه الخليج واستنكرت الاعتداء الايراني في حقل مبارك النفطى التخبع الاسارات والإعتداءات على السفن التحارية

وقال بيان للضارجية الكوينية ان الكويت تابعت بارتياح بالغ استعادة الشقيقة العراق لاراضيها في والقاوء . . .



• مسئول كويتي يتحدث مع احد الركاب الدين كانوا محتجزين على متن الطائرة الكويتية الجابزية، (صورة للأثخاد).



● الركاب بلوخون بأيسهم لتحية الصخفيين والسئولين بينما كانت حاقلة تقلهم عبر مطار هواري بومدين، (صورة للاتحاد).

• تلية النشور ص ١ ..

باقه أنجاز هائل للدبلوماسية الجزائرية رايْصار الصغيري. معتقل

صهيويم حديد شمال القدس بيروت ـُــ 1 ش 1: تكرت الداعة العبو انس أن الجيش الإسرائيلي اقام معتقلا جديدا شمال القنس المحتلة لطلق عليه اسم طهران. وانصال الصغير. يحتجر فيه حالياً من تم اعتمالهم من منطقة رام الله بالضفة

> وقال الراديق انه ستتم أقامة معتقل لشر كبير غواجهة الزيادة في اعداد المواطئين الذين تعطَّهُم السلطات الإسرائيلية من مبكن الاراضي القسطينية المحتلة.

ألواردات خلال العام الحالي وتألي مقابل ٨٠٪ حيث يسعى البابانيون الى تنويع مصلير أمداداتهم النفطية وتوسيع بطاق وارداتهم من العراق وكندلك من اليمن الشمالية واندونيسيا والسعودية.

وقد اعلنت الكنسك بالامس أنها شترفع منعر تقطها الثقيل بماياء ابتداء من أول مادو القادم ٧٠ سنتا وذلك بالنسبة للمملاء إلاوروبدي ويبلغ مبعر بهذا النفط حاليا ٩٩ ﴿ (يولار ويُكر وزير مُعَلَّمُ الإخوانور ان اشعار نقط بالأدم ارتقعت بحواق توارين ويتجاون حاليا ١٥ يولارا للبرميل ودلك بعد ومن تلحية اخبري غلاي وزيس النفط الفترويل جريسائتي الرياض امس متوجها إلى القاهرة لإجراء مبلحثات مع السلولين

> وللنتجن خارجها. .. شامير وريجان يوقعان مذكرة التفاهم اليوم

القيس المعتلة - وكالإت الإثباء: يوقع الرئيس الامريكي روتاك ريجان ورئيس حكومة العدو الصهيوني اسحق شامير السوم في أن واحد على مذكرة التفاهم الإستراتيجي في واشبطن والقيم المحتلة ويصادف لليوم ٢١ أبريل الذكرى الاربعان المُشتُومة لَقَيْلُمُ الكِيانُ الْصَهِوبِيُّي. وقالت صحيفة مِهارشِي، المَراثِيلِيةِ أن هذه المتكرة سوف تضفي الصيغنا

الرَّسْمَيَّةُ- عَلَى مَجَالِأَثُّ الْتُعَبُّوُنُّ الْعُسْكِرِي والسياني والاقتصادي، وأنها ستضمل عل اتفاق بخصوص حترب النجوم واداعة صوت امريكاء واتفاقيات لتقنيم مساعدات إسرائيلية متتوعة للقنوات الأمريكية في البحر للتومط

مصرع ضابط كبير في ميليشيا لحد پتية للنشورس ٣ ●

تشريع امريكي للتشدد المُقرر أنْ يُعودُ الْركابِ أَيْ الْكُوبِتُ عَلَى هَدُهُ وبدم الإسلحة للدول

المؤسدة اللارهاب واشتطن ّ وكالات الانباء : أجارٌ مجلس النواب الإمريكي، امس الأول تشريعًا يقضى بالتشدد في بيع الاسلحة للدول التي تؤيد والارهاب الدولى، ويرمى التشريع الجديد لى سد الثغرات التي أدت الى الغضيحة

التي عرفت بـ وايران ـ جيته. ومن طریف ما دار من حوار حول هذه السالة ما أثاره النائب الديماراطي جورج كروكيت من ان غموض عبارة دارهاب دواي، قد يعنى أن العبارة تشمل أسرائيل وذلك وبالنَّقَارِ لِمَا تَرِيدِ عَنْ قِيامِهِا بِاغْتَيِلَ الرَّعِيمِ

غُادُرَ المِقْدِ الكورِيْتَى الجِرْائِرِ امسَ عَائدا الى

وُمْنَ جِهِهُ اخْرِي اكلتِ مصغر الستشغر العسكري الذي نقل اليه الركاب للحررون انهم يتمتعون جميعا بصحة جيدة، كما اثبثت فحوصنات يقعقة وشاملة اجربت لكل القلسطينيء ابوجهاده

> النظر أن السياسة الخاصة بالخليج، ولكنه رفض أن يذكر ما اذًا كَانَ مَنْ لَلْمَتُمَلِ أَنْ يَطُوا أَيْ تَغْيِرِ عَلَى قواعد الاشتباك مع القوات المعادية أو توسيع نطاق الصاية البحرية الامريكية الحالية في الطبيج. وكانت النوركات الإمريكية التي تمثلك باللات ترفع اعلاما اجتبية قد حثث والتنظن على توسيع تطاق الحماية القدمة الى السفن الكوينية التي ترفع العلم الامريكي

منطقة الخليج تتعرض الان لاوضاع غير مستقرة قد تتطور لتصيح خطيرة، وإن كانت للنطقة لم تضيح بعد جبهة قتال. واعلن مستولون في جهاز الأمن القومي الامريكي ان عهامها علن الاستبكات العنيقة مع ايران، واشاروا ف تقرير نشرته انسُ مُنحَيِّقَة منهوبورك تأيمرُه ألى أن والبنتاجون، بيحث حلياً امكانية لجراء عدة تغييرات في عملياتت القوات الإمريكية في الخليج بعبيب السلوك الأبرائي الإخبر، يما في ذلك تجدد عبليات زرع الالغام واحتمالات القيام باعمال ارهابية ولحصالات للقاومة التسكرية يطريقة غير متوقعة. كما ورد في التقرير أن احتمال توسيع عمليات حمامة السفن الامريكية

كما تم حث الامريكيين في الشرق الإوسط وأوروبا على توخي الحَدْرُ فِي تَحْرِكُانَهِم، وقالتِ انْهُ عِالنَظْرِ أَلَى سَجِلُ أَيْرَانُ الْحَاقَلُ فَيْ تاييد ونمارسة الرهان، فأن هذا خيار أو تحتسل لايمكن استيعاده مواننا سنحث الران على ضبط النفس. وصرح وزير الخارجية جورج شولتز الذي يزور هلستكي ماليا بأن الولايات المتحدة لاتترغب في التورط في الحرب

وقال المُعَلِّقِينَ السياسيونَ والعَسْكِريونِ في واشتَطَنْ أَنْ

ق الخليج تاتي في اطار مناقشات منتظفة داخل الحكومة بشأن ما اذا كان ينبِغَى حماية صان تجارية غير تلك البّي ترفع العلم الأمريكي. وكان السناتور سام نن رئيس لجنة القوات السلحة بمجلس الشيوخ الامريكي قد طالب فاعدة تقييم تلك السياسة التي قال انها تجعل واشتمان تبدو منْقَارَة الى العراق في حربه

في الخليج لتشمل سقنها:

واشل هوارد الى ان عملية اعلاة تأسيم السياسة الإمريكية

تمسنا لعمل علت انتقامية الرائية • بين الشرزم ٥٠

العراقية ــ الإيرانية، ولكنها منتدافع عن سفنها هد الهجمات الإيرانية، بيثما اشان وزير الدفاع قراتك كأرا وتشي ال أن الساسة الافريكية في المنطقة لم تتقير، وستواصل تبليع الإسطول حماية الللحة الدولية في الخليج. وذكر دان هوارة المتحدث يقسم والبنتلجين، أنه نتم اعادة

المُتحدثة باسم الخارجية بانه تم تعزيز لجراءات الأمن في السفارات والمتشات الامريكية الهامة عقب المعركة البحرية،

واشتطن تدرس حاليا ريادة تواتها في الجُليج وتوسيغ تطلق

نهاية معبدة لحادث خطف الطائرة

واشْئَرِثُ الى أن عدد الخَاطَةُبِنَ كَانَ تَسعَةُ اقنخاص تولوا مغفرة الطائرة والجفرية على دفعتين، الاولى من حسسة والثلثية من اربعة، تفصل بينهما ١٠ دقائق، وجرى بعد ذلك تحرير الرعائن.

ومن جهة اخرى ذكر راسيو مونت كاراو أن الخَاطَةِينَ عَلَارِوا الجِرْائِيزَ يَعد عَلهِ ر اسن، وقالتُ بعض المسادرُ في مطار هو اري بومنين أن الطائرة التي الله المختطفين سَتَتَوَجِهِ ، إِلَى ليبياً ومنها الى بنيروت أو

وكانت الاتصالات قد بدأت بين الجانب الجرَّائري والخاطفين عند الساعة الثَّالثة من فجر أمس بالتوقيت المعلى للجيزائر، حيث اتصل برج الراقية بالخاطفين سبع مرأت متتالية دون ان يتلقى جوابا. وعيد الساعة الثلثة وعشرين دقيقة.

اتمل الخاطفون ببرج السراقية وطلبوا طبيبا لعابية احد الرضي. واثر ذلك صعد مقاوض جراثري ال الطائرة الكويتية دؤن أن يمنحيه طبيب حيث لبث فترة على متنها، ثم غادرها ثانية. واعلن الخاطفون في اتصال لجروه مع برج الراقية بعد ذلك أنهم سينيعون بياتا

بعد قليل. . . وعند الساعة الرابعة من صباح اسن ــ بتوقيت الجزائر - ثلا الخاطفون بيانا من أربع تقاط شمنوه طرحا لافكار ما دعوه بِدَالْتُورِةِ أَلْاسْلَامِيَّةً، ثَمْ قَالُوا أَنْهُم قَرُوا أنهاه قضمة الطائرة الكويتية....

وكلتن الاصبال النسام وإنوار خيلا المباع أول من غادر الطائرة الكوينية المختطفة فيما تبعهما الركف الآخرون وهم يلوحون بأبديهم للصحفيين والسنولين الموجودين في المطار.

وبعد ان تم تجميع الركاب المفرج عنهم أ، أحدى قاعات المطار ثم نظَّهم بالسيارات أَلَىٰ الْسَتَقْنَقِي، حِيثَ الجِرِيثِ لِهُمْ فَحُوصَاتُ

ونكرت وكالة الإنباء الكويتية انه من المنتظر أن تصل ألى الجزائر طائرة خاصة تلبعة للخطوط الجوية الكويتية وعلى مُتَّنَّهُ؛ فَرِيقٌ طَبِي وبعض المستولين، ومن

الطائرة مشاء اليوم، رووصل الى مطار هواري بومدين وزير الدولة الكويتي للشئون الخارجية سعود مُحِمِّدُ العَصِيمِي وَبِالَّي اعْضَاءَ الوَقِّنَةِ الكويتي الذي اشْرِفَ عَلَى لَغُلُوضِاتَ التَّي دارت بن السلطات الجُزَائِريةُ المُتَصَةِّ ومدَّتطفي الطائرة المنية الكويتية. وقد

وقد اعلن بيئن لجبهة المقاومة الوطنية اللبنانية عن وقوع اشتبك فجر امس قرب

الإسلامية أن مجاهديها صدوا أمس محاولة تسلل اسرائيلية على بلدية قبريحًا مما ادى الى استشهاد هيدر حمادي ويسلم حمزة من وقد اعترف راديو العدو الاسرائيلي بالاشتباكات الا انه زعم ان اربعة من رجال

بلدة بركة جيور بالبقاع الغربي بين مجموعة من رجأتها ودورية تابعة لما يسمى بجيش لبنان الجنوبي استخدمت خلاك الإسلحة الرشاشة والمساروخية حيث سقط ه امبابات في مخوف عناصر الدورية بين قتيل وجريع، واصيب لحد رجل القاومة. ومن چهة لخرى نكر راديو صوت لينان أن الطيران الحربي الاسرائيلي حلق الليلة قبل الناضية فوق ميندا والخيسات القسطينية، وقلم بالقاء القنابل المضيئة.

المقادمة الاسلامية قتلوا كما قتل أحد افراد

وذكر الراديو أن المقاومات الأرضية تصدت بثيرانها للطائرات الاسرائيلية. ومن جهة ثانية اللحت مصادر امنية في منطقة مبيدا أن الصلبة التي شنتها الاستخبارات الاسرائيلية داخل بلدة روم يعد هجوم للمقناومة قييل ايام، أدت الى اعتقال عدد من المواطنين عرف منهم: المدرس في مدرسة روم اسعد سلامة (١٥ عاما) وزوجته انصاف (٥٥ عاما) وابنتُهما اميرة (٢٦ عاما) وابنهما رمزي (١٢ عاما)،

فاطبة حسين (٦٠ عاما) رُوجة المبعد كميل حسين ولينة شقيقتها فأشمة على سلامة (١٢ علما)، يوسف سليم سلامة (٥١ علما). تأكيدا لمانشرته الاتحار

عميلة لـ والقوات اللينانية، و يقية المنشور ص ٢ ٠٠ واضافت صفية، التي تعمل في فرن للجلوبات وبالتصر تحمينها العلبي على المرطنة الابتدائية، أنها تعرات الى حداد عن طريق المدعو عباس الطفيلي الذي نقلها ال النطقة الشرقية وجمعها بحداد مرتين في

لحد مطاعم مدينة جوثية. واثنى اذهب لزيارتهما من هين ال اخر. حرس الوزير، لجابت: لا أحد يقتشني،

اسرائيلية قرن قلقيلية

عمل _ الاتحاد : فكرت جريده -بديعوت احرونوت، ان المسافرين على خط الحافلات رقم ٨٩ العامل بين عَمَنُونُيلٌ، وبني براك، رعموا املم قولت الامن امس الاول ان رصاصة بندقة شتت تصفيح الجاقلة عندما مر في مدينة قلقيلية. وقد سارع حارس الحاقلة الى النزول. واطلق صلية تحذير في اليواء، وقور ذلك وملت الى الكان قوة من الجنود.

ومن شلحية شائية اعلن العراق ان طائراته المقاتلة والسبتية نفنت خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية ١٩٢ مهمة

مَتَقَيَّةً وعَلَيْتُ أَلَّى قُواعِدِهَا مِعَلَّةً. وتكر بيان عسكري عراقي ان القوة البحرية العراقية دمرت هدفين بحريين ايرانين الليلة قبل الماضية. وأشار البيان الى أن المُدفعية الإيرانية بعيدة المدى واصلت قصلها لمن السليمانية والبصرة مخانقين مما ادى الى مقتل وجرح عبد من المنين، اضافة الى اصابة بعض المتلكات

وفي غضون نلك قرر العراق اعتبارا من الساعة الثانية عشرة من منتصف الليلة المُاضِية (٢٧٢٠ ابريل) التوقف عن قصف المدن الإيرائية شريطة التزام أيران بِلْبِدْيء التَّمْسِيَّة التِّي اعلنها العراق في العندر من مارس للنفي، ومن بين هـدّه المياديء أن يكون آخر صاروخ يطلق من قبل العراق قبل ان تصبح الهدنة سارية

وفي بقداد عرض التليفريون الليلة الماضية أيلما عن حجم الهزيمة التي الحقها

ومن جانيه قلم الرئيس العراقي صدام حسين بزيبارة مفلجئة للمملكة العربنة السعودية لجتمع خلالها بالعاهل السعودي اللك فهد بن عبدالعزيز تناولا خَلِيهِا تَعْلِورات الوضع في المنطقة، حيث هنا العاهل للسعودي الرئيس صدام حسين خلالها بالانتصار العظيم اللذي حققته

القوات السلحة العراقية بتحرير القاو. وقد رافق الرئيس العراقي في هذه الزيارة عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي واعضاء مجلس قيادة الثورة ومستولون في حزب البعث العراقي، حيث انوا جميعهم مناسك العمرة ثم قاموا بزيارة لقبر الرسول مصلى الله عليه وسلمه

المنظمة تدعو مجلس الامن الى ادانة

مجلس الامن. وقدم لبنان احتجاجا جديدا الى مجلس الامن لادائلة الانتهاكات الأستراثيلية للاعتراف والمواثيق الدولية، فيما ذكرت الإنباء الواردة من جنوب لبنان أن مبليشيا العميل انطوان لحد قررت اغلاق بوابات العبور على الشريط الحدودي أمس لمنع عودة المبعدين الفلسطينين من

الهجوم

تعرض عند معا يسعى بحرس الحدود

للرشق بالحجارة والزجاجات الحارقة بيثما

وعلى صعيد اخر اعلن جون كيلي السفير

الاصريكي لدى لبنان ان ادارة السرئيس

رونالد ريجان مستمرة في جهودها لايجاد

حُلْ لِلرَّبِيِّةُ اللَّبِينَانِيةِ عَنْ طِّرِيقَ الْبِاحِثَاتَ مع

سورياً.. وقال عقب اجتماعه اس مع

حسين الحسيني رئيس مجلس الضواب

والدكتور سليم الحص رئيس الحكومة

بالوكالة ونحن مستصرون في جهودنا

بالاتصال مع مختلف الإطراف، مشيرا الي

أن بلاده لاترّال تجرى اتصالات مع سوريا

لمعرفة ما ادًا كان هذا الجهد سيوصل الى

وفي الرياض محث الامسر عيداللمه

عبدالعزيز وفي العهد نائب رئيس الوزراء

السعودي خلال احتماعه اس مع وليد

جنبلاط وزير الاشفال اللبنائي ورثيس

لحرب التقدمي الاشتراكي الذي برور

الرياض حاليا، تطورات الاوضاع على

السلحة اللبنانية والجهود المبذولة لاعادة

اوكلى: احد الخاطفين

أو يُقية المنشور ص ١ •

وقالت فيليس اوكلي المتحدثة باسم

الخارجية الأمريكية أنه بالرغم من خيبة

امل بلادها في عدم تقديم الخاطفين الي

المحاكمة الا انها تؤيد عدم خضوع الكويت

للابتزار ورجحت أوكل أن يكون حسن

ترالدين، احد الذين شَاركوا من قبل في

خُنَطاقً طائرة امريكية، ضمن مختطفي

وفي لندن لمح ديفيد ميلور، وزير الدولة

لشئون الخارجية الى ان بلاده قد تفكر ق

فرض عقوبات في مجال النقل الجوى على

الجزائر لسماحها للذاطفين يمفادرة

راضيها، بينما طالبت مارجريت تاتشر

رئيسة وزراء بريطانيا بضرورة مثول

٧٩٥ ألف عسربي

في فلسطين ١٩٤٨

عمان ـ و 1 خ : يستنل من ارقام نشرتها

امس دائرة الأحصاء المركزي الإسرائيلية.

انَ تُعداد بُسكانَ المُطاقَةِ المحتلةِ مِنْ فلسطين

عام ١٩٤٨ يبلغ الان اربعة ملايين و ٢٥٤

الف تسمة، منهم ثلاثة ملايين و 230 الف

يهودي، ومهدا يكون عدد السكان العرب

الاوضاع الى طبيعتها في لبنان.

بجد لاهالة التراب على الجثث في الوقت الذي قام فيه المنحقيون بجولة في المنطقة بعد سأعات القوات

حي في شبه الجزيرة بأكلهاً. بيناء استحكامات جديدة واهالة التراب على العتاد العسكري الإيبرائي الذي دمر في ومن جهتها أعربت مصر عن ادائتها

ومن جانبها ذكرت صحيفة رندويورك

جزيرة الفاو تعد عن وجهة نقار وزارة

رغم اغلاق الضفة والقطاع وحصار جميع الخيمات: وذكرت انباء الارض المحتلة أن قوات الاحتلال اقتحمت مسجد وقد شهدت مدن ومخيمات قطاع غَزْة تظاهرات ضخمة جرى مخيم النصيرات مستخدمة القنابل والرصاص.. واشتبك المتظاهرون خلالها تشييع جنازات رمزية لشهيد فلسطين «ابوجهاد، وجرت اكثر مع جنود الاحتالل مما ادى الى استشهاد محمد حسن نصار

الصدامات عنفاً في مخيم النمسرات عصم أمس، حيث خرق سكان أ بالرصاص الحي، واصبب ١٤ من المواطنين بجروح مختلفة، تم نقلهم الى كل من مستشفييًا لاهل والشفاء، ونقل اثنان من الجرحي الى مستشفى اسرائيلي في عسقلان لخطورة جراههما.

ارتفعت اعلام فلسطين والشعارات الوطنية قراءة القران الكريم عير مكبرات الصوت، ق جميع المناطق، وقامت اعداد كبيرة من وشديت الختاق على المواطنين في البلدة القديمة من القدس وضواحيها، عندهم من

واصيب جنديان صهيونيئن بخروج اثر مهلجمة دورية لقوات العدو في مدينة رام الله بالرجاجات الحارقة والمجارة، واحرق الشبيان الفلسطينيون مبنى المحكمة الفسكرية الصهونية في عديثة الخليل حيث اقام المواطنون الحواجز على الطرقات

وذكرت الانباء ان حوالي ١٨ مواطنا جرت في هذه المناطق بين المواطنين وجنود العدو الذين استخدموا الرصاص وقنابل

وفي مدينة فلقبلية هلجم السكان سيارتين الإول، واقامت القوات الصهيونية حواجز تقتيش جبيدة في مداخل الدينة كما هدمت سلطات الاحتلال في قرية جنين بعض المنازل ويذكر أن الحصار لا يزال مستمرا على قلقيلية لليوم الثالث على الثوائي بعد مظاهرات ليلية جرت فيها امس الاول، وتركزت في احياء زيد وجعيدى وزرهان وحسليا، قام خلالها المتظاهرون باغلاق الشوارع بالمتاريس الحجرية والاطارات الشتعلة ورفعوا الإعالام الفلسطينية

ورددوا الهتافات الوطنية ودارت اشتباكات بين المواطنين الذين

لتفريق المواطئين كما قامت القوات الإسرائيلية بمداهمة، منازل العديد من المواطنين واعتدت عليهم بالضرب المبرح، عرف من بينهم: امجد أبو لبن ۲۰ سنة، اصيب بكسور في اطرافه، خليل البلعاوي ٢٢ سنة كسور في اطرافه محمد عبد الغفار ٢٥ سنة اصيبُ بكيماتُ في رأسه، كما اعتدوا على الفتى أسأمة احمد

السجلة في الدول الاخرى يتطلب لجراء تغييرات في عدد السَفْنُ الحربية الإمريكية العاملة في الخليج، وتكهن بطوماسيون في النطقة غالت وكافة مرويتر، الوالهم ثان تثنقم ايران لحسائرها في الواجهة مع البحرية الامريكية مُشْنُ هَجِمُاتُ عَلَى اهداف مثل السَفْنُ النَّجِارِيةَ التَّى تَتَعَامُلُ مع تولُ الخُليج العربية، مشيرين الى أن هذه الهجمات قد كؤدي

الى مواجهة اخرى بين المخن الحربية الإيرانية والبحرية المزيكية التي الوم بحملية النقلات الكويثية التي تحمل العلم الإعزيكي. أَ وَكُانُ الرَّبْيِسُ الإيراثي على خَامِنتُي قد توعد بـرد قوى وحاسم على الولايات للتحدة، في حين قال رئيس البراسان هاشتني رافسنجاتي انه تم تنسيق الغارات الامريكية لتتزامن مع الهجوم العراقي لتحرين والقاوء. .. وقالت مصادر ملاحية أن حركة السائن التجارية أن الخليج

كُدُولُ مَضْدِق. فرعز بالتناسل علقي اواعر من اصحابها او مستأجريها. وَيْنَتُ الْحُلَّةِ مِلْمَةً فِي مِيَاهُ الْخَلِيجِ اس حِيثُ لَم بِيلِغُ عَن اي أعمل عنف منذ الهجوم الإيراني على الناقلة خال - ٥٠ التابعة لدولة المارات. وأعلتت رئاسة أركان البحرية القرنسية أن أحدى تطع اسطولها العاملة في الخليج اكتشفت يوم الثلاثاء ثلاثة الغام

بدأت تعود الى طبيعتها، ولكن بعض السفن ماتزال تخشي

لهجوم أمريكي ممثل العام الماضي. وقالت انها قررت أرسال ثالث كاسحات الغام جديدة للانضيام إلى القطع الفرنسية في الخليج منذ شهر ديسمبر واشار النبان الى ان فرنسا ابلغت السفن التي تحمل العلم الفرنسي وتبحر في الخليج بأن قطع الإسطول الفرنسي أن توفر لها الحماية عند مزورها في ثان للنطقة مؤقتا، وريثما يتم تقييم

المُعَامَّرِ التي يمكنُ أنْ تتعرض لها لللاحة الدولية في للنطقة،

بُعرية في منطقة تلع على بعد ١٥ ميلاً بحريا الى الجنوب

الغربي من المنصة التفطية الإيرانية برستم، التي تعرضت

ويدورها تصبح وزارة الدفاع اليريطانية النقلات والسفن التجارية الاشرى التي تحمل العلم البريطاني بعدم الاقتراب من مضيق هرمز في الوقت الحاضي والى ذلك أوقفت البحرية الامريكية لمس عمليات البحث عن طلارة هليكويتر من طراز بكويرا، فقت يـوم الاثنين الماضي، واعتبرت افراد طاقمها _ اثنان _ ف عداد المقويين.

ويعد اتخلا الإجراءات الكفيلة بتطهيرها من الألفاد

تزويدها بها، وهي تتضمن كاميرا وأن

وذكرت أن حداد اللقها ان المطلوب متها تموير برى بوامطة سترة سوف ىتُد عطية التصوير سهلة تقضى بالضغط عل رُر لدى رؤية الوزير برى وذلك من مسافة تتراوح بين نصف عثر او عتر ولحد عل الاكثر، بحجة ان الكاميرا لا تصور عن بعد. وعن الطريقة التي كانت ستنخل بها سَرُل برى، لجابت: لقد قلت لهم انني كنت اعمل في منزل البورير بيري، وأن تحدي صديقاتي ووالدتها تعمالان هدك الان، وعما اذا كانت تخضع للتفتيش من قبل

الصادر امس الاول بنشر هذه لنطومات على صقحتها الاول في راوية طلاهمية، اطلاق رصاصة على حافلة

وكانت والإتحادة قد انفريت في عندها

الجنود العراقيون بالإيرانيين في شب

ابعاد القلسطينيين

تونس _ بيروت _ القاهرة _ القدس _ الوكالآت: أَدَانَتِ منظمة التصرير الفلسطينية امس طرد سلطات الاحتلال لثمانية مناضلين فلسطينيين أخرين، وقال أحمد عبدالرحمن للتصدث الرسمي ان المنظمة تسعى لُعقد اجتماع لمجلس الامن الدو في بشان هذه المسالة. واضاف: لقد حان الوقت لكي توقف

لاستمرار السلطات الاسرائيلية في سياستها الرامية الى طرد الظميطينين

> • بقية النشورس ١ • المخيم حظر التجول وتوجهوا الى مسجد المخيم القامة صلاة الجنازة

على روح الزعيم الفلسطيني الذي قضى سنوات عدة في غزة.

وجرى تفريق موكب تشييع رمزي أخر لابوجهاد في هي تامر بالقنابل السلة للدموع والمطارق، وفي شارع اليرموك في غرة تصبت اسرة وابوجهاده خيمة لتلقي التّعارِي، بينما النتشر جنود الاحتلال على سطح المثارل. وفي الضفة الغربية حاصرت قوات

الاحتلال للسلجد وقطعت الكهرباء ومثعت بسبب تعثر ألاتصالات الامريكية السورية ● بقية المنشورص ٢ ٠ على الحل السياسي في لُبِنان، واتهامها بانها

طرحت على الجميل مشروعا يتضمن اكثر مما كان قد جرى الاتفاق عليه في المحادثات المدورية - الامريكية في دعشق الشهر الآ أن جلاسبي رفضت الاتهام مشيرة الى ائها لم تَضْع الاتفاق وحدها، وأن ريتشارد ميرق مساعد وزير الخارجية الامريكي كأن معيا هن تمت صباغة هذا الاتفاق الذي قدم الى الرئيس الجميل.

وكان الجميل قد التقى في فرنسا مع الرئيس القرئسي فرائسوا ميشران، واقاد مصدر لبدائي ان الجميل عرض على ميتران ما أنت الله الإنصالات الجارية لحل الازمة اللبنائية، والمساعى القائمة من اجل تقريب وجهات النظر بين لبنان وسوريا. واكد الجميل خلال الإجتماع ان لبنان سيشارك في المُؤتمر الدول للسلام في الشرق الاوسط. واوضحت مصادر لبنائية ان الرئيس القرئسي اعرب عن اهتمام بلاده بتطورات الوضع في لبنان، وبنابعته شخصنا

مجريات الامور، رغم انشغال القعادات

الفرنسية بانتخابات الرئاسة، كما اكد استُعرارُ مسلندة قرنسا للبنان. عن جهة لخرى هاجم الدكتور سليم الحص اصحاب الطروحات الني تؤدى ال تقسيم البلاد، وقال أنَّ هؤلاء أذا ما أصرواً عليها فانهم يستمرون في اعمال التهجير. وقتل في كلمة له خلال حقل افطار اقيم س بدأر الايتام الاسلامية ان دعاة اللامركزية السياسية او الفيدرالية هم من دعاة استمرار الحرب الطائفية البشعة. واعرب عن امله أن محمل الاستحقاق

الدستورى، في الصيف المقبل (الانتخابات)

ايجابيات تشكل فرصة ثمينة لمنطلق جديد

وقد اجتمع الحص امس مع فاروق أبي اللمع الامين ألعلم انجديد لوزارة الخارجية اللبتائية الذي صرح بانه تم عرض الشئون التي تهم لبنان كوطن وشعب وما الت اليه الاتصالات الجارية ،على خط واشنطن ــ دعشق - بيروت ذات الصلة سالشأن اللبنائني ... وقال ابي اللمع أن لبنان مع أي اتصال أو لقاء من شائه أن يساعد على تُرميخ وحدة لبنان وسيادته واستقلاله.. و أكد لبي اللمع استمرار ترشيحه لنصب برئيس الجمهورية.

الرئيس العراتي يتوم بزيارة مناجئة للمعودية ويلتني باللك نفد • بنية النشورص ٢٠٠٠ وتلقى الرئيس العراقي عبدا من التهاني من الزعماء العرب بمناسبة تحرير الفاو من الاحتلال الإيراثي، من بينهم الشيخ جابر

باقىرار جسيعة.

على اساس ان ايران هي البادئة بحرب

بالدينة للنورة.

الولايات المتحدة مساندة اسرائيل في

لبنان الى فلسطين.

الاحمد الجابر المساح امير دولة الكويت، والرئيس اللبناني أمين الجميل، والعقيد على عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية البعنية، وياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية. الامريكي، جورج شولتز عن اعتزامه بذل

ومن جهة اخرى اعرب وزير الخارجية جهود جديدة للحصول على موافقة الاتحاد السوفييتي على حظر اسلحة ضد ايران خلال المحادثات التي سيجريها في موسكو. وقال شولتر الذي وميل اس ال هلسنكي حيث يتوقف مدة ٢٤ ساعة، قبل التوجه الى موسكو اليوم أن الهجمات الامريكية على الاهداف الايرانية التي تمت

يوم الاثنين الماضي ان تكون ذات تاثير فعال على مجرى الحرب العراقية _ الايرانية،

ولكن مظر السلاح سيكون له اثر كبير على السياسات الإيرانية. وفي جنيف نكر جانيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة انه سيعود الى تبويورك للاطلاع على القرار الذي سيصدره

مجل عليه وسلم، بالدينة المنورة. وتلقى الرئيس العراقي عددا من التهاني من الزعماء العرب بمناسبة تحرير الغاو من الاحتلال الايراني، من بينهم الشيخ جابر الاحمد الجابر المساح امير دولة الكويت، والرئيس اللبناني أمين الجميل، والعقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العُريية اليعنية، وياسر عرفات رئيس منتلعة التحرير الفلسطينية.

ومن جهة أخرى أعرب وزير الخارجية الإمريكي، حورج شولتر عن اعترامه بذل جهود جديدة للحصول على موافقة الإتحاد السوفييتي على حظر اسلحة ضبد ايران خلال المحادثات التي سيجريها في موسكو. وقبال شولتيز البذي وعمل امس الى هلستكي حيث يتوقف مدة ٢٤ ساعة، قبل التوجه الى موسكو اليوم أن الهجمات الامريكية على الإهداف الابرانية التي تعت يوم الاثنين الملقي لن تكون ذات تاثير فعال على مجرى الحرب العراقية _ الايرانية، ولكن حظر السلامالعراقي سيحسم اي معركة مع أيران بقوة أكبر واسلحة جديدة ومتطورة، مشيراً ألى أن تصنيع العراق

لصواريخ ءالحسينء اعطى للقوة الجوية وفي الطريق الى القاو شاهد الصحقيون حِثْثُ الجنود الإيرانيين نتناثر على جأنب طريق وعر يمند ٣٠ كيلومترا ويؤدي الى الفاو في جنوب العراق. وكأنت الجرافات والآلات الإخرى تعمل

العراقية الشبه جزيرة القاو امس الاول. ولم يشاهد المنحقيون اي جندي ايراني وكان هذاك المُشَات من اسرى الحرب الايرانيين محتجزين في سلحة كبيرة امام مقر الجيش العراقي في شبه الجزيرة. كما كنن الجنود العراقيون مشفولين

جدى للعلاقات بين الدولتين اللتين تريطهما علاقات ودية. وكانت النروريج قد باعث الى الكيان الأسرائيلي ما مجموعه ٢١ طنا من تايمن، الامريكية أن أستعلدة العراق لشيه

الطلارات المروحية باعمال للراقبة الوصول الى المسجد الاقصى المبارك. وذكرت الانباء ان قوات العدو شنت الليلة قبل الناضية حملة اعتقالات في القدس في اعقاب

كما هلجم الشيان في بلدة الطبية مركزا للشرطة بالرجاجات الحارقة ليلة امس فلسطينيا اصيبوا بجراح في مدن البيرة. ورام الله والخليل وقرى عثبتا ويبتونيا وحلحول خلال الاشتباكات العنيقة التي

الغار في اعتداءاتهم على المواطنين تابعثين للمستوطئين الصهابئة ليلة امس للسكان بحجة مشاركتهم في المظاهرات

رشقوا الجنود الاسرائيلين بالحجارة والرحاجات القارغة وتمكنوا من تحطيم رجاج أربع سيلرات للمستوطنين وتحطيم زَجاج ثلاث حافلات، والحاق الاضرار بثلاث سيارات عسكرية، بينما استخدم الجنود الاسرائيليون الرصاص الحى والطاطى وقنابل الفاز حيث اطلقت قنطة غاز داخل منزل المواطن محمد حسين أيو الشيخ مما ادى الى اصابته واصابة افراد عائلته المكونة من تسعة افراد بيتهم طفل ق الرابعة من عمره بحالة اغماء واختناق وجرت في ساعة متأخرة الثبلة قبل المُاضية مظاهرات عنيقة في مخبع الدهيشة اشتبك خلالها المواطنون مع قوات الاحتلال، ورشقوها بالحجارة والرحاجات الفارغة، واستخدم الجنود العيارات النارية، والرصاص المناطى، وقتابل الغار،

الافندى ١٢ سنة بالضرب المبرح

□ وتبدأ الامتحانات.. وكان الله في عون بناتنا وأبنائنا الطلاب.. موسم امتحانات النقل بين الصفوف في مختلف المراحل هذا العام له خصوصية تختلف عن كل الاعوام.. فالامتحانات تجيء مع شهر رمضان المعظم، وحرارة الطقس.. ويسأل الإبناء.. هل نصوم مع الامتحانات ؟ رغم ما في ذلك من مشقة وعدم المقدرة على التركيز والإجابة.. أم نفطر أيام الامتحانات ؟ ونقضى بعد ذلك ايام الصوم وليغفر الله لنا ؟

> رغم نجاة طلاب الثانوية العامة والشهادات ويعض طلاب الجامعات.. إلا أنهم لم يستطيعوا ان يفلتوا من بين براثن التليفزيون الذي شغل أذهائهم ببرامجه المميزة والمشوقة التي يتفق القائمون على المحطات التليفزيونية في تقديمها خلال الشهر الكريم لتسلية الصائمين.. حتى تجعل من العسير على الكثير من الطلاب تجاهلها لتضيع عليهم وقتا ثمينا هم في أمس الحاجة آليه لمراجعة دروسهم! استعدادا للامتحان.. بالطبع إلا من أنجاه الله من أسر التليفزيون خلال هذه الفترة وصد نفسه وعينه عنه.. ولكن يظل السؤال رغم ذلك يؤرق انجميع .. الابناء والاهل الذين هم أكثر حرصا على نجاح ابنائهم.. هل يأمرون الابناء بالصوم في رمضان رغم صعوبة مقام الامتحانات.. ا ينصحونهم بالاقطار حرمسا على النتائج التي يعملون من اجلها طوال

الاجبابات حبول هذا السؤال

بدأ شهر رمضان الكريم منذ أيام فعا هي فائدة الصيام على صحة الانسانُ ؟ وما هي الحالات المرضية

التي يساعد الصبيام على شفائها ؟

وما هي الحالات آلتي ينصح فيها

o Language I ونيائدتيه في بعض الحالات الرضية

يقول الدكتور عبد المجيد الدمرداش اخمسائي القلب والامراض الساطنية بمستشفى الجزيرة بأبوظبي أن الصيام مفيد جدا للجهاز الهضمي.. حيث أن فترة الصيام تكون فرصة لاراحة هـدا الجهاز من عناء تشغيله المستمر طوال ١١ شهراً. وقرصة راحة أيضاً لمن يعاني من أمراض المعدة والتهاب القولون ومرضي السكر الذين لايعتمدون في علاجهم على الانسولين كما أن الصبيام يساعد عـ تقليل الوزن وقد اثبتت التجارب العلمية صلة زيادة الوزن بأمراض الشريان التاجى وإرتفاع الضبغط وزيادة نسبة الدهون ويعض مبرض اليول السكيري وألام العمود الفقري.. وللذلك يكونً الصيام عاملا مساعدا في الشقاء من هذه

الامراض لاثر الصيام في تقليل الوزن.

تحقيق سيد الهادي: تصوير:ظهيرحيدر الاستاذ حسن حسين عليوه موجه الرياضيات بوزارة التربية والتعليم

يقول.. امتحانات النقل هذا العام

تجيء كلها ومع النصف الثاني من شهر رمضان وبداية من أول شهر مايو وحتى منتصفه.. ويجري كذلك تصحيح الإجابات واستخراج نتائجها في رمضان.. وقد يثور التساؤل أيضا في أوساط المعلمين والمعلمات إن كانوا يصومون أو يقطرون ١١ حتى لايتأثروا وتتأثر نتائج الطلاب تبعا للمشقة التي يعاونها آثناء الصيام في المراقبة والتصميع.. احب أن أؤكد .. والكلام للاستاذ

حسن عليوه.. ان الارض كما هي كروية .. فإن الايام ثلف وتدور.. ويأتي رمضان في شهور ميلادية مختلفة وفي مختلف القصول الاربعة.. مرات في الصيف.. واخرى في الربيع وغيرها في الخريف.. ثم في الشتاء.. وفي هذا

 وما هي حالة المعدة قبل الإقطار؟ ● ● المُعدة تكون في حالة انقباض نتيجة خلوها من الطعام وتكون هناك زيادة في افراز الحامض. ولذلك تكون المعدة في حاجة نظام خاص اثناء الافطار حتى لاتحدث مضاعفات.

 وكيف يكون الافطار ؟ _ يغضل أن بيدا الافطار بتتاول مروب داف، أو أية مواد سكرية مثل والتمرء أو وقمر الدين، للمساعدة على تتشيط المعدة ببطه بارتخاء عضالتها تمهيدا لقبول المعدة لباقى طعام الاقطار على ان يكون متنوعا ومتكاملا ومحتويا على عناصر بها نسب من النشويات والبروتينات مع تجنب الافراط في تناول الدهون والمواد الدسفة وشرب الماء المثلج الذي يبريك المعدة ويؤخر عطية الهضم ويسبب الغثيان

والميل للقيء والاحساس بالانتفاخ. وماهي الامراض التي ينصح فيها طبيا يعدم الصيام ؟ ● ● حالات الهبوط هيوط القلب الشديد، جلطة الشريان التاجي الحادة. مرض السكر الذي يعتمد فيه اللرضي على حقن الانسولين ومرض الفشل الكلوي والالتهاب الكبدي الحاد والتليف الكبدي المنحوب بمضاعضات وحالات الحمى

بجميع انواعها على سبيل المشأل لا

جمال ابوطالب

أمتبولا واضطارا شهيأ

نهنئكم بشهررمضان المبارك

ونقدملكميوميا

بونيه انطار مفتوح

في قاعة ليـــوا

من اشبهي الماكولات الرمضانسة

والحلويات الخاصة لهذه المناسبة

بـ ١٥٠ درهماللشخص

كل يوم اربعاء اعتبارا من الساعة

الشامنة مساء بوفيه الماكولات البحرية بانواعها

ت: ۷۷۳۳۳۳ ابوظبی





النقل دون عناء يذكر حتى كاد يكون

النقل أليا.. كلها تجعل من الإقطار

بحجة الامتحانات عذرا واهيا لايعتذر

به .. وحرام أن ننصبح ابتاءنا

للصيام فوائده

السقا.. استشاري امراض القلب

،بدبى .. والاستاذ بكلية طب جامعة

الاسكندرية.. الذي يقول ان لشهر

رمضان منزلة خاصة فهو ليس شهر

كسل وخمول كما يحلو للبعض ان

يفعل فيه ويدعى انه شهر إجهاد...

وليس مشقة الصّوم أي صْرر على

أحد.. بل له فوائده الطبية الكثيرة.

.. والتلميذ بتنظيم وقته يستطيع

أن يؤدي فريضة الله سبحانه وتعالى

بصوم رمضان وتأدية امتحاناته على

اكمل وجه.. ولا توجد أي منعوبة بين

تأدية الامتحان والصيام.. بل قد يكون

في الصوم تتشيط لدمنه وإبعاد

الخمول عن ذاكرته.. وخاصة أن

جميع المدارس مكيفة الهواء وعادة ما

يكون وقت الامتحان في بداية اليوم

حيث لايكون للصيام تأثير يذكر عليه..

روشتة نجاح

ونمىيحة يوجهها الدكتور السيد

السقا للتلاميذ والطلاب للأستنكار

خلال فترة الامتحانات ومع شهر

الصيام.. فعلى الطالب بعد تأدية

امتمانه ان يشي تعاماً ما قام به ال

، الامتحان وبيداً بعد عندته للمنزل في

مراجعة مادة اليونم التالى للامتحان

حتى مابعد الظهر قليلا.. ثم يستريعُ

الى موعد الاقطار.. ثم يرفه عن تقسه

قليلا ويبدأ الذاكرة مع التاسعة مساء

نفس الرأى للاستاذ الدكتور السيد

علها: الفرق: (نحور للطلنة والطاليات الإفطار نحدة الإنقاد العالم

وكيف يؤتمن على تحمل المسئوليات

الجسام عندما يكبر في مجتمعه الكبير

الطالب لن يضيره الصيام في شيء

لعدة أسباب وخاصة اذا لم تشغله

برامج التليفزيون اللحوحة صباحا

ومساء والتي تزيد في الشهر الكريم..

فهو مؤهل للاختبار النهائي دون الحاجة الى الذاكرة المكثفة نظرا

لانتهاء اختبارات التقويم منذ أيام

قليلة فقط.. كما أن حصوله على

النسبة التي تؤهله للنجاح والتي

لاتزيد عزز ٢٥ في المائة فقط

الاختبار أركم م وهو والاوكازيون،

الذي تمنحه لاثحة الامتحانات للطلاب

باتت قريبة من يده.. كما أن معظم

الطلاب في امتمانات النقل غير مطالعين

بالتميز وليس هناك مجال أو سبب

تيسير من الله على عباده لينوقوا نعمل عملنا المعتاد.. لا أن نسترخي وئستریح ونقضی نهار رمضا*ن* ڈ غارقين في مشاهدة برامج التليفزيون لتنسينا مشقة الصوم.. فهذا يضيع،

لا ذربعة للافطار

عمل المدرس.. أو مذاكرة الطالب أو الطالبة.. أو أداء الامتحان.. كلها أعمال بسيطة لاتبيح الاقطار.. ولا يصح ان يأخذها احد مبررا وذريعة للفطور.. ويقدر المشقة أو تحمل حرارة الجو أو بعض الجهد في الاستذكار.. بقدر هذه المشقة يكون الثواب من عند الله سبحانه وتعالى توفيقا ونجاحا وتقوقا وتقدما بإين الله..

جأئز من كافة النواحى الشرعية والتربوية، وأي محاولة لدفع الطالب المكلف بالصوم إلى الإقطار، بعد كبيرة من الكيائر التي يتحمل مسثوليتها الطرفان.. المفطر والمحرض.. ويضيف الاستاذ علمي الشعبيني.. ان الامر لايتوقف عند الحكم الشرعى على

متعمد الافطار،، وإنما يتجاوزُه الى؛ تعويد الطالب على الاستهانة بأوامر الله تعالى، والتراخي في تنفيذها، إن لم يكن تعويده على تجاهلها بصفة مطلقة ـ مما يضيف الى الاسلام عثميرا جديدا من العناصر التي تجعله غربيا في اهله بتقاعس أولياء امورهم عن تنشئتهم على طاعة الله وتدريبهم على أداء واجباتهم الشرعية، وإذا ما نشأ الطالب الصغير على مخالفة أوامر ربه الخالق العظيم جل جلاله.. فمن يطيم بعد ذلك ؟ وكيف سيكون سلوكه مع الآخرين في البيت أو في المدرسة

ويضيف الاستاد حسن عليوه.. ان

بالاستذكار والاجتهاد.. سيحس انه ﴿ غير حاجة لكثير من سهر أو بذل جهد أيام الامتحان.. والطناك المسلم المؤمن إيمانا عميقا. سيمس براحة عميقة وروحانية تزيده إيمانا وهو يؤدى واجباته وإمتماناته اثناء

سبيب الامتحانات حرام.. وأمر غير

الصوم في مختلف المواسم بين حرارة الطقس وبرودته وإعتداله دون أن يجعله قاصرا على موسم بعينه.. وبين طول النهار وقصره.. وفي هذا اختلاف عن الشهور الميلادية التي بها نحسب بدء ونهاية العام الدراسيُّ والذي دائما تكون الامتحانات فيه مع بداية شهر مايو من كل عام.. فكان لزام علينا أن نتوقع كافة الاحتمالات.. والمؤمن إيماناً قويا.. لايتأثر عمله وإنتاجه في رمضان المعظم عن غيره من شهور العام.. ذلك أن الله سيحانه وتعالى عندما فرض علينا الصيام، فرضه كي نستشعر الجوع والعطش، ونحس بالفقير والمحتاج .. وفرضه علينا ونحن أجازة. بلا عمل.. أو في نوم وكسل.. أو

الاجر ويمنع الثواب..

والطالب الملتزم من أو

إقطار الطلاب.. حرام..

علمى الشعبيني الاستاذ بالمهد الديني الثانوي بدبي.. بؤكد أن إقطار الطلاب خلال شهر رمضان المبارك



خييت ووجة الشهيد بوركنم اطفقه تسامق الحزن والكبرياء فَحِفْتِ النَّمُوعَ فَي مَاقِيكُم بِكِي الرجال فَهَنْفُتُم للثَّورة والأرض. للعَزة وَالْوَفَانِ أَسْلَبُ رَاسَى بِرْغَالِيْدُكم. حتى الصغير يستواته الثلاث العضة وعي كل عاجري: واليهود بيجو بايا راح، رميم بيده الدقيقة الضغيرة في الهواء علامة تخرق عين المجرم الأثم واستدار محيثا الله في صدر امه ... الزجل ابوجهاد ياوطن ... فليستمر الجهاد الجسد قد مضى لكن الروح الشعلة مازالت مكاتها ... أي ارض طبية تضم الحسد النبيل قوق الرعوس مكاته الشيئ المثلوم مثواها

تُنِيْتُ رَوْجِةَ الشِّهِيدِ، بوركتم اطفاله. انجبت بالاختيار القاسطيني .: ارضعت بالاختيارة القاسطينية. اجملُ الامهات انت. التَظَرَتُهُ قَعَادَ شَهِيدا مَعَارِوا بِالرَّهِرِ والإعلام والغرح الحرين.. ماكان ليسُ حَدِيدُا: مُاصِيلُ لَيْسُ عَرِيداً. فَالشَّهَادُةُ قِدْرُ الشَّرْفاء والعدر شيعة الجيباء مكان ليس جديدا ماصار ليس غريبا الامس اليوم، غدا الغرق. الحكاية تفس الحكاية.. من ذا يعضب أن يكون قنديل تورة حتى النصر؟ من ذا يحرن أن يشعل دمه ناز الحق ويرْجِيهُ؟! بَعِنْ ذَا يَاسَى أَنْ يِدِحُلُ الْجِنَّةِ مِنْ أُوسِعِ أَبُوابِهَا تَحْمَلُهُ الْمُلْكُةُ اللَّهُ مَنْ ذَا يَنْدَمُ أَنْ يَبِقَى حَاضُوا فِي الدَّاكِرةُ رَغُمُ الْبِيْغِيْدُ؟ إِلَيْمِ مِنْ دِلاَ يَضِينَ بِأِنْ يَطْلُ صَدَّى صوته وقرا في أَذَانَ العدو

رأى الفقهاء

أولياء الامور التربويين.. فرأي الفقهاء

يدور في نفس الحلقة حول ما يتار حول

جواز الاقطار في شهر رمضان مع

الامتحانات والذاكرة.. ودون أن

تتعمل في أراء الققهاء تعرض ما

ألشيخ عبد الرفاب

الشهدائي من رأش الخيمة يقول.

الامتحانات في جد ذاتها ليست من

الإمور التي توجب الافطار خلال شهر

رمضان شهر الصوم والفرقان... ولكن

إذا ظن الطالب ورسخ في ظنه أن هذا

الصيام سيؤثر على أجاباته في اسئلة

الامتحانات وأن اجاباته ان تكون عتى

المستوى المتوقع، وظن أنه الإيستطيع

ان يصل الى درجة النجاح في الجابث

وهو صائم.. وحتى الاتوجب عليه

الكفارة في الاقطار العمد فانه لو توى

الصيام من الليل ثم أقطر فتوجب عليه

كفارة الاقطار العد في شهر رمضان _

وهي عتق رقبة أو مسلم تشهرين

متتابعين. أو إطعام ٦٠ مسكينا.

وعليه إذا أراد أن يقطر حتى يمكنه

الاجابه ألا ينوي الجنيام من الليل-

اساسا فإذا أقطر قعليه قضاء أيام

بدلا من الايام التي اقطرها دون

رأي آخـــر

ولكن لفضيلة الشيخ الجيلي

احمد مكى بدائرة أوقاف دبى له رأي

أَخْرِ.. قَهُو يَقُولُ وِيزُكُدُ أَنَّهُ لِإِيجِورَ _

القطر في الامتحانات إلا إذا تحققت

فعلا الشبقة.. ولكن طن الشقة أو

ترهمها أو توقعها لاتبيح القطر ابدا..

● اما فضيلة الشيخ عبد الجيد

الشاقعي الداعية الإسلامي بعركن

الدعوة والارشاد أن دبي فيقول:

بالتأكيد لايجوز الاقطار للطّالب بحجة

الامتحانات فالله سيحانه وتعالى يقول:

و الامن يعلم من خلق وهو اللطيف

والخير كه والله سيحانه يعلم مواظن

المُثِقَّةُ ۚ إِنَّ الْأَنْسِانُ عَيْنِكُمْ لِلَّهُ فَيَهَا ۗ

استنادا لما اشترجه الله عل نفسه

بقوله تعالى: ﴿ لَا يَكُلُّفُ اللَّهُ تَعْسَا إِلَّا

وسعها ﴾ ولم يرد إي تليل سواء

ومن يقول بغير ذلك فهو أثم...

كفارة.. والله اعلم..

.. وإذا كان هذا رأى البعض من

﴿ لَنُجُّبُتُ ۚ بِالْآخَتِيارِ القَلْسَطِينِي فَلَنْصِبِ قَامِتُكِ. ارضعت يا ام الشَهْدِ فَرُغُرِدِي ... حَبِيت رقيقة الدرب فارقعي يدك بعلامة النصر لِلْوَكُنَّةُ بِيُورِكِيمُ الطَّقَالُ التَعْلَيْرُ الْعَالَىٰ قَالُوعِدَ قَرِيبٍ: وراعكم جيل عُلِمَهُ أَيْوِكِمْ كَيْفُ النَّصْلُ وَالْجِهِلُدُ خُلِقَكُمْ رَفَاقَ الْخُبْرَهُمْ أَبُوكُمْ... اجْبِرُونِيا اللهِ اللهِ اللهِ يَعْدِيدُ مِن اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى ال بُنِجُلُ يُهُ آيُنِجِياً الوَطْنِ. ﴿ لِإِنِّيءَ اعْلَىٰ مِنَ انْ تَقْتَدَى بِهُ حَرِيةَ الوطنِ. النصر والشهارة وجهان لسلام واحد لابديل له في قتال العدو .. النصر والشهادة مرادفان لعنى واحد ليس غيره يملا القلوب والنفوس والإرواح: تحيك بلوطن تقديك باوطن.. عزيز يا ابلجهاد تسامق النحرُن والكبرياء فحفت الدموع...: انشق الصدر اندفع الْقِلْبِ:. حُرِسْ الكلامُ: يُكَيِّ الرَّجِالِ..... هَتَقَتَمَ لَلْثُورَةَ الأرضَ، للعزة. والوطن رسمتم بأصابعكم علامة النصر تحرق عيون العدو وأنا معكم: لا اختيار في الا أن أكون معكم: خندقنا واحد ومنه يعلو الغناء.. الغضب الهادر أن وانا كلي ايمان.. الغضب الهادر أن سيمر على الأحران... وسنهزم وجه القوة.. البيت لنا والقدس لِمُنْ وَبِأَيْدِينَا سِتَعِيدِ بِهَاءَ القَدْسِ.... أَنْ يَقَفُّلُ بِأَي مَدِينَتِنَا قَانَا ذَاهَبة الأصلي... سَأَدَقُ على الايواتِ ... وَسَافِتُمُهَا الايواتِ... وستغسل ياتهن تهر الاردن وجهى بمياه قدسية وستمحو يانهن الاردن - الثام القدم الهمجية عن نعم استغثى ... وسنصمد ... وسُنتِتُصِي أَ وليحْصِنوا مِنّا ما شاعوا من الشَّهداء فاتما يجصبون بنارا وشوكا وقدى لاشفاء منه... عثلة التويس

عسز يسز تسى المحسسر رة

أبلغ من العمر ٢٧ عامًا متروجة واقيم مع روجي في شقه متواضعة.. في العام المُلْفَى وَقَعْنَا تَحَتَّ طَلِيَّاةً دِينَ كَبِي نَتَيْجَةً لِأَسْرَاقٍ وَتَبِنِيرِي فِي شراء الكُمليات والملابس وادوات الزينة. وكنا قد القرضنا من البين اسداد جراء من نلك الدين، لَكُنُ النِتَيَجَّةُ كَأَنتَ فَجَرْنا عَنْ يِقِعَ أَجِرَةُ السُّقَةِ حَيثُ تَعْرَضُنا لِلطَّرْدِ مِنْهَا. كنا نسلند قيمة الدين من خلال دقع راتني وجزء من راتب زوجي. وفجاء توي أبي وترك في مَنْكُ كَبِيرًا مِنْ لَقُلْ أَبِي رَحْبُهُ اللَّهُ لَمْ يَكُنْ عَلَى عَلَمْ بِالضَّافَةُ اللَّهَيَّة منها، وقد استقدت مما تركه في من مل في سُداد جُمِيع بدوني، كما تمنا برحلة ممتعة مع الاولاد. وقد اشتريت ايضًا عليس جديدة لنا جميعا. كما أننا جددنا في اثنا مِينَّنَا، الْمُشَكِلَةُ التي أَعْلَتِي مِنْهِ إِجِلْياً هَيْ أَنْتُي اشْغُر بِالْنَبِ لاتِي انْفَقِّتِ أموال أبي. بسرعة واستخدمتها في التخلص من مشكطنا اللهبة. يقول زوجي اننا سعيدة الحقط وقد قويت بالقعل علاقتنا الروجية، نكن كيف يمكن أي التخلص من هذه

الم يخطُن بَبَالُكُ النَّ أَبْاكُ لَقُ كَانَ حَيَا شَيكُونُ مُسرَون البَعْديم الساعدة لك لانقادك من ورجلة ومشكلة كيترة ؟ ومن مناك شيء الفيل بالتسبة للامل من أن تبدع لهم الفرصة لكي يروا بسمة تعلى شفاه الولائمم بعد أن ساعهم هؤلاء الأهل في أن يعيشوا حياة سعيدة. إن شعورك بالدنب عائد لإنك استقدت من ترقيت وفأة والدك الذي جاء مصادفة فَ فَتَرَةً كُنَّتَ فِيهِا فَي أَنْسَ الصاحِةِ إِلَى لِلال الذي تركه لك، ابْتَارِي الى السَاعدة التي انتك صَدَفَةٌ غَنْدُ وَفَاقٍ وَالِّدِكَ عِلْي إِنهَا نَعْمُةٌ مِنْ اللَّهُ تَعَالَى وَدُرِسَ وَعَيْزَة لِكَ لَكي لاتقعي ثانية



كيل أجم مفروم - ٣ يضالات متوسطة قَنْجِنَانُ قَهِرةً صندويرة أَ قَنْجِانُ مناصة بتذورة لـ علم، يهان

حتى تنضج ثم صفيها واغسلتها اقلن البصلة الغرومة متع

مذة رنغ ساعة. يعد ذلك، اخلطى اللحم وياقي . اسلقى اللعكروية ،بالماء المليح 'الْمَرْيِجِ بَالْعَكْرُونَةُ وَالسَّطِّيهِا فَي صِينِيَّةٍ الحرارة حتى يحمر وجهها

والتهار واتركى الخليط على نار هادئة





📑 راس الحدث ١٦٣٠م

DAY TAILED

TVVAGO ILLI

بالكورنيش ت. ٢٢٢١٩٤ أبوظيي

اسعارنا تناسب الجميع

الوظي ١٦٢٢٥ مكتب

ناع: ٦٦٦٦١١ ١ العين ١٤١٤٦٠

تنور أبوقبى جديد لذاق قديم

ے زھرہ لبنان رمضان کر ہے

م اسر دى يقدم يوميا فى شبهر رمضان المبارك

الخليج ت : ١١٩١٢

قشطة + جبنة حلوة ـ لبنة ماعز جبنة بُلدي حلوم قشقوان مرتديلا بسطره

كيلو شروف محشى طارج مع الارز وللكسرات والقيلات (٤٨ درهما)

ثلاث وجبات يومية مع التعور والحلويات والمرطبات (١٥ درهما) للوجبة

اوزي دعجينة البقلاوة محشية بالارز والبزاليا واللَّحم والمكسرات، (١٢ برهم للقلعة حميع انواع الحديث الرمضانية السامية - تُوميز للمناز. ت: ٧٢٨٧٣٣

مقدم لكم أطيب الوجيات الخليجية - الإيرانية - دجاج على الفحم

المعال الايسان ٩٣٧٨، بادارة لمام ابتاني

شاورها . مستعدون لاقامة الحفلات . توصيل الطلبات للمنازل

ومنعا للشك لدينا لحوم التعلون الإسلامي ونبح مجلي ولحم

بِقر، مشاوي، تكه، كياب، ريش خدمة للمنازل سُّ الكترا .. مقابل خُرَارُ

مطعمم بسلاد الشام بوفيسه مفتسوح

يقدم اشهى الملكولات العربية والاوروبية _ خراف محشوة وهلاوة

الجبن والبوظة العربية _ استعداد تام للحفلات خدمة مجانية للقطال

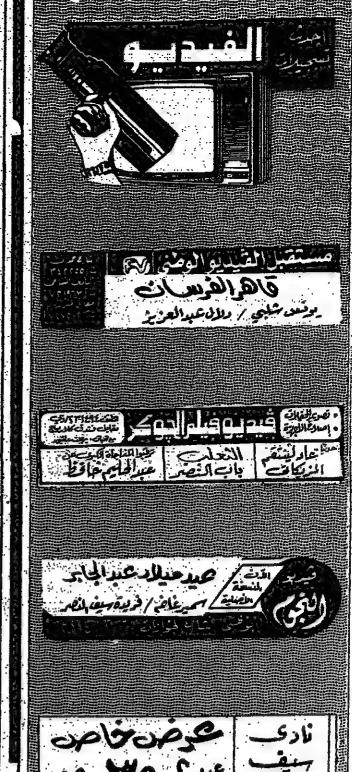
ملتدة مطلة بارقى واطيب الاطعمة والشاوي بللذاق المصري سنوجد

سَراْ عَ/ ١٤٨٧٢٩ ــ ١٨٦١١٦ ــ السلام في/ ١٨٨٢٦٧ ــ ١٣٦٥

جمنع الواع الملكولات وللشاوي. أسمال - خروف محشي مع استعداد كامل لتلبية كافة طلباتكم المنازل والتوادي والمدارير

مَقَابِلَ فَنْدِقَ الشَيْرِاتُونَ تَ: ٣٣١٤٤٧ ـ ٣٣١٥٣٢ ابوطْنِي

مقانق حلجيات رمضان انتاج لبنان تصل أسبوعيا بالطائرة جودة ونقلقة ابوظبي خلف بنك الدم ٢٥٤٩٩



الإعدادية والرحلة الابتدائية للاتصال عاء OF TYTAYY AND P - 1 BLO: FYETY

👡 معلم شاورما معلم فلاقل ت : ۷۲۵٤۰۷ .

الدير/ص ب ٥١١ ابوظيي . **第三日・・** خياطين خيم وطرابيل ت: ۲۲۷۵۰۱

🎺 ملكينات ومعدات لورش نجارة وحدادة

🔨 مطلوب خياطات ذات خبرة ت 🖟 ۲۹۶۰۸۹

البيع سيارة BMW 735 I فونيل 19۸۱ بطلة جيدة ي ١٩٢٢٠١ تني/خلاد

مخازَّن وسكن عمال بالمعقع ت: ٥٥٣٣٩٧.

مستودعات للايجار بالمقع تليفون

صيلما: ١٩١٠٠ ١٦٠ مساء: ٢٢٨٣٠-

اطفال ـ يصلنا الجديد كل شهر ش زايد الاول بجانب بورجر كوين ت/ ٣٢٧٥٥٤ ــ

دهنان مدریون ومدریات عرب ت ۲۲۲۲۸

إلامازات للسيدات والزجال ت ٢٧٨٧٤٠ 888 الرأس الاخضر للسيدات مدريات عربيات مدريون عرب ت ٢٢٨٦٤

لينداكارَ منزيون عرب ت ٣٤٥١٢١. ـ المُعِاعى ديهاتسو سيارات تجديدة ت: ٣٣٧٠٩٧

للتلقا سيارات جعيدة ومكيفة ت: **** 000 " منرمنة ابوطبي مدربون ومدرسات ت:

الشروق ت: ٥٥٩٩٧٧

الشَّاسَى للسِيدَاتِ مُدَرِياتَ عَرِبِياتَ تَ: YYEATY

الشِيفِينَ : ٢٢٣٧١٩٠ الصاحب مدرينون عارب ت: ۲۷۶۹۳۱۰

المعهد الفنى ت: ٣٣٢٦٣٣

سرسة النهضة _ سيارات جديدة ت: المقدم مدريون غرب ـ باكستانيون ت:

العمران مدريون ومدريات ت: ٧٣٧١٣٤ 000

النادي الدوق للسيازات والسياسة اصدار رخص قيادة دولية وتزييتك ٢: ۱۹۸ ۲۲۵ ایوظیی 000

القهس شراء ييع استيدال ٥: ٣٤٣٤٨٥ 000

ابغيو لتباجيز السيارات ت: ٢٣٨٩٣٣/٤

سبورت لتأدير السيارات ٢٢٢٤٣٢٠ 000 الزيامي لتلجير السيارات ٥: ٦٥٤٤٦٤

000 العن لتلجير السيارات اليوم بـ • ٩ درهما 101-11/0

هدى ين حويرب ت: ٢٣٥٣٦٤ ابوظبي םסם. مؤمسنة ابوعلى التقليات العامة تُ: TYYAET

عياده سطري ستشفى البيطرية الوطنية ت: ١٦٦٣٨

علاج _ تطعيم _ حراجة

عس التكييف، ضياتة وتصليح الكيفات ت: YY-YOA 000

البرقباوي للتكيف مت

ايادى، للديكۇر، تصنيم، تتغيد ٧٢٤٨٧٨

الؤسسة الشمالية للصيائية والديكبور بيكور، جبس، تذهيب، تعتيق، ورق، ذهب، کناوتشنوک، سینون ت: ۲۲۹۹۲۱ -

النكاس للديكور، ورق جدران وستائر ينسعل مخفضة ورق جدران المتر مع التركيب ٧ دراهم والستائرم ١٨ درهما ت

000 خدهات تعله

بيع ـ شراء ـ تبديل المسة ٥: ٣٤٢٨٢٧

لْغَاتُ لِنَجُلِيزِيةَ وَقُرنسيةَ وَسَكَرِتَارِيةَ تَ: ٧٤ ١٥٥١ _ العين حدماتمكت

عكتب الخليج للخدمات المكتبية

كافة القوانين الإتصادية والمعليسة شسلرع عندان ليوظبي ت: ١٢-٢٢٦-٢١١٣٨ مكتبة النجاح _ أ. قرطاسية _ كتب ت: ٧٢٧ أبوظبي

> حوسب للترحمة القانونية شارع حدان ۵: ۲۲۱۹۳۸ ـ ۲۱۱۳۲۸،

880

حدمات ترجمه

ترجمة بالتليفاتس ٣٤٤٩١٧ ابوغلبي، عربي - انجلنزي - فرنسي - اللتي.

عــلاء الــدين حسن معنى اطلس للترجعة القانونية (التو) غربي _ انچليـرى _ فـرنسَى ٢٢٤٧٦٢ - ٣٢٥٠٣٦ ليوظيي.

بْركات الترجمة القانونية ت: ٣٣٦٣٤٥ مقايل حمدان سنتر مؤسسة فاوريدا للترجمـة القائـونية ت:

سعيد للادارة والشرجمة القانونية ٥: 220414

ترجعة قاتونية ت: ٦٦٢٤٦٦ العين الفعيمي للترجمة للقانونية ت: ٧٧٧٧١٦

خدمات ومعدات السطيف

مؤسسة لبنان للتنظيف Carried Company Company 18 19 19

الصقير للتنظيف ت: ٧٢٢١٦٨ تثتليف الشقق وللنوكيت ومكافصة

مؤسسة بن حرب للتنظيفات جميع خدمات التنظيف ومكافحة الحشرات YOYT'IT - TYYATT :0

الرافدين للتنظيف ت: ٦٦٤٣١٣ سجاد ۔ کتب

الأحياني للتنظيف _ نقل الإثاث _ شامعو للسجاد ۗ . . كنب _ ومكافحة الحشرات 110.11:Q

الادريسي للتنظيف والصيانة ومكافحة الحشرات ت:۸۲۲۲۸ ـ ۲۱۲۷۲۸ ابوظبى.

المهند للصيانة العامة وخدمات التنظيف ورش للبيدآت ت: ۲۹۲۱۵۲ الحط الغضى ـ نقل اثاث ـ شاميو سجاد

مكافحة حشرات هـ: ٣٣٣٧٣٥ ابوظبي.

الشرق الاوسط للتنظيف/٢٤٤٩٩ متخصصون في التنظيف العام ومكافحة الحشرات

سامر للتنظيف ومكافحة الحشرات ت: ٧٢٧٠٢٢ ايوظيي

بارجيلُ للتنظيف والعقارات ت: ٣٣٢٥٨٦

شركة مووڻ ليٽ للتنظيف السجاد عفرف الجلوس مقاعد السيارات بالشامبو _ الرجاج _ ورق الجدران اعلاة تركيب الستائر والسجاد - جلى وتلميع البلاط - رش المبيدات الحشسرية ت: ٠٢٩١٤ ديي.

شمسا لخدمات التنظيف متخصصون في التنظيف العام شقق، فال مقاعد السيارات، السجاد، عُرفُ الجِلوس،

مكافحة الحشرات، ابوقابي ت: ٧٢٩٧٨٥

الشبعبر ولبوارم الصقبور ٤ ٢٣٨٣٩ / ٢٠٥٠١ ابوظبي 253 .

نيس للاعلان _تصميم وبيع مواد اعلان ت: ٢٢٤٢٦ ابوظبي

أَ الْعُشِّ إِنَّ يُرِّ ٢٢٢٢٧٧ أَبُو فَمُن نام للحدمات بشرى سارة: بوصول طلبات جديدة من خدامات، مربيات من سيريلانكا

والهند ضنان خطی ۲ شهور، TECHNO MAINTAIN لجأب الأيسدى العباطسة ذات الكفياء والمصونة من الهند، يسلست

عِلاديش، سريلانكا، الطَّبِينُ ولوروبا. الكرم للخدمات نوفر خلامات، مربيات، طبياخات، عميال،

فنيين من مصى، سريالانكا، القلبين مع

نَصْمَانَ تَ: ٣٣٨٥٣٩ ابوظبي

مؤسنة الشامسي للقدمات توفر خلامات _ مربیات _ طبلخات

عمل - فنين من جميع الدول مع الضمان ت: ٧٢١٦٢٥ أبوطبي حموعة كارافان العالسة

السريع للخذمات والتوظيف

خلامات ــ سانقات ــ فنين ت : ۲۲۳۱۷۸

مؤسسة العرب الطيبين نؤمن لكم خلامات ومربيات وسلأقلت وعملة فنية ت: ٧٢١٣٢٠ ابوثابي

مؤسسة محمد المتصورى توفر الخلامات الظبيئيات والسريلانكيات باسعار مغرية

النشبائر للخدمات ت: ٣٣٠٨١١ خدامات ــ مربيات ــ سكرتيرات ــ سائقون ــ: باثعات ـ فنيون

الشاخري للخدمات ت: ٣٢٩٨٣٣

خادمات ـ ديكور ـ خدمات التنظيف 海宝宝 المبريي للخدمات سيرلانكيات ٩٠٠ درهم C/AYEPYY.

الفلاحي للخيصات ت: ٧٢٩٢٢٣ لجلب الايدي العاملة والتوظيف 可规则

الشروق للخدمات ت: ٧٢٩ ٢٦٩ خادمات، مربيات، سائقات، وكافة المين

مؤسسة ريم للخيمات ت: ٧٢٢٥٠٧ مربيات، خادمات وجميع المهن من الظبين

|| 草田 الرِّرَافَة تُوفِّي الْخَامِمات والعمال من الغلبين وسيريلانكا باسعار مناسبة ت: ٢٢٥٧٦٧ 三三数・

منصور للخدمات ابوظبي خُلَمَات، مربيات، جميع الايدى العاملة ت:

السوق العللية اسرع الخدمات ٧٧٨٠٢٢

المنارتين للعلاقات العامة خدامات ــ مربيات ــ فنين ت: ٢٤٤٤١

مؤسسة النرجس للخدمات نؤمن لكم خدمات ومربيات باسعار مناسبة من الظبِّين وسيريـالأنكا ت: ٢١٢١٢٩

. ايوظبي مؤمسة نوف للخدمات العامة والفنية جلب

الايدي العاملة ت: ١٥٧٣٢٤٩٣ مني يأس

عدنائت إعد

أعلنات الاصيل _ لوحات اعلائية ت۲۲۸۲٤۷ ابوظیی

لتعليم التياطة ت/٣٢٥٩٣ ـ

والازياء والتطريز تعليم التطريز والشك

شقق وقيلات للايجار

خلفان اليعقوب للعقارات _بيع وشراء وتأجير ت: ١١٣٩١ أبوطبي

الإمل للاثاث ت: ٧٨٥ ٩٧٧

شركة علاء الدين للثلثاث المستعمل ت:

بلوط للمقروشات ت: ٧٧٩٦٧٠ لبوظبي 基准器 الحبريبى لباثثاث للستعمل والجديب ATTATTY O

فَصْرِى لَـٰلاتُـٰكُ المُستَعمل ابوقابي ت:

بيت الدين للاثاث المستعمل ت: ٢١١٤٣٧

1373Y3 : 5 Ju التضامن للاثاث ت: ٧٢٨١٢٧ ابوظبي

£174 . E. شركة المنازل ٢٥/ ٧٢٣٩٤٩ وشركة النمر

الصديقان لتجارة الاثاث المستعمل ت: ******

أبوظبى.

222

مۇسسىة خورشىد الاتاث ت/٧٩٣٨٤ ابوظبی..

ابو وليد للاثاث المستعمل ت/577083 ــ ٣٦٢٢٥١ لبوظبي

ابوظيي 雪草草 ابوظبي

ستععل وجديد وكهربائيات 医鼻囊 بهاء الدين للاثاث ت: ٢٣٧٨٤

المجد للاثلث المستعمل والالكترونيات

زهرة الربيع ـ كوافيرة وخياطة ـ ازياء قسم

بشرى سارة ولدة شهر خصم ٥٠ ٪ لدى معهد الحوراء للتجنيل وتقش الحناء

صالونُ اناهبيتا للعبرايس ت ٧٧٤٦٤٣

بن سدرة العقارية/٢١١٢٩

شاجير وبيع شقق وفيالات واراض ۵:

يع وشراء أثاث مستعمل

بيع وشراء اثلث ومفروشات وكهرباثيات

مشاريع لاهور بيع وشراء اثلث وستعمل

ابوعل للاثاث المستعمل ت: ٢٦٢٣٨

كيراني للاثلث المستعمل ت: ٢١١٣٥٩

YYTEM/0 شعبان للاشات ناستعمل ت: ٢٦١٥٦٧

(ئدائن للاثلث ت: ٧٢٦٨١١ ايوظبي .

رّاهد اثلث مستعمل وجديد ت: ٣٢٩٩٤٣ بيسان للاثناث المستعمل ت: ٢٢٥٥٠٠٠ ابوظيي مقابل بوابة البحرية

القيس للإثاث المستعمل ت: ٥٩٠٥ ٣

عسلاية اثلث مستعمل وجديدت: 271873 العطية للاثبات ت: ٩٧٣٩٧٧

النجم الاخضر لسلائات/٧٧٤٥٩٧

صالون سناء للسيدات

ابوظبي الخالدية ت: ٦٦٤٢٩٣

صالون الفائنة للنجميل ت: ٦٦٦٣٧٧

تأجير وصيانة قلل وشقق ت: ٧٧٤٢١٢ شركة البرميثي للعقارات شقق، فليل ت:

وجديد ومكيفات ت: ٨٨١ ٧٧٧ ابوظبي

أبوظبي

حنفا للإثباث المستعمل ت: ٢٧٢٥٢٧

السعية والإثباث المستعمل ٦٢ • ٧٢٩

الكرتك ليلاثان الستعمل الخاليدية خلف ارلكانت: 777979 الخالدية

يقدم اشهى الماكولات والوجبات بالذاق تلمسري مع اغذر انواع المشاوي - حمام مصري محشى ومشوي لاول مرة ارانب مصرية . ش الكترا مَقَابِل سنتر هامد البخاية البنفسجية.

إيوظير/شارع السلام مقابل البلدية الجديدة بجوار بنك الدم.

بدارته الجديدة يقدم جميع الملكولات والشويات سلطاني المشاري دجاج كبلب ﴿ تَكَمُّ بِالرَّوبِ ﴿ بَرِيكُنِّي ۞ مَكِيوس ﴿ رَبِّيلَ ﴿ مِرِيسٌ ﴿ فَتَمْ كُوارِعَ مِيلِبٍ

المنتزر والحقلات الوطني - شارع البيناء - شايل البول التوزيع ت ١٨٠٨ ٧٧٠ اشهى المأكولات هريس، ثريد، مكبوس لحد، سمك، برياني لحم، دجاج. صالونة، عيش ابيض، مشاوي، تحضير الخرفان، الولائم، حفَّلات الاعراس

رُوصَيْلُ للمَثَارُلُ شَ الفَلاحِ هَـ ٧٠ ٧٣٤٤ أَبُوطُسَ أُو وُرُدُمُ

حجاج للتصوير .. أنسة للسيدات ت: المركز العقارئ بابوظبي بيع وشراء الاسهم والاراضي ت: ٢٣٦٦٣٤ - ۲۲۵۷۸٤ - ۲۱۲۶۱ - ۱۹۰۳ - يوسف خوري. المرشد للحقيلات وأنسة للتصويس ت: الشرهان للاسهم وألعقارات 772129 يُهير الكسوائي ٿ: ١٩٤٣١٠/٧٩٤٤١٥ ● ستوديو ريم للتصوير الفوتوغراق

9 ستوديو ريم للسيدات ت: ٦٦٤٠٦٨ الجزيرة للاسهم والعقارات ت: ٧٢٥٤٤٧ تصوير فوتغراق فوتو ملجيك أنعىة لتصوير السيدات محمد المزروعي للعقبارات ت: ٢٦٤٢٧٤ والفيديو ت: ٢٦١٢١

والقيديو ت: ٧٢٣١٧٧

مؤسسة أبومطر التجارية

تلفريونات، ثلاجات، طباخات، مكيفات

医型蟹

شيارع الكثرات: 3 214 42

غسالات الكترا ت: ۲۲۱۲۷۲

理事業 الزهراء. بيع وشراء اراضّى ت: ٢٢٥٦٨٩ ابوطبي وكالة الفجيرة العقارية بيع وسراء العقارات

الوديعة خنمات تنظيف، اراضي سكنيـة

وزراعية بايوظبي والعين ت/٢٤٢٥١

الشارقة ٢ • ٨٤٣ السيارة

ىنيا الالكترونيات ت: ٧٧١٤٢٨ والفلاح والارامى ت/ ٢٦٨٥٩ القبيرة. TETOAO. = 8 5 مؤسسة احمد المرزوعي للالكترونيات للعقارات و الصدانة بينغ وتراء لراض وقلال مثاب شفو وقلا وجديع اعمل الصدت العقدة: \۲۱۲۱۲ البوطين تَلْفَرْيُونَاتِ، فيديوهاتِ، ثلاجاتِ، مكافئتِ، طبلفات، جعيع الاجهزة الكهربائية والالكترونية. أسعارنا تناسب الجميع

The March of the Control of the March of the Control of the Contro

مدرس تخصص ريافنيات ته ۲۲۷۲۰۰

مدرس خصوصي مادة الرياضيات ـ الفيرياء

MAR.

134

ماديس مسائلة والمستوارات جملة ومليق ت: ١٩٧٥/٩

للنبغ يوجد ملابس تسائية وولادي صيفية

وشنوية بسعر ها ترهما القطعة البيع

هوندا پريلود موييل ١٩٨٥ ت ١٣٠٠ ٢١ ٢٥

حل خياطة لعدم التفرغ ت: ٢٣٢٥٩٣

ممتع ملابس جافزة بكامل مغداته ت/

٧٢٩٣٥٦ لبوطين

بالجملة ت : ' ٣٢٣٧٤ أيوظيَّى . '

G: 177377

الظلية للبأرس العين ت٢٣٤٦٦

> سكرتيرة تجيد اللغة الانجليزية والطباعة والعمل على التلكس وذلك للعمل صيلحا ترسل البيانات الى العنوان التالى العيد/

تشتري مكيفات بجميح حالاتها هذا وتليفزيونات وفييوهات وثلاجات بحالة المحالة عداة المالات جيدة ٿ: ۲۲۲۷۸۰

المعالمين بخيرة للعمل بصقون سيدات ت: ۱۱۲۴۸ نیوفنی

تطنع غيل تويونا اصلية جعلة ت

٧٧١٤١٧ ايوظبي

مؤسسة الحاجي للخيم والطرابيل وبيوت

معلمة لغة انجليزية ت: ٢٣٩٦٣ ايونلين كوافيرة ـ خياطة عليقون ١٩٦٠٠٠٠

. مطلوب مدرسة لقة عربية للمرحلة

ي وخراطة ت : ٨٧٣٥٩ ـ الفَخِيرة :

بيبى كير ـ مسئلزمات الولود ـ ملايس

بيوث جاهزة كرفانات جديدة ومستعملة وتتكات فيرجالس ت: ٩٢٢٣٨ الشارقة ممنع الوادي للبيوت الجاهزة.

● اسعاربيع الجسريدة في الخسارج

عالسمودية ريش وتونس ١٠٠مليم المصر ٢٠٠٠مليم والبودار ١٠٠دراهمة

كالكويت ١٠٠ ظمر ١ المُعْرِب ١ دوهم كالبسارة ٢ ليسرة كالسمرم ١٠٠ شر

كالبصرين ١٠٠ فنس \$ الهند ١٠ روبية والأرس ١٠٠ فلس كامريكا دولارورسع

قشاـــر ريــال €بكستان؟\روبية والجنترا ٠٠بسا €كدادولارورسع

■ الإشستراكات • ٣٠ درهم لدة سنة •١٥ درهما لدة ١ شهور

وعسل ١٠٠ يسمة السودان ١٠٠ قرشا ورا غرث

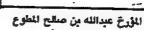
همكاتب الإتحاد في الخارج

القاهرة ٢٤٨٤٦٣١ الرباط TEASTA Suit SATTOATY للبن ۲۷۸۴۰۹۷ البحرين ۲۸۷۸۹ بتريس ٢٦٦٦٤٧٠ استلام أبياد ٨١١٨٧٢ الخرطوم ٢٨٢٠٩ موسكو ١٣٢٢٧٦٩ 111041 الكويت 1140419



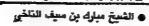
فنجان قهوة





من سجل التفاعلات والمواقف ائتضامنية والتكافاية في التاريخ المعاصر لشعب الإمارات عربيا وعالميا (٢)





تعليم الناس «في الاحمدية»، وفي بيته او في المسجد عبر حلقات مقتوحة للعامة. كما انه

كانَّ خَطْبِيا فَ مسجد بردبي الكبرومن ابرز الشكلات والقواهر التي حاربها وساهم في

الْقَضَاء عليها هي طاهرة السرقات وتجارة الرقيق التي انتشرت بين البعض بسبب

المروف المعيشية السيئة ف ذلك الوقت

وكان يعلن وينادى بعدم التسلط على حرية

الناس وهو كرجل دين كان يعمل على نشر الوعى الاسلامي بين الناس.

دور الساحد والخطباء

الدين الان في المريجة،، كان للمرحوم مبارك

بن ُسيفَ النَّاشَى دُورِ بارزَ ومؤثَّر مَنْ عَلَى مَسَابِر خَطِبِ الجِمعِيَّةِ فِي تَلِكُ السَّواتِ

مهلجما بريطانيا وموضحا دورهافي زرع الكيان الإسرائيلي في فلسطين وغير ذلك من الادوار الاستعمارية البريطانية، ولقد كانت

تلك الخطب تلقّى التُجاوبُ والتقاعل الجماميري في الشارقة.

ويضيف عيسي بن محمد المنقع

التطعة، ويؤهد الدحور محمد المعوج س الوثائق البريطانية تشير ال دور المسلجد في

نشر الوعي القومي في الامأرات وكلك المجالس المعبية والاندية الثقافية العلمة.

وبالتسبة قان الشبخ عس عبيد الملجد

الذي كان خطيبا لدة عشرين عاماً متواصلا

يروى أن محرية التعبير في الامارات كلن لا

بأس بها مقارنة بغيرها من الدول العرسة

حْتَى أَنْ البِعْضُ كُنَّنَ بِيدَى تَعْجِبِهُ مَنْ جَرَاتَنَا عَلَى التَعْرِضُ لَلْقَصْلِا الْهِاسَةُ

والحساسة.. ولم تكن نتاخر في خطبنا عن تُنْسِيةَ أو حدثُ ألا وتعرضُنا لَهَا بِالْعُلَامِةَ.

وق مسجد والسوق، بالشارقة حملاح



● التوزيع ،

≥اسوظني -17177 .

≣الىمىچى 1878،

2 يُسبى والإسترات

777949.4.4.4.4.2.23

تلكس فالإلافا الإثجار

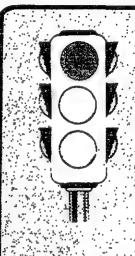
EM:IIHAD

Lelex 49495

مدارك العقيلي عالج الدعوة لانقاذ فلسطين بمختلف الوسائل الأدبية في شعره منذ الثلاثينات

والشيخ متارك الناهي

واسم الامة العربية المحيدة وبعرتها وارادتها ووحدتها وقوتها نظمت هذه القصيدة في



هــنل ينجقنان

وراثيةً نفسية وقسيولوجية. لا خيار أمام الكاتب سوى الكتابة، بهمومها، والامها، وعداباتها، فهي القعل المؤلم اللذينة، القابض الرابض، لا دواء لادوائه إلا الكتابة.. لذا قبل ان اقرو الكتَّابة اليك لم يكن هناك في الوجدان سوى قرار الكتابة، فقد نختلُّف في أمور ۗ ونتفق في أمور اخرى، فهذا لايهم، المهم أَنْ نَيْداً التواصل بصدق، وأَنْ نَشَقّ قَنْاةُ العلاقة بود، وأنْ نَفْتُح كتاب الداكرة، بدون أدنى حساسية، في تناولناً للقَضْالِاً التي نريد طرحها علَّى بساط البحث.. لذلك لا اجد حرجا في التحدث معك، دون افراط وتقريط فأنت عزياري القارئء، الملهم وأنت الكتاب الوحيد الذي من خلاله استشف تلك الجيئات الدقيقة، والخلابا الرقيقة. التي تعيش ضمن كيان هذا الوطن الجميل، فلا احد يستطيع أن يفرض وصاية على قلم، ولا احد يستطيع ان يلوي عنق احد، فنحن سيان، نسير معا في طريق واحد، والى هدف واحد، الا وهو محبة هذا الوطن، وعشق ترابه يكل ما نملك من جوارح، لاننا خلقنا من اجل ان نعطى هذه الارض، من دمنا وعرقنا، وأن نجزل في عطائنا بلا منة أو

مبارك بن حمد العقيلي ـ دبي

لثن نزعت منا فلسطين للعدا وماً يقن عن حمل السلاح صراحكم

عريزى القارىء الكتابية فعل غريزي، تتنامى في الجسد بفعل جيئات

تَخَاذَل، لانه من غير جهدنا الصادق وبدَّلنا الدؤوب، لا تَقوم قَائمة للوطنَّ. ولا تثمر شحرة في هذا الوطن، إذن تعال معى عزيز القارىء، لنكتب صدقنا على صفَّحاتٌ كُتابٍ هَذَا الوطنُّ، تَعَالَ لَنَقُراْ حبنا لهذا الوطن، تعال لنشاهد صورة الوطن، على شاشة قلوبنا المقعمة حيا بالوطن، يقال لنسمع صوتا من خلال ذُنتَات وجداننا المقرم وجدا بالوطن.. وطنتا عزيزي القاريء الذي نريد أن نتحدث معه، وطن الأباء والأجداد، وطن الإيناء اجمل هدية، الا وهي، حب الوطن، ريما تكون هناك بعض الثغرات، وربما تكون بعض الكبوات. ولكن الفرسان الذين كبوا عاهدوا هذا الوطن، أن تستمر المسرة الظافرة. في سبيل إعلاء منوت الوطن، ورفعتة شأنه، وعزة شعيه. وبقاء ارضه، تنعم بالعاقية وسواء السبيل، ودورنا نحن هنا ياتي ككتاب وقراء. لتسليط الضوء على تُلكُ الكبوأت، وتناول حباتها حبة حية, ثم وضع تلك الحيان تحت مجهر القَلْم، المدِّي بدوره يقوم بالتحليلُ والتمصيص. ويقدر ما لهذا القلم من

على أبو الريش

● البقية ص ٢٠ ●

ألا لا سلام الآن قوم فلحذروا

ومن همه في نفسه دون قومه

يعضو فأولى البتركى يسلم الجسمء

تلك يضعة ابيات من الصيدة مطولة

واهتمامه يقضية فلسطين فأن هناك الكثير غيرها مما نظمها في الثلاثينات ولقد عرضنا

العماني المرحوم عبدالله بن محمد الطائي في كتابه دراسات عن الخليج العربي دان الشاعر العقيلي عالج الدعوة لانقلا فلسطين

واذا كننت قصائد الشاعر العقسل

الامارات مع القضايا العربية والاسلامية عامة وقضية فلسطين خاصة منذ البعيد

وبمناسبات ووقائع أو بدونها. ولقد استعرضنا في حلقة الحُميس المُلشى

الظروف الاجتماعية والثقافية والتعليمية في الاصارات مند العشرينات وحتى الثلاثينات واثارها على الوعى والاهتصام القومى في البلاد، وتعرفنا على صحيفة أفأسطين ونشرة عمان والإذاعات والصحف العربية والمشابعات المطية ودورها.. وتقاصيل احري.

واختتمنا رشفات فنجان قهوة الخميس الماضي بابيات من قصيدة الشاعر محمد بن

وأتتومى وأتتم للمهمات عدة فلسطين تهويدها قبرر الخصم

فقد تكشف الأيام ما ستر الكتم

سيصرع صرعا ما له أبدا لأم وإن علة أعيا الطبيب علاجها

الامارات من الاحساء وعمره ١٤ سنة وسكن دبی فوجد فیها مستقرا حتی تـوق علم ۱۳۷٤، وقد تجاوب الشاعر مع عروبتـه قحتُ عبل النهضة ودعبا للعملُ وكبان لفلسطين قصائد متعددة في انتاجه حمل فيها على العصابة الصهيونية ودعاا امته العربية الى الانتباه لخطرها قبل ان تسمى والعصامة، باسرائيل. واذا كانت تلك الابيات نعونجا واحدا من قصائد الشاعر

ملامح من تلك المواقف مع احداث الثلاثينات في فلسطين بمختلف صورها وأشكالها، كما اطلعنا على وثيقة نادرة حول المساعدات المحلية لإغبائية الإسطول العثماني في اوائل العشرينات وغير ذلك من

قيه اليهور لقدىغت والهيئة العوجاء لقدطفت انتكىت اذ قسمت لمتحترم شرف الوعود لو توفحقا بالعهود

> لقد سيم فسفأ بخفر النمحء وتجدر الاشارة الى ان هَذْه النَّكوباتُ

فٌ الشاريخ ٱلْمُعَاصَر لشعَبِ ٱلأمارات العربية.. تُنْبع من وحي هذا السيل المتدّفق من الفعاليات الشعبية والرسمية التي يشهدها مجتمع الإمارات منذ خمسة شهور ماضية متواصلة والى اجل غير مسعى... دعما وتقاعيلا مع الانتفاضة الشعبية الياسلة لاطفال ونساء وشياب فلسطح ضُد المارسات التعسفية للعدو الصهيوني في الاراضى العربية المحتلة.

راصبح فيها للمسهاينة حكم

وأعدانكم عن غير صوت الطبا صمّ

احداها مع رشفات فنجان قهوة الاسبوع الماضي من داكرة الوالد عيسي بن محمد المدفع واخد معاصريه بيثما يقيدنا الاديب

يمختلف الوسائل الادبية في شعره وهو في أحدى مقطوعاته بلجاً ألى الانشاد فيصوغ نشيدا قوميا في فلسطين نرجو ان يجد لحنا عربيا يدخل به الى الاناشيد القومية نظمه عَسَلْمُ ١٩٣٦ مُ مِنْ وهيج تُسورة القسسام المشهورة في ربوع الوطن السليب.

وامثقه من شعراء الامارات وآنت لجاتهم حول فلسطين خَـُلال الثلاثينـات من هٰذا القرن تمثل نماذج معبرة عن التواصل والسوعى والاهتمام والتفساعل الشعبي القومي التكافل والتضامني لابناء الامارات العربية في ذلك الزمان يرغم تواضع المعطيات الثقافية والإعلامية والاقتصادية وغيرها أنذاك، فإن هناك القثير من المظاهر والمواقف والفعاليات الملدية التَّى عيرت عنُ · المُشاعر والاهتمامات الشعبية التَّضاميّة في

ولتنشروا علم الجهاد فالقدس... في اكتراب

> راشد المعولى التي نظمها عام ١٩٤٨ في فلسطين وتداولتها الالسن والذكريات.. ،عمان استعدى فهذا الحرم

التي نحن بصددها حول المواقف التضامية والتكافلية العربية والاسلامية والاسائية

واخرون كأنوا ربوزا بتلغين وبوبرين نبى

ابناء الامارات افرادا وجماعات وأجهزة ومؤسسات تجاه المواقف البطولية التاريخية المسرفة التي يسجلها اطفال الحبسارة بالداتهم المسرة وبدسائهم وارواحهم الطاهرة ضد الاحتلال والقسع والاجرام الصهيوني الغاشم تعود بنا الذكريات مع فنجان قهوة هذا الاسبوع الى الارمغينات أولا _ حيث تشير أحدى الدراسات التاريخية الى ءان الشعور القومى بلغ اوجه في منطقة الخليج معد القرار الذي اتخنته حكومة الدفاع الوطني في العبراق في ايل مسايوه ١٩٤١ بيده الصراع للسلح ضد جيوش الاحتال،

تجميد الخركة الثقافية والتعليمية فترة من

الزمن، الامر الذي ادى الى توقف كثير من

الدُّارِّسُ لاتُعدامِ الدعم اللَّدِّي مِن تَجِلُرُ اللَّؤُلُوُّ السَّلَقِينُ وهَجِرةَ العَلَماءَ بِمَا قَيْهِم بِعَضِ ابِنَاءَ الأَمَارَاتَ للَّعمَلُ فَي بَقِيةً دول

ولكن رغم كل ذلك نجد في مأثورات كثع

من شعراء الامارات تجسيدا حيا للمشاعر والامتمامات والوعي والتفاعل الشعبي ق الامارات مع الاحداث والقضايا والهموم العربية والاسلامية وخاصة مع القضية

القلسطينية واحداث عام ١٩٤٨ .. فها هو

الشيخ محمد نور بن سيف يقف مادياً المسلمين للاتحاد بقصيدة مطولة حول

جدوا بعزم واجتهاد.

ارض البراق بما يعاق

ويفيدنا الدكتور محمد المطوع ـ جامعة

الامارات ـ انه استنادا ال تقارير الحكومة البريظانية عن المنطقة فان الشيخ محمد

نور بن ميف كان في كل خطب الجمعة

وخَّاصَة عَام ١٩٤٨ يهاجم السياسة البريطانية في فلسطين ومخطط الصهيونية

البريضية في مسمين وعسمة الموقة تك في الاستبلاء على فلسطين ونتيجة الوقة تك كانت وزارة الخارجية البريطانية قد بعثت بتعليمات الى المعشد السياسي في المنطقة تامره بمنع هذا الصوت الوطني العربي

ويؤكد الشيخ عمر عبيد للاجد تلك

المواقف للشيخ محمد نور ثم يصفه بانه

به المسلم حديث كان موسوعة علمية كبيرة، فلقد كان ذا اطلاع واسع في جميع العلوم البينية ولقد نيزر نقسه لضدمة

مجتمعه وقضَّايا امَّته بإخلاص وتقان، وكان الشَّيخ مُحَمَّد تَوْر بِقَضَّى يُوتُهُ بِطُولُـهُ يُّ

الاسلامي في الامارات.

فلسطين تقسيمها..

يا مسلمون للاتحاد

وانكر انه حتى بعض القضايا العللية نات المدلالات والاسقماطات المطيعة والاقليمية والقومية أو الإنسانية نشرها كمثل قضية المراة البريطانية التي قتات في والدكتور محمد الداود اختصاصي بدراسات الخليج العربي _ بغداده. احدى الدول فأقامت بريطانيا عليها الدنيا ونقد اشرنا في الاستوع الماضي الى ان الاربعينات كانت مرحلة دخول المدياع الى واقعدتها، فوضعت مقارنة بيثها وين دماء السلمين التي تراق ولا تجد من يتحرك او يعمل على وقف هذه للجازر الوحشية في حق بيوت ومجالس كثير من المواطنين فكان بيوت ومجامل هير من المواطنين هكان بمثابة النافذة التي يطل منها ايناء الإمازات على العظم فيرصد اخباره ويتفاعل مع احداثه، ونضيف في هذا الصدد الى ان الحرب العالمية التانية خلال تلك الفترة ألسلمين وهكذا..

وعموما فأن اسلوب الخطبة واهتماماتها وفعالياتها كانت مختلفة عما هي عليه اليوم في ظروف وجود لجهزة الإعلام للختلفة. الحرب العلبية التانية حلال بلنك القره كانت ذات آثار سلبية على المنطقة بسبب الكساد العظيم الذي حل بالعالم. قبل قيام الحرب حيث شحت للواد الغذائية الرئيسية للسكان وقدر لإبناء هذه المنطقة أن يشهبوا ضنكا من العبش، كما ان ظروف كساد تجارة اللؤل تسبيت في تحرر الحركة الزائالية والتعليمة فتدة من وتيسير الاتصالات وتبدل طروف الحياة بصيفة علمة وفي هذا الصند تقيدنا ذكريات لحند بن

عبدالرحمن بن حافظ الذي اعتلى المنير وهو ﴿ السلبعة عشرة عن عمره فكان أصعر و المسلم على المرابع المسلم المسلم مسلم خطيع المسلم المسل ببعض الصحف الأسلامية التي كانت تصلئى من مصر بالاشتراك مثل جريدة موت الأسلام، كما كنا تومي على يُعَضُ الكتب والصحف الإسلامية لأحضارها عن البحرين. لكن الاعتماد على الكتب لا يعثى انتا لم نكن نعام الناس بأحوال المسلمين في البلدانُ العربيةُ والإسلاميةُ بل كثيراً ما نتكر صور الظلم والعدوان التي يتعرضون للنبر صور المصم والسوائل التي كتا بقرأ لها وخاصة في فلسطين والتي كتا بقرأ اخبارها في الصحف التي كانت تصلبا بين الحينُ والاخر؛ اما الرائيو فقد اعرف به الناآس وصداقوا اخباره لاول سرة عند اداعته لخبر وقناة الملك عبدالعرب بن

عصوما فقد كان وجبود دار الاعتماد البريطاني بينبًا يحد مَنْ حَرِية التعبير اذ· كانت تخيلهم الأرة مشاعر الناس ضدهم اذا ما سمحوا للخطياء يتناول صور الظلم والعدوان والاستعمار وكفاح الشعوب ضدها في بلدان عربية واسلامية اخرى، ولهذا فقد كانت النصائح تنهال علينا بعدم التعرض للموضوعات السياسية والاخداث المعاصرة.. ولكنّ تعاطفا منا مع الحوتنا السلمين في كلّ مكان كنا نختَّار القّص التَّارِيخُّيةُ التَّى تَشَايِّهِتَ فِيهَا الْطَّرُوفُ واحوال السلمين وتسلطها على الواقع،

سالم العويس طاهرة قومية وعالمة نموذحية

واذا ما توقلنا مع سكم بن على العويس

شاعر الامارات القدّ من ١٨٨٧ _ ١٩٥٩، وهو الذي احتقلت الاوساط الثقافية في الدولة بعثويته في العام الملقي، وكان قد بدا قول الشعر وكتابته وهو فتي لا يتجاوز السلامية عشرة من عمره وكمان شقوف! بالطالعة في وقت كانت الكنب وللجائث لا، يُصل منها ألى المنطقة الا النزر اليسمير.. ومع بُلك فقد كلن مشتركا ق العديد من الصحف العربية، وعاصر بداية أنحسار للد الاستعماري عن بعض الاقطار العربية، نقبول أن وقلتنا وبحن نصاول رصد التفاعلات القومية والاسلامية في التاريخ

المعاصر لشعب الامارات الصربيسة ماثورات هذا الشاعر سوف تحيلنا أظاهرة نمونجية حافلة متميزة ترصد لنا كبرى الاحداث والقضايا والهموم العربية والعائلة والتقاعل الواعي والعبر معها شعرا وشعورا. وحيث أن رشقات فبجان هذا الخميس والذي قبله انطلقت من اوائل هذا القرن وحتى الاربعيثات منه فإضاً اذ تحيل القارىء العزيز هذا الى دويان منداء الخُلْيج، الذي يجفُّع الجزِّء الأكبر من

المُأتورات الشعرية القصيحة للشاعر سلام بن عبل العبويس، نشير الى عناوين ومناسبات معض قصائده فيما عاصره من أحداث المراحل التي نحن بصندها على ان تأتى على نكر مأثوراته في احداث الجُسينات ضَعن رفنجان قهرة، الخبيس القادم من هذه السلسلة.

فها هو مثلا عام ۱۳۶۸ هـ/۱۹۲۸ يعير في قصيدة بعنوان معقر الجزيرة، عن تعصب الإنجليـز لليهود على العـرب في فلسطين فيقول:

ما نام طرق ولم يبرد لهم نفسي قوم يقومون دون الحق في القنس كمذا يتخفف أطراف للبلاديهم وهم يردون رد العاقيل الحمس عرف بريطانيا العظمي صداقتنا

فلهي أيصن من يبرسو الى الغلس. أو كأن ترعى الكماهون صرعته ما بالقلوب والافواه من شرس وأملة العدل من اعطت وأن عظمت حق الضعيف بالإسبة ولا فرس

دعنه ا الدودي أن كان الكراث لبه

لتنصيروا اللبث كلبا غير مقبرس من سائع قائد المتحراء وسيدها والمحتدى من كتف اللبه تالقس . صُعْد الجريرة من قاد القابوب هوى

ومكن الغيرن من محدالية الناس اللوا خرجت عن الومسوم وات لهم ما موضع القول الا تكيتة القدس فسا فلمتطن الأسسوريا وهمنا الاالعيراق بالالتس ولادلس

هم الإحبة في نجدو في بمن

علشان اسرارناما روح

لأعدالنا .. يتمعى العجفيين

القرارات المعلنه بطبعوها بحر عادى والقرارات السرية

يطبعوهاجم سرى اإ

و الله مخة سمياها محكمت ام القرى ليعد القوم للجرس نجم فهمنهاه مذها فهنى عياصمة بنيه لدينك امير المؤمنين وقل لا بد للبين من يوم بدل بــه

ومبوقق الجج مجنل كل مقتيس لاتبيه واغتنم المباعث واحترس على الخليفة مرفوعاً عن الدنس في الهشد عاروفي حساوا مؤامرة . ومصر تمترح مثل السلاعب السلس - ` البقية ص ٢٠ ● وفي عميان وفي اقبي طرايلس

ľ°.

الإثان الفنلناي المتماز بَالْمَتَانِدُ وَالْجَوْدَةِ. وَتُمَّدُ فِي الْرُوعِيةُ وَالْجَمَالُ..

المركز الرئيسيء الشارقة ؛ شارع الوحدة ، ت ، ١٩٢٤ ٢٢٧٦٢٢ ٢٧٧٦٤ دين أبوظيي .. ت: ١٦٤٥٦٦. تلكس: ١٩٩٤٧ حسين أي إم، فأكس: ١٩١٩٦٧٠

FINNMIRROR

MESSIN Finlauson

ALSHAALI

FINLAND FURNITURE

MAIN SHOWROOM: Sharjah, Al Wenda Street, Tel. 377144/377622

DUBAI SHOWROOM: Tel. 660841, P.O. Box: 1535, DUBAL

Telex No. 45947 Hussain EM., Fax No. 661567

ABU DHABI SHOWROOM: Tel. 464566.

€ طبعت بمطابع مؤمسة والإنجاب بانوظيي

الخميس ه رمضيان ١٤٠٨ هـ التوافيق ٢١ ابريك ١٩٨٨ م العدد «٥٦» - السنبة الثانيية

- في اظار خطة وزارة الاعلام والثقاقة بمتابعة أحوال السلمين في كل مكان.. أصدر سعادة عبدالله التويس ركيل وزارة الاعلام والثقافة ترجيهاته بارسال بعثة تليفزيونية خاصة من تليفزيون الامارات من أبوطين الى مدينة درين يجنوب أفريقيا لتغطية نشاطات الدورة التكريبية لتحقير الدعاة السلمين أل جنوب افريقيا وهي الدورة التي يتظفها المركن الدولي للدعوة الأسلامية والذي يراسه الداعية الاستلامي الكبير الشيخ أحمد ديدات. البعثة تضم في عضويتها عبد المنعم سلام ويعض القنيين في التليفزيون من أبوطبي.

. • عبدللتعم سلام.

في الخطة الجديدة للمسرح المدرسي

وستقوم بعثة التليفزيون خلال جولتها في مدينة درين بجنوب 'أقريقيا باعداد وانتاج سلسلة من

البرامج الضاصة التي سيقوم التليفزيون من أبوظبي بعرضها في النصف الثاني من شهر رمضان

مديئة درين بجنوب افريقيا عن احتقالات المسلمين بشهر رمضان هذا ويعتبر تليفزيون الامارات من أبوظبي أول محطة تليفزيون عربية تنتقل الى جنوب أفريقيا

حلقة خاصة عن المركز الدولي

للدعوة الإسلامية في جنوب أفريقيا.

□ حلقة خاصة عن الدورة التدريبية

لتحضير الدعاة المسلمين في جنوب أفريقيا والذين يعملون في وسط

الجاليات المسلمة في المجتمعات غير

الاسلامية والتي يمثل المسلمون قيها

🗖 اعداد سهرة رمضانية خاصة في

اشراك فرق الفنون الشعبية في مختلف

مناطق الملكة لتعير برقصاتها الشعبية

تسليط الضوء على دور الفن التشكيل

• استعراض بعض جوانب التراث

والثقافة في المجالات المقتلفة من خلال

معارض للصحف والدوريات والصور

الاعلامية ورسوم الاطفال والآثار والكتاب

والمنتاعات التعليدية والصرف والأزياء

والحلي.. كما يضم المهرجان تعاذج من

التراث ونشاطاته في الزراعة والتجارة

والصناعة والترفيه مثل السوق الشعبي

بصوائيته وحرفه المتنوعة والصراشة

والسواني والدياسة ومدرسة القرية

ومجموعة مختارة من الألعاب والرقصات

الشعبية وعروض القروسية والمبيد

الختارة عن صميم البيئة.

في الحقاظ على الثقافة.

لتسجل وتعايش أحوال المسلمين

يانسيم البنِّ اليمانيي س ياهبيسالاً تدثسرت أنس وجهه امسي في هداة يحتوينسي مثلما تحتوي السماء الغماما جاءنسي من غلائسل العمسر شوقا للدوالسي في دارنسا تتسسمي أيهسا العاشسقون سحسر الليالي كرمت ارضكم وطابت مقاما يعبيق الهيل في الدلال شيذاه والفناجين انجمسا وخسزامسي وعلى كل بقعة في ثراكسم نار عرونخسوة ونشسامي شعر: فضل النقيب

> منتخب مسرجي لكل منطقة يأتى ذلك في أطار المُطة الجديدة للسرح الدرسي التي تشمل أعداد أولَّ دليل التربية السرحية الذي سيردع على المدارس في مداية العام الدراسي القادم. ويضم الدليل التوجيهات العامة التي تتعلق بكافة عتاصر العمل السرحي مِنَّ النص والاخراج والتمثيل والتقنيات وبور

كتب _ مصطفى غرال:

تبحث وزارة ألتربية والتعليم

حالياً تشكيل منتخب مسرحي

من الطائب الموهبوسين على مستوى الدولة لتمثيل المسرح

المدرسي في المهرجانات المحليبة والشارجية وكذانك تشكسل

صرح بذلك الفتان محمد يوسف رئيس تسم الأنشطة الغنية ببادارة التربيبة الرياضية والكشفية والقنية يالوزارة واشار الى أن الدليل يمثل وسيلة مؤتتة لساعدة المدارس في هذا النشاط حتى بيتم الاستعانة بالعبد الكاني من المتقصمين

رتال: ان هذه الدفعةِ الجديدة للمسرح الدرس جات تتفيداً لسياسة الرزارة للاهتمام بمشتلف الانشطة، ويتأة على الترارات التي أضدرتها سعادة العكورة ماثشة السيآز وكيلة الوزارة الساعدة لتطام الانشطة التربوية المركزية بشنأن تنظيم المسابقات السبرحية ورهاية الواهب الفئية من الطلاب في الماليد الما

وأشناف: أنه أن أطان الدُمَّةِ ٱلجِديْدِةِ-، تم خلال العلم للمالي تتخليم مسابقتين يين المدارس، الأولى في النحث السرجي لرمند واقع التربية السرحية في الدارس. والشاكل التي تواجهها، والثانية في النص إلى تحتاج بداية إلى على الشاكل التي تواجه

ما أصنعتك

0 المرب عيدالكريم عبدالقادر يشدو

قربيأ باغنية جديدة وضبغ كلماتها بدر

يسورسني ومن الحمان راشد الخشر

كما يلتقى عبدالكريم عبدالقادن

لأول مرة في عمل مشترك مع الشاعر

الغنائي ساهر واللحن سليمان الملاق

أغنية يقول فيها:

دمعي ودمعك هلءني

بايدي وبأيدك بيقى الحل..

ويقول مطلعها:

أصعب من أني أقهمك

وما أظن كلامني يجرحك

كل يوم لك خال جديد

مرة قريب ومرة بعيد

ما أصعيك

ما أظلمك

ما أصعبك

النساندن، وعبل مستبويين الباسالي كما تم تبيينه للدارس للاستعاد المسابقات الشناط المرسية وكلت الاستجابة مشجعة حيث اعتجا مدارس البدن والبينات بالدولة • ٥ عرضاً مسروباً مُتقارثة الستوي، وثم المثيار سيية منها للمشاركة في ليام الشاراتة وقال مصد يوسف: أن تجرية العلم المالي ثعد بَعُثابة القِتِيان لتلك البداية وربيد واستكثباف للواقع أو سبيل التعرف الميداني على الأمكانيات المتاحا والعقبات التي تواجه هذا النشاط والمعاف وأن ادارة التربية الرياضية

تشاط السرح في الدارس ومنها قلة عدد الشرفين على هذا النشاط من قبل الادارة

والكشفية والفثية ستقرم باعداد تقرير شامل لتقييم هذه التجرية والاقتراعات البازمة الإغطياء دفعة قبوية للمسرح المدرسي ابتدام من العام القادم، والتي

سد مکاوی بعثی

كلمات بيرم التونسي

من أشعار عميد شعر العامية دبيرم

مَيكي مَاوِسَ والراحل معلاح جاهين.

سجل سيد مكاوى بضوته ومن الحاته

مَعِنهُ مَن الإعْنياتِ الجنيدة تحت

أحدى اغتيات الشريط التي كتبها

وهده القصيدة سبق وأن لحنها

أسم بحثجن». ``

بيرم الثونسي تقول:

حِتْجِنْ ياريتْ بِالخْوانا

مارحتش لندن ولا باريس

دي بلاد تمدين ويضافة

ودوق ولطافة وحاجة تغيظ

وغناها المزحوم زكريا أحدد

خلال شهر رمضان. الكذاكر يستعنف اللكن لتقاديم المثل محمود بإنبين

المرأة القولاذية

احمد ثوان طه حسين، سنامنح

البرغني، راتب صديق، حلمي التونيء

عباس شهدي، مسري ناشد، مددت

نصى مصطفى أجمد الإهران سلامة،

جمال عبدالناص، عزالتين تجنب،

متحفد متصون جاذبية شرىء محمد

فابدو هدى خالدت مريم عدد العليم

خمنطقي عبدالعظي وأسأسي

أحتشدت في هذا العرض الذي والقن ضد القهرة

٥ انتهت الفنانة جيانا عبد من تسجيل حلقات مسابقة رمضان والغار شعرية، في تليفريون الامارات العربية المتحدة من أبوظبي والتي سيتم اذاعتها على مدى ايام شهر رمضان المبارك.

والسغقة من تاليف محمد عيدالله الانصاري وكيل وزارة التربية والتعليم الساعد في دولة قطر. ومن احراج لحمد منقوش، وأعدها تليفريونيا مختار

وحوادث تأريخية



👟 جيانا عيد.



إ للدارس والماجة الماسة الى الاستعانة بالكوادر المتخميمية في النشاط المسرحي المُتَسَاء وعدم وجود مسارح في كثير من } العمل بالدارس.

> اللين القطرى عبدالعزير تاصر مشغول هذه الأيام بوضع اللمسات الأخيرة عن إحدة محمد يارسول الله - القصيدة الملحقية التي كتبها الشباعر القاميطيني أهبارون هاشم رشيد ليقدم في شريط تليفريوني

> > الأغنية خلال أمسيات الشهر الكريم على مسرح قطر الوطئى حيث يشارك فيها بالغناء عبدالله الرويشد من الكويت وعلى الخصار من مصر والطيفة مِنْ تَوْبُسُ ويقَيْمَ بِدُورُ الرافِيةُ

رُ ﴿ القَصِيْدَةِ ، عُسِتُوحِاتُهُ مِنْ ۖ الْدِدَاثُ: تُورَة الْحَجَارَة فِي الأَرْضُ الْحَتَلَةُ وَهِيَ٠ تعتبر رابع تعاون فني بين الشاعر مارون مباشيم رشيد واللجن عبد العزين بامس بعد نجاح أعمال ثلاثة سابقة حول القدس ولبتان

سفار رفزي.

o بعد التهائها من تصوير فيام والنقيب نالية عزميء تكشل سهير رمزى الاستدير لتميرير فيلم والاجيره الى جانب قاروق القيشاوي عن قصة فريد عبدالمبيد وسيتاريو وهبوار

 اقام فنانو مصر التشكيليون من رسامين ونحاتين معرضاً تشكيلياً تحت عنوان. دالفن ضد القهر، لدعم الإنتفاضة الفلسطينية الباسلة. انجى افلاطون، السنيد القعاش، أحمد قؤان سليم، أحمد تحورالدين،

قيم باتبليه القامرة أعمال لعدد ضخم من القنانين لم يسبق أن اجتمع من نبل في مفرض واحد.. حتى ان قاعات الإيتليه الأزيم لم تحتمل غرض جميع الأعمال التي شارك يها ٥٧ قناناً عبروا فيها عن تأكيدهم ومساندتهم لانتفاضة الشعب الفاسطيني، ومن يين الفتائين ألذين شياركوا في معرض

ويذكر أن تليفزيون الإسارات من أبوظبي قد استضاف الفنانة جيانًا عند لتقريم حلقات السابقة في قالب شعري عن أسماء املكن وشخصيات

غندالغرين التونسي، وعبدالله احمد عبدالله أن

سناحة سيتاريو وحواز فيصل ندأن يطولة عرت العلايل ومنيحة كامل وطارق دسوقي وسلوى عثمان ومحمد الشرقاوي مع الطرية منى عَيْدُالْغَنِّيُّ اخْرَاحٍ محمد تكون أحداث القيلم حول سماح

العلمة سماح

٥ يتد حالياً تصوير قيلم والعلمة

(مُنْفَحَةً كَامَلُ) ابنة أحد كبار القجار يسوق الغلال والتي تعتبر بثتأ غرية.. ووالدها رجل شريف وتقي وقد بدا جياته من الصغر لذلك فانه يَعْطَفُ عَلَى مَنْ يَرِيدِ أَنْ يَشْقَ طَرِيقَهُ قُ التعناةِ العمليةِ ومن بينهم كأن كَفَّالُ الغِمْرَاوِيِّ (عَبْرَتُ الْجَلَايِسُ) أثناء ذك تعرفت على لحد الشباب النبين يماولون تكملة دراستهم يِقِحْارِجُ (طارق تسوقي) فساعدته بكل ما تعلك على أمل أن يتروجها بعد اكمال دراسته ولكنه تروج

ناشري بعد عويشه زمني

عرض أشهر الخطاطين العرب والأجانب أعمالهم الفنية والإبداعية في ٢٤ من أبريل الحالي في اطار

مهرجان بغداد العللي للقط العربي والزخرفة الاسلامية. ويشارك في المهرجان الذي تقيمه

ولعل أبرز أهداف المهرجان مايل: • التأكيد على أهمية التراث والعمل بكل

جهد على احياته بشتى الوسلتل والتصدي

امساولات التي تستهدف التقليل من

. اظهار الوجه العضماري المسرق

للسعودية من خلال التعريف بأوجه

النشاطات الفنية والثقافية المختلفة

المتوفرة في الملكة وابراز دور كل منهما

وخاصة تلك التي تستعد مادتها من

التراث حيث انها ترضح جهاد أسلافنا في

شتى ميابين المعرفة والانجازات الضخمة

التي حققوها وتريط حاضر هده الأمة

اتلحة الفرصة أمام الشباب لزيادة

مطوماتهم عن تراثهم الشعبي من خلال

فقرات يراعى فيها أبراز رسالة الأنب

العربى والشعر الشعبي وأهدافهما في

مضمار الحياة من خلال الندوات الأدبية

العربية بماضيها المجيد،

معنور الحو

 المطرب المصري الشماب وليد خليل.. سجل مجموعة من الاغتيات للشعراء فؤاد حجاج وجمال بخيت وابسراهيم رضنوان وعبسدالسرحيم منصدور ومن الحمان عبيدالعظيم

عويضة ولحمد منيب. ضَّمن هذه الأغنيات اغنية بعنوان وعصفور الدمه للشاعر فؤاد حجاج وهي عن الانتفاضة القلسطينية التي سميت بانتفاضة الحجارة وتقول كلماتها: لو کل ش*يء* کداب

صوت الدَّما صلاق سكسر الأنيساب ويفتح الأبسواب ويسبب الأستان لهزيمة البسادىء المطرب وليد خليل مازال طالبا

بالسنة النهائية بمعهد السينما قسم

الفط العربي في خدمة المتضارة الانسانية وزارة الثقافة والاعلام العراقية تحت شعار (الغط العربي في خدمة الممسارة الانسانية).. ويستمر اسبوعاً ما يزيد عن ٢٥٠ خطاطاً ومهتماً بشئون الخط والزخرقة،

شهدت فعاليات المهرجان الوطني الرابع للتراث والثقافة في الجنادرية بالملكة

العربية السعوبية عنداً من القعاليات أبرزها ندوة للشعراء الشباب تحدثوا فيها عن والقصيدة المعاصرة الحديثة، وأجريت مسابقة لحفظ القرآن الكريم شارك فيها عيد كبير وعروض للفنون الشعبية لبعض مناطق الملكة شارك فيها الحضور

ويتنافس المطاطون من خلال اعمالهم الشاركة في معرض عالمي للخط والزخرفة الاسلامية الذي سيتام في مركز صدام الغنون الفوز بجائزة الكوفة للخط العبربي والزخرفة الاسلامية وهي جاشزة

تتكون من ثلاث درجات آلى جانب ثلاث عشرة حائزة تقديرية أخرى، وستشكل لجنة تحكيم من أبرز الخطاطين والنقاد من مختلف دول العالم لاختيار الفائزين، وترافق فعاليات المهرجان ندوة دولية يشارك فيها باحثون ومختصون بهذا الفن العسريق من مختلف دول العسالم لناقشة نشأة الخط العربي وتاريخه

التاريخ، والمعروف أن أشهر الخطاطين قد برزوا في حوض العراق كالكوفة والبصرة ويغداد أمثال بن مقلة وياقوت الموضلي والمستعصمي .. وقد وضعوا لبنات قواعد الخط العربي وأصبوليه ومن خيلالهم أزدهبرت مدارس الخط في العالمين العربي

ينطلق في موعده الصديد

من ٢٨ ابريل الحالي الى

الخامس من مايو القادم،

هذا المعرض ستقام

فيه الندوات الفكرية

واللقاءات الأنبية

والأمسيات الشعرية مع

مفكرين ومبدعين من

تونس والوطن العربي

والعمالم الغربي.. ومن

هوُلاء عبدالعزيز الحبابي

من المفرب الأقمى

والطاهر وطار من الجزائر

وخليفة التلبسي من ليبيا

وغيرهم وكذلتك سبايتي

وتطوره ومعالجة مسيرته عبس

خبراء الركل القومي للسينما في قيامها بمهام عملها.. فقد اكتشفت وجود نسخة كاملة من فيلم لم يحرض من قبل للمشاهد

كتب ـ عادل عبدالعليم

ويحمل اسم «جواهر» ومسجل تحت رقم ٣٩٧ من الارشيف القومى وتحمل فقراته الأولى اسماء انطقه.

أبطال الفيلم هم: هاجر حمدي الحكيم، محمود المليجي، محمد كمال المسري، ماري منيب، اسماعيل ياسين، حسن فائق ومن اخراج محمد عبدالجواد.. الفيلم من انتاج عام ١٩٥٠ وكنان متراجداً في صبالات الطيع والتصيض داخل استديو مصر إبان المريق الذي اندلع فجأة في يوليو ١٩٥١ بعد أن تطايسرت شرارة سيجارة أحد خفراء الاستديس ليلأ وامتدت الى بعض المهملات المحيطة بها والستودع الخاص بالاقلام فبدأت التيران تشتعل شيئا فشيئا ولم ينتبه لها الحارس إلا بعد أن وقعت الكارثة وكانت هذه الافلام في تلك الفترة من

يازمىن.. ھىدى!

 اعراض الثاليف ظهرت على النجم المسري العالى عمر الشريف حيث انتهى من كتابة فكرة فيلم جديد بعنوان ديازمن.. هديء. عمر الشُّريف يقدم من خلال فكرة الفيلم تصوراته لأسباب الفجوة بين

جبل الخمسينات وجبل الثمانينات في

في تـونس ٥ عيد الكتاب في تُونْس

۽ ١٢٠٠٠ عنوان.

دوميتيك من فرنسا.. أما كما ستنظم بالمعرض

شعراء توئس فستكون لهم لقاءات يرمية مع الجميهور في قبراءات ومطارحات متواثرة ومن هُوُلاء الشعيراء.. محيي الدين غريف والمنصف المرغني ومحمد رغسا الكياق ومعمند أحمند القابسي والمنصف الوهابي ومحمد الغزي وغيرهم. ويضيف مدير المعرض بأن ثلاثاً وعشرين دولة عربية واجنبية ستشارك

دحبور وهارون هاشم في المعرض بمجسوع رشيد وغيرهما.

ندوة فكرية بالتعاون مع المنظمة العربية للتريية والثقافة والعلسم واتحاد الناشرين العرب تبحث واقع وأفاق حقوق التأليف في الوطن العربي، وسيقيم مذا المعرض تظاهرة فلسطينية بدار الثقافة ابن رشيق تتميز بمعرض لأطقال الكرامة ومعرض للصور الوثائقية وأمسية شعيرية لشعيراء من فلسطين من بينهم أحمد



النوع سريع الاشتعال ورغم وجود مركز للإطفاء ملحق بالاستديق إلا أنه عثرت لجنة الجرد المشكلة من لم يتمكن من اخصاد أو حصر هذا الحريق فامتد الى مبنى المعمل وقاعات التوليف السينعائي (المونتاج) وصالة العرش لللمقة بالمعمل وخسرت مصر في ذلك الوقت خسارة فادحة يسبب هذا المريق وضاع بسبيه العديد من الاقلام السينمائية وكان قيلم جواهر من هذه الافلام .. ويمجرد العثور عليه سليمأ سارعت اللجنة بابلاغ الشركة

المنتجة له والورثة الشرعيين . الذين اعتبروا ذلك هدية السماء لهم وثروة لم تكن متوقعة

والمفاجأة الثانية هي تكالب شركات انتاج الفيديو على شراء هذه النسخة وتم طبعها ونسخها بأعداد هائلة حيث لاقت رواجاً كبيراً ، وقصة فيلم مجواهره وأن بدت في

أولها انها قصة اجتماعية عادية حول رب اسسرة (محمد كسال المصرى) اشتهر بين أبنائه وأبناء الحى الذي يقطن فيه بالبخل الشديد وحرمانه عن عمد لابنته (هاچر حمدی) وزوجته (ماري منيب) من التمتع بمساهج الحياة مما جعل ابنته تنصرف عن طريق ابن خالتها الى دنيا الليل والسهر والحب وتقع في غرام شأب وسيم (محمود المليجي) التقيا سوياً في أحد الحفلات الحميراء وأتفقأ عبلى الزواج ويعد عودتها الى مشزلها في ساعة متاخرة من الليل يكتشف والدها البخيل الأمر وان أبنته في حالة سكر بين فيصاب بصدمة وأزمة مفاجأة قضت على حيأته وتشعر الابئة بعقدة الذنب ويعد الانتهاء من اجراءات الدفن وتقبل العزاء، يجد المتوني نفسه وهو في عدفن محاط باثنين من اللصوص يحاولان سرقة الكفن ويكتشفان ان المتوفي عاد الى حياته مرة أخرى فيعقدان معه صفقة عبارة عن اخراجه من تحت الارض في نظير تسليمهما جميع ممتلكاته والتي بلغت سبعة ألاف من الجنيهات.. وتدور الحوادث في هذه الملحمة المأسبوبة حتى ينجح البخيل في الخروج خلسة والذهاب ألى محل اقامته واخراج الكنز من الحائط والذي لا يطم عنه أحد ويهرب منه الجميع لأنه أصبيح شبحاً وروحاً إلا ابنته التي استقبلته بكل ترحاب لاحتياجها الشديد للأب والذي قرر أن يتبرع بكل ثروته لأهل الخير وتنتهى هذه الحدوتة التي غلب عليها الطابع الخيالي بالنهاية السعيدة بزراج الابنة بمن تحب

٥ ف الحقيقة هذه الأعمال لابد من

أنتأكيد عليها .. فهي نقطة يتصل فيها

الانسان مع دينه ليتعرف على الثواقف

الاستلامية وتناريضه الاستلامي ..

ونحمد الله أن تاريخنا الاسلامي ملء

بالعديد من الشخصيات الاسلامية

والاحداث التاريخية التي تعطى لنا

مادة درامية مساحتها لا حصر لها ..

وأتا لا أرفض أي عمل من هذا النوع

ولا اعتبار عنه .. فكبل الأعسال

الاسلامية اشارك فيها رغبة في التأكيد

● الفضان على البريكي حول

اشتراكه في هذه الأعمال يقول :

من يتابع هذه الحلقات يقف كثيرا

امام موقف هذه الشخصيات وهؤلاء

النجوم وكم كانت مواقفهم عظيمة من

أجل رفع رأية الاسلام ولابد من

تسليط انضوء عليهم عبر هذه الأعمال

وغيرها التى تحاكى موقفنا

وهذا يقول الفنان احمد فاروق :

٥ هـ ذه الحلقات تـ دريب للنفس

الاسلامية من خلال معايشتها لموقف

المسلمين الأواثل وكيف كانوا يعانون

من اجل دينهم وهذه الحلقات تعمل

على تعنيم الانسان الكثير من المواقف

وكان هذا الحوار مع مهند

الإنصاري مخرج حلقات ، احسن

القصص ، الذي تقدمه اذاعة

الكويت هذا العلم الذي يقول :

ن هذا العمل ثلثقى مع قصص

قرأنية أتت ضمن كتاب الله العزيز ..

وهي على وجه التحديد القصص

القرآنية التي تتناول قصة خلق الكون

والاتسان من خلال مواقف درامية

والرؤية الدرامية لمشل هده

وعلى نشر مثل هذه الأعمال .

حلس التعاون لجنعاعاتها التي عقدت

برناشة عيدالزحمن العليق مدير أدارة

مُدَرِّاء إذارات النقاف بدول المجلس

هده النجنة البرنامج الخاص بالتبتم

الادبني الذي سيكون موضوعة في دورته

الأولى في الكويت عن والقصة القصيرة

وقد تحدد لها شهر موقمير من العام

لحال على هامش معرض الكت

مارلون براندو

عود الى الشباشية قريباً

ربو هذا القبلم الذي بعد أول

مَنْ يَكِتَبُهُ لِلسَّيِّنَصَاءُ ۖ وَمَنْ الْمُقَرِّ أَنْ

التركيبة، الذي أخرجه جون أهيلا

علم ١٩٨٠ ومنذ ذلك الحين رفض كل

والحرشهر توفيير القادم

لعربي الرابع عشر الذي سيقام في

اسمه ادريان كروتر قبل العمل علم

· ه ١٩٦٥ في محطة اذاعة عسكرية في

سايجون دون أن يعرف ثم دون أن

بقيل يعيما عرف .. أن هناك شروطا

رسمية لا يستطيع تجاوزها في مجال

عمله .. نكاته المستمرة الساخرة تجد

صدى في ارجاء القيادة .. المراقبة على

ما يحق له اذاعته رمالا يحق له ..

طريقته في الأداء والالقاء التي اعطته

شهرة ولو محدودة في الولايات المتحدة

تستفز البعض وان كانت تبث الحياة

ف محيط الجنود .. القيلم هو من ذلك

الصراع الذي يدور بينه وبين القيادة

العسكرية الذي يحتم عليه اما

الاتصبياع واما التمرد والقاء ما يريد

بالصورة التي يريد ثم يستقيل

وَيتعرف على فَتَاةَ تَحْبِره أَنْ شَقِيقَهَا

عضر ف تنظيم تخريبي فيتركها ويقرر

العودة الى عمله ليس استجابة لمالب

قريق آخر من الرؤساء والعاملين معه

بل آثر لقاء مع أولئك الجنود وتعاطفا

بيعت ستون الف بطاقة في السوق

السوداء . قاشطرينا لأقامتها في المدينة

رس: ممن كانت تتالف لجنبة

ج: شرط جولة / زغاول الدامور ووزارة

الأعلام والسيلمة أن يترأس لجنة

التحكيم عبدالجليل وهيى واحضاره من

حيث يكون ورباسته لجنة التمكيم شهادة

تعتر بها الجرقة كاعترازنا به وبياتي

اعضاء اللجنة وهم دجيورج جرداق

فالمنل سعيد مقل _ سعيد عقل _ اسعد

ص : لمِلْذَا تِرَافِقَ المُنَاظِرِةِ الدِرِيك والدف و ... الأووووف ... اوف و.

قتشيع الضحكات من الحوقة

على هذا السؤال ثم يجيب رغلول

أَ المشوال طبريف وذكبي في نفس

اللَّوْقَتُ ، فِالدف والدربكة يوخيان للشاعر،

بالجور الذي هو فيه لكي لا يشرد بذهنه

بعيدا وييقي في تواصل مع حضوره الدائم

إنا الأرووف أوف (يضحك) فهي لتهيئة

الرد وتعضير الجواب في هذا الربن

القصيرجدا الذي تستفرقه كلمة الأوووف

أرقب هذه ، وأشكرك عبلي هذا السؤال

ويألحقيقة منذ ٢٥ سنة زجل لم يسبق

تصحفي أن سألنا هذا السؤال وياسمي

س: ألم تلحن رُجلينات وغناهنا

فيسرع زين شعيب للرد ليقول :

أأنا من كانت رجلياته الرافد القرى

الأنجاح كبيرات مطريات لبنان اليوم . فقد

غنت لي صباح ۽ يمًّا في شب بهالحي ۽ و

المثل الأطرش بالزَّفة ، ونجاح سالام

« ياماما من باب الطيّارة » و « تكرم

یاعیونی تکرم ، و دبدی عریس ،

بعثاسية الوهدة المسرية _ السورية

المه ١٩ مون وساع ،

... وغيرُهن ، أمّا الطريون فقد عنى لي

عليى » و « ع القادومية » . وسمع يزيك

ويأسم أعضاء الفرقة نشكرك .

مطريون في الإداعات ...

سَاياً ـُـ آسيدِ السيعل ۽ ،

: lichec:

· الرياضية لكثرة الجمهور ،

التحكيم ?

محطَّاتُ أوروبيةٌ وكذلك على أحدى

مُحطَات التلفزيون الخاصة في الولايات.

التحدة .. وقد حدد وقت هذا العرض

وهن في يونيو القادم .. وقد تكلف على

حد قول أحد المسادر ٧ ملايين دولار

أنفق معظمها على البحث الذي قاد

صانعي القيلم الراجعة العديد من

الأشرطة الوثائقية القديدة واللفات

والصور .. ومنهج القيلم يقوم على

تقذيم كل هذه المعلومات القريق من

القضاة من الهند ويريطانيا والسويد

والبولايات المتصدة ولجلس اتهام

ومجلس دفاع يشترك في الجلسات...

وسيعمد البرنامج إلى تقديم الحكم

النهائي لهؤلاء القضاة في تهاية

الساعات الشلاث او الأرسع التي

. ٠ د مياح الخير يافيتنام ۽ هن اول

كوميديا تخرج من الرضوع الدي

مازال يشغل بال الأمريكيين وهوأبوود

منذ إندلاعه .. وقصة هذا القبلم نقوم

على شخصية حقيقية الديم اغاثى

سيستغرقها عرض الغيلم .

الأعصال الازاعية المدينية التي تتناول احداثا استلامية أو سيرأ نين التخصيات الاسلامية بالإضافة الى المواد الإذاعية التي تتدم تنسيرا للاعلام الاسلامية . والالعة الكريت استعدت للشهر الكريد بعديد من الاعمال الاذاعية عتى تتنسب مع عدد المناسبة المنتيبة المتي يعيشها المجتمع الاسلام .. ولكن نقف على مسررة ناء البراج الإسلامية تلتقي مع سرتبة البراعا والبرامج الخاصة الإنامة اعل عنوالله التي تقول : الذاعة كر عام تقدم جرعة كبيرة سر المدة الإسلامية طوال شهر يضان بالإضائة الى المادة ليومية التي تقدمها في الأيام لْعَنْدَة نَتْجَدُ وَ النَّهَايَة وَجِبُّةً دسمة تتناسب مع هذا الشهير تكريه اللذي تعيشله الأملة

ن نندونه على ما تقدمه مراقبة النراء وليراعج الخباصة ضعن مذا التبير الكريم؟

٥ بجانب الكد من الأعمال الدرامية التي تقديها الالالعبة عن اعمال تربعية ولجتاعية نجد ايضا الدراما الاسلامية الشفلال شهر رمضان هذا تقام عن الإعمال الإسمالامية معده

🗀 أحسن المتصحص : وهو مسلسل : ٠٠ جاتة عن اعداد وتأليف معبد عني منشر واختراج مهند المتصاري رمنا المسلسل يقدم في نساعت الأولى من صباح كل يوم عيت يمت ارسال الإذاعة الى وثت

🗀 مىيىل ئامۇن: وهى خىلتات درامية تاريخية السلامية من اعداد رتانيت الدكتان سعمد حسن عبدالله ر غراج على الزنتاوي رهذه الحلقات تقاء مواتف استلمية حدثت لبان عكم النامون ومثها يستشف المستمع بعض شراعظ والأحكام الاسلامية . ن وسائدا عن الإعمال المدرامسة الاستلامية انتى ستقدمها اذاعلة

هذا بالاضافة الى طلقات ، نافذة

على التاريخ ، التي ستقدم نافذة على التاريخ الاسلامي سواء كأنت موالف شخصية أو أحداثاً تاريفية شهيرة .. وهنه الطقات من اعداد درويش الجميل واخراج عبدالعزيز الفهد .

وهناك ايضا حلقات دنجوم القمة ، من اعداد عبدالرحيم بييرس واخبراج محمد كنعبان وهي السير النذائية لقيادات الفكر الاسلامي

٥ في المقبقة هذه انحلقات التي نقدمها تقدم كل يسء شخصية

اسلامية لها مواقفها الجادة والفعلية

تاريخية قبل مائة عام في زمن كانت تسوده

الملاقات الانسانية الطبيسة والحب

والتسامح بين الناس ويلعب محمد حلمي

في هذا المسلسل دور البطولة وهو دور

(باثع السوس) الذي يعرف كل ما يدور

حوله من احداث داخل الحارة محاولا

اصلاح وضعها وتصويب ما يجرى فيها

متحملا كل الأضرار من أجل أن يسود

ابناء الحى المحبة والاخلاص والصدق

فشخصيته ف هذا السلسل تتميز بالطبية

غهو الانسان التسامح حتى وأو وقع الظلم

على نفسه .. فيحبه ابناء للحي وكل من في

السوق .. ومن خلال ما يتمتع به من

صفات انسانية تحبه بائعة اللبن وهي

أرملة شابة وجميلة رافضة كل من يحاول

التقرب اليما فتختاره من بين الجميع

ويشارك في هذا المسلسل مع الفنان

محمد حلسى نخبة من المثلين الأردنيين

والسوريين منهم زهير النوباني وربيع

شهاب ومازن عجاوى وأحمد قوادرى

وحسن ابتراهيم وأمل الدباس ورقعت

النجار وسميرة خورى ومن سوريا

ويقول محد حلمي عن مشاركة فنانيز

والزياضة

الفنانتان ملك سكر وجيانا عيد .

 انينا مسلسل د اعراس امام أبوأب الجئة ، وهو من اعداد وتأليف محمود شعبان وأخراج على عيسي .. وكل حلقة من حلقات هذا المسلسل تقدم حدثاً أو فعلاً يستحق صاحبه الدخول

حتى يومنا هذا .

٥ وحول حلقات ، نجوم القنة ، كان انتقاء مع المخرج محمد كنعان

© بن مسلسل رزمن الديك.

الفنان محمد حلمي فنان ومخرج مسرحي اردني قام بعمل اكثر من (٢٥)

عنلا تلفزيونيا واخرج عدة مسرهيات .. وخلال الحوار معه وطرحه لهموم

الفنان الزريني وجه عدة تساؤلات منها : لماذا تعرض مسلسلاتنا المحلية

خارج الإران قبل عرضها على شاشة التلفزيون الإردني ؟ ولملذا تعرض في

« alohola »

تدم الفنان والمفرج محمد حلمي مالا

ينّل عن (٣٥) مسلسلا تلفزيونيا كان

أهمها واكثرها وقعا على نفسه مسلسل

(نتبرب الربح) تأثيث محمود الأيدوى

واغراج سمعد عزيزية تم (تل العناب) و

سبرة الدر؛ نفراج صلاح ابو متود و

والبنالية والمواسم) و ودروب لا تلتقي) ق

التسرات شعير المستقبيل) .. وغيده

المستسات عرضت مع غيرها على

ساشات التغزيرنات العربية ودول الخليج

يتام الثنان سعم علمي باخراج (١٢)

مسريتية مذبة زمين يضبعك على مسين)

شایف عنی سالم و (خادم سیدتین)

ويسسرحية إياانا ياهو) و (مدين نينا

المجنزين و (التهوجي) من تأليف الكاتب

والمستشى للمنطفى صالح وتبالت هذه

السرحية أعجاب جماهيريا واستمر عرض

مذه انسيمية علما كاملا داخل الأردن .

عنس بعدة بطولات كان أخرها (حصاد

البنسيم) اخراج سوفق الرهايفة .. ويقوم

عانب بعس مطسل تلفريوني بعضوان

وزمان البركة) تأثيف والحراج عزمي

مصطنى ويتحدث مذا السلسل عن فترة

عل صعيد التليفزيون .. قام عحمد

@ وحول لئة نلعمل قتل :

الدباخ وغيرهم من الفنائين .

ويتعنى اجابة لهذه الأمطئة ..

اننا ولاشك في الأردن لدينا فتانون

اكفاء وفي مستوى جيد واثبتوا وجودهم

على شاشة التلفزيون وخشبة المسرح ..

اما سبب مشاركة انائين عارب في:

عرب في مسلسلات مطية :

المؤثرة في تاريخ الحركة الاسلامية فهى تقدم موقف الشخصية وما تعرضت له من مواقف مضادة وسيل تعذيب واغواء بغرض التخلي عن مواقله الاستلامية لكنبه رفض حتى

كتبها الكاتب الاسلامي محمد على الحكايات القرآنية كثيرا ما تفيد في تقريب المعنى والحدث لذهنية المتلقى بالاضافة الى ما يدركه من قراءته في

كتاب الله الكريم. ولقة الحلقات هي لقة القرآن ◊ ونلتقي مع الفنانة سعاد عبدالله الكريم اى اللغة العربية القصحى التي تقول حول عشاركتها في هذه وهذا من أجل المحافظة على قدسية الأعمال الإستلامية :

مفر يون الأرد ي

اوقات متاخرة بينما تعرض في الخارج في اوقات غير متآخرة ولماذا يكون

عرض الإنتاج المحل قليلًا حدا اذا ما قارناه بالانتاج العربي ؟ ولملذا يقل

اهتمام المستولين بالفنان المحلى؟ منذا ينقصنا وعلى من يقع اللوم؟

تحقق النمو والتقدم لسيرة الحركة لُغة العمل اللغة العربية الفصحى

التي من خلالها نخاطب المسلم في كل مكان فهى لغة الاسلام منذ مسولده

€ وماذا عن فريق العنل ؟ ن الجنفات من اعداد وتأليف الكاتب الاستلامي عبدالسحيم بييس .. ويشترك فيها دراميا كل من الفنانين سعاد عيدالله وغانم الصالح وعسلى البسريكى واحصد فسأروق وكسارق عبداللطيف وناعسة الجندى وأكرم

🛭 کتب ـ محمود رمضان : الزجل اللبناني ، فن شعبي لبناني أصيل ، مثلما هو فن شعبي في بلاد الشام ، يسمعه الناس بلهقة وشوق لما قيه من العواطف المتدفقة ، التلقائسة والتي تعبر عن هموم الناس ، وتعيد صيباغة وجدانهم

> والرجل بمقهومه اليسيط نون من الوان الشعر الشعبي، والذي يقدم في أغلب الاحيان، وسرعة القطئة

والشباعران اللينبانيان: زغلول الدامور ، وزين شعيب من أشهر الرجالين في لبنان ، حيث يقومان حقيا بزيارة فنية زجلية الى أبوظبي وكسان اذا معهما هذا اللقاء

: الزجل اللبناني هو شعر عربي قمسح وموزون ومقفى الا انه باللهجة المطلبة الدارجة ومنه تستمد الأغنيات الاذاعية

س : قل مُعارِباتُكم كُلها مُرْتُجِلَّةُ ؟! ج: عادة ما تكون الافتتاحيات محفوظة مسعا أتمية البك الذي يستضيفنا . أما ما تبقى فكله يكون ارتجالا حيث ان الأمسيات تكون مناظرة ومساجلة ، ووليدة النصطة التي نحن فيها .٠.

الموضوع او الأسلوب .. ففي

الموضوع بدت العاناة بشكل عله

على اللوحات وفي الأسلوب بدت

السريانية المتمثلة في لوحات كل

من الفسانين جمال غيربية

وعبدالرسول سلمان وعيدالعزين

ارتى وعيدالله القصار .. كما ظهر .

الأداء التعبيس والسواقعس

المناشر احيانا في اعمال الفشان

عبدالهادي شلا ، ويبدو واضحا

من الأعسال ارتباط الفنانين

بالحس الشعبي الفاسطيني

والروح الفاسطينية كساق اعمال

بشناق وإل شموط: اسماعيل

وتمام وأمين وجمال وعثمان ومطر

وعمر .. كما نظهر في اللوحيات

حالة من التدفق في حس الفنان



س : هل لنا أن نتعرف على الرُجِلُ

المسموعة بكل حلاوتها وجمالها .



اللبنائي مارون بغدادى فيلمين روائيين

عن الحرب اللينانية .. لكن احدهما

فقط عو الذي أثار الضحة الاعلامية

حوله بينما مر الثاني دون اهتمام مواز

وهو و الرجل المجب ۽ الذي عرض في

مهرجان البندقية ثم طار الى مونتريال

مالقاهرة .. تعرض المدرج الى حكاية

طبيب تحول أتى قاتل يعمل لحساب

لبنائي يعيش ف باريس ويريد الانتقام

من قاتل عائلته في احدى المجازر واذ

عكس الحرج جوا بوليسيا لغيلمه عمد

كذلك الى النظر الى المصوع الليناني

بدون حياد خادما فيه ريما تظرة غربية

اكثر منها غربية إلى تلك الحرب

ومواقع او مستوليات اطراقها . لكن

فيلمه الثاني ولبنان .. بلد العسل

والبخور ، الذي انتجه التلفزيون

القرنسي وصور بكامله ف البوتان ...

وحقيقة أن المضوع يختلف عن الجو

شبه النفسي الذي استطاع تكوينه في

(الرجل الحجب) حيث منحه الدرا مِن

الحرية في لختيار المبيغة البروائية

ايضا هناك الوضوع قصة طبيب

أخر على خط التعاس في بيروت ومن

خالاله نرى المواقف المتضاربة

والشخصيات اللبنانية الختلفة احرب

ما عادت تعرف اي ثوع من الباديء

السياسية انه اقرب لفيلم بغدادي

الأسبق « حروب صغيرة ، منه لقيلمه

الآخر و الرجل المجب ، من حيث

تعامل المقرح مع تلك الحرب

وتصويره لها بالجدون المطلق كفأ

حدث من خلال تعامله مع القيام

فيلم وثائقى عن كورت فالدهايم بتم

تجهيزه حاليا لكي يعرض على بضع

التي يقدم القيلم من خلالها .

• ژنڻ شعيب.

ج: نعم، جوقة / زغلول الدامور تعتبر

امتدادا طبيعيا للثين سيقيها مبع

الاحترام ليقية الطاقات النيئ اسهموا أل

رفع مستوى الشعر الليناني وهم كثر ولهم

الفضل مثل وشحرور الوادي ـ كروان.

الدوادى - على الصاح - وليم صنعب -

فرحان العريضي ۽ واکل زمان دولة ورجال

وتحن رجال هذا الزمان منذ اكثر من ٣٥

الفلسطينية ونيدو هذأ الحس

واصحافي اعسال د . عبادل

المصرى ومحمد قميس ومحمد

ومن تسوجهات الفنائنين

المشاركين في المعرض التوجه الى

التصوير المروج بأداء التصميم

كما في أعمال راكان الصوفي ورشياد

شبلاق ومحمود جلد الله وطارق

ابو عرجة .. كما أنّ هناك توجها

الى التصميم من خيلال التراث

المروج بالثورة كما في أعمال عمر

بطرائحة القصطينية كمارق

أعمال كل من صالح الثالمي وأمين

شموط وتظهر التغييرية مر

خلال التجريد في أعمال كل مرج

خليفة القطان وليديا القطان

واحمد غائم واسمهان توقيق

اضافة الى وجود اتحاد الخط

العربي في الانتفاضة والذي شكل

في بعض اللوحيات تـوعيا مر

الارتباط العميق بالأثر والسؤال

الفلسطينيين ولعبل القاسم

المشترك الأعظم الذي يجمع يين

الفضائين في العرض هو أن

لوحلتهم حميعا تؤكد موقفا قوميا

وحضاريا وتعبر عن اصالة شعب

وكفاحه في سبيل نيل حقوقه

الوطنية الشروعة .

شموط وتوجها يعكس الحسر

سُنة ودلك بشهادة اليوسكي ... س : منذ كم سنة وجوقة/ رُغلول ويتدخل زين شعيب فيقول ز الدامور حاملة مشعل الزجل ١٩. ـ تُعِتِّير جِرِقة / رَعُلُولُ الْلَالَمُونَ سِيْدَة ج : منذ أكثر من ٢٥ سنة وتمن ترقع الأرتجال بالرجل الليناني وينبئ القضل في اسم لبنان عاليا ، وننقل لينان القيم في حفظ مذا التراث للاستاذ / ميدالجليل بلاد الشام الى لبنان الهامر ف شتي أمنقاع العالم بالأمة وأملله - وهيئ الذي كان رئيسا الجوالة الثوافة مني ومن خليل روكز واحمد نجم . ثم انجا س : تفرف أن الرَّجِل من التراث الأستأذ / عيد الجليل وهني لتظم الاغثية اللبشائي العريق ، فعفن استلمت العربية رّجلا وقصيحا . فعمل خُليل روكن جوقة/ رُغلول الدامون مشعل هذا عل منم قرقة / عبدالجليل وهيي لجرقة /

رْعُلُول الدامور باسمها الحالي . ' سَ ﴾ تُعرف لنّ أخطر حقلتن كانتا في بيت مسرى ١٩٧١ والمبديثية الزياضية ١٩٧٣ . فهلا عرفتا شيئا عن هاتان الحقلتان

. Caleb Helnet.

ج : تعم ، كتانتا أخطر جفلتين . فقي الأولى كنت قد دفتت شقيقاً لى قبل ساعات وعلى الالتزام باحياء تلك الأمسية حيث تواقد على ليتان ليتيانيون قندموا من الامريكتين وأفريقيا واستراليا وارزوبا ومِنْ مِنَا مِنْ الجُلِيجِ العربي لكي يحضروا الحقلة بْم يعربوا في بْنْسُ اللَّيَاةِ أَنْ فِي البوم التالى الى مراكل اعمالهم ، وقد مدأت

اعتريني يلصروف الأبضسة اذا ماقمت شالواجب عليسي فبكيث وأيكيت الحضور على مدى ثلاث ساعات أأما حقلة المسينة الرياضية ١٩٧٢ فقد اقمناها على مدى ليلتين حيث

الحفل وأتا أبكي شقيقي الذي دفنته بيدى منذ خمس ساعات بقولى :

وديع المناق وتجنوزت راحت ياهنوى ه شمانه و د روحی وروحك باروحی الروحية بروح إن راحت رؤسك بإروحي روهي بتروح ، .

ایزیس واوزوریس .. فی امریکا ..!

القاهرة ـ دالاتجاد القثى ، تطير ألى الولايات المتحدة الإمريكية فرقة باليه القاهرة للاشتراك في مهرجان هنوستن الدولي في الفترة من ١٧ أي ٢٧ أبريل الحالي ثم تواصل تقنيم عروضها لدة خسة أيام لخرى بولاية كلورادو

وتقدم الغرقة في رحلتها للولايات المتحدة أول باليه مصرى هـو ، ايزيس واوزؤريش، مؤموقي حمل عبدالرحيم تصميم واخراج عبداللغم كامل والذي محكى قصة الصراع في الخير والشر غير الاسطورة المصرية القيمة التي تصور مُؤْامِرة (سُنَّت) عَلَى أَحْدِه (اوروريس) للاستيلاء على الحكم وانتصار (حورس) رمز الخبر وابن اوزوريس في النهاية

كما تقدم القرقة و خطوات مصرية راقصة على تغملت العود والكيلن ، موسيقي عطية شزارة تصميم ارمينيا كامل في محلولة راقية للمرح بين الجركة والموسيقي وسحرُ القَبرقُ في بِقَيهِ قَوْمَي يصورِ النَّسَاعِرِ الإنسانيةِ .



افتتاح معرض الانتفاضة ويوم الأرض في الكويت لعربى لأنه مرتبط بأتقضية



مستسلات محلية فهذا يعود في اعتقادي

لانشغال فنانينا في أعمال فنية أخرى

الضافة إلى انتا في الأردن تغتقر للعنصر

النسائي .. لهذا نستعين يفنانات من

الدول الشقيقة .

حضر المهرجان الذي شارك فيه

في صبالية متحف الكويت الوطئي .. ثم افتتاح معرض الاتحاد العام للفنانين التشكيليين الفلسطينيين وجاء بعنوان ومصرض الانتفاضية ويبوم

حوالي ٣٥ فنانا وفنانة عدد من . الفشاشين والمهتمين ببالششون الغنية وجمهور كبير من رواد

جاءت اللوحات الثي قارب العرب المشاركين سواء الالترام في

صالات الفنون .

عدها على الثلثة لوحة باسلوب متعدد من الواقعي الى التجريدي وبدت من خلالها توجهات فنية تعكس الأداء الملتنزم للفتناسين

الحروف الانجدية برنامج منوعات خاص

للاطفال كتب أغانيه الشاعر عبدالسلام أمين ووضع موسيقاه والحانه منزر الوسيمي، فكرة البرنامج تقوم على تعليم الصروف الابجدية للصفار بالاغنية والاستعراض.. مع ربطها بمعان تقربها من فهم الطفل وخياله.. البرنامج يخرجه فهمي عبدالصيد الذي سبق أن أخرج عدداً

 لبلیة.. تعاقدت مع احدی شرکات الانتاج على تصوير برنامج خاص

> إغبوجان يقام مث تناث سيوات بالمتنون ين. صغيادين فيريبين ومؤسسنات عامة عنها تأثيرن أيرا حارينن وَ وَالْمُسْتِينَ ﴿ الْفُرْسُسِينَانُ السنولقان عن شنون الشملاخ والفسك من اغنيات لبلية الاستعراضية.

النوحان الدولي الثالث مسننف الاطفال والشنسات ويستكسن مسنة تتنوع التنضية والسند والمنافيان

> أباعتنس والشيستي في المفتقدوة على الأب إرام يونيو التدء إنجية التعكيري عياآ النورهان لضم أعضاء أفتروخ الصارط بسين ١٠ و ١٥ سنة بالتون

من بندان عختت بنيا

الترنسية المهرجلان والإنصاد السوفييتي الدوق الكالث لسينفا

والكسيك وكاعدا وستشاهد اللجنة غص وَ عَلِيْكُ مِنْ يَجْتَلِقِيَّ إِنَّا لِمُنْ يَجْتَلِقِيَّ إِنَّا لِمُنْ يَجْتَلِقِيَّ الْمُنْ المسينات عراجينها عَفِيهِ مَ الْفَلَامِ لِلْمُثْمِثُونَ. المنباركة في المسينية







رغم اللحن الحرين الذي سِنَادَ اللَّهِ السَّارِقَةِ الْمُسْرِحِيَّةِ فِي دورتها الخامسة بسبب ندرة القرق الشاركة ، وغياب الجنهور واهل البيت ايضا خلال العروض والندوة القبرية .. زغم ذلك جاعت عروض المسرح المدرس لتبعث على التفاؤل وتقدم أملا جديدا في امكانية تجاور المسرح في الإمارات لأزمته والعودة الى أعراسه الزاهية من حديد وخامت القروض السيعة الشاركة

منذ سنوات .. تتراجع السيرح الدرسي عن أداء دوره مما ساهم مع عوامل أخرى ، في خلق مشكلة كبيرة للحركة المسرحية يمكن أن تتذر بما يسمى يــ د جفاف المنابع ۽ التي تمد اللؤسسات العنية بالدولة وخاصة الساحة الفنية بالبواهب والعنامير الجديدة ، وترقد جمهور السرح برهم جديد من المشاهدين الواعين بتدور المسرح وقيعته .. أ

وتسأكدت هده المشكلة مسم قلة البعثات الدراسية للمسرحيين من شباب الامارات ، وغياب بنرامج التكوين المسرحي للممثلين ، وتشاؤل تشاط القرق مما أدى الى تراجع مستوى الكادر المصلى بشكل عام والمنصاب البغض ليضينج عبدد المتلين القادرين على التصدي للأعمال الكبيرة يعد على الأصابع 1، من هنا تنبع أهمية الخطوة الأولى التي يخطوها اليوم المسرح المرسي برزارة التربية والتعليم في أطار التوجه الجديد للوزارة للعودة الى اعطاء الامتمام للأتشطة للدرسية ف سبيل

بناء شخصية الطالب وتشكيل وجدانه

القاهرة _ علال عبد العليم

أَخُر أَقَلَامِ النَّسَاءِ .. فَيِلَمَ * مُخَالِبِ أَمْرَأَهُ ؟ .

قصة وسيتاريو وحوار مخمد اليسوس وبطولة

ميرفت امين وعزت العلايل وضيرى عبدالغزيز

ومحمد خبري وتدور قصته في اطار مأساوي من

بدايته حتى نهايته ويقدم لنا ملحمة الست

مفيدة هاتم (ميرفت امين) العائدة من الخارج

بعد استدعائها وعلمها باغتسال شقيقتها في

حفث سيارة مجهول وثيدا في لجراء التحريات

وجمع المعلومات بوسائلها الضاصة وتكون

مكتب بوليس خاص بها وكأن بوليس الدولة في

وتتصل بزوج شقيقتها للقشولة (مسرى

عبد العزيز) والذي يعرض عليها الزواج فتقبل على

القيور من منطلق الانتقام فقط وليس كرسالية

اجتماعية وديئية وتقوم بالاتصال بالخامي عرت

الملايل لكي ثقف على حُقيقة عَالَاقة شِتَقيقتِهِا

القرامية مع شاب أخر « محمد خيري » وأنها

• منعاء - والإتحاد الفتيء:

ومِثْدُ عام ٧٠ على مدى ١٧ عاما:

طل يغنى في المهجر بالولايات المتحدة

في حفلات الجاليات العربية أغنيات.

يمنية وعربية ويأسلوب الحركة

يرى الفتان بدر عوض بان مستوى

الأغنية العربية ف تطور ولكن القديم

مناك اصالة نادرة في الحديث ولكن

ويقول الفنان العائد الى اليمن بعد

أن الأعتية البينية يتقصها

التشجيم والدعم لكي تنتشر بشكل

افضل رتبرر جوانب الابداع في التراث

اليمنى القديم شهالا وجنويا وتحتاج

الحيد الذي قطعته اغنيتنا اليوم حتى

مناك مع الأسف تجارة الأغنية وأغنية

كان اقوى لحنا واداء واحساسا ...

(اكتبن) على السرح.

ستوات الغرية 🐩

و (أهل الهوى) تظرا للتشايه بينهما في الشكل والحثجرة :

باسلوب صحيح متكامل ..

المدرسي يعود مسرة الجسري ليعطى البرمان على قيمة القيمل والعمل على ضره التحطيط ودون عشوائية ، زيما - بدقع ثلك السرمين ألى مريد من العطاء والتشل عن سلبيتهم وتواحهم واذا كان الكثيرون يعطون للمسرح المدرسي اليبوم اصبواتهم وييدون

الله الشارقة السرحية بعثاية

و بُرُوفِةِ ﴾ لهذا التُوجة لا فينا يخص

المسرخ المترسى أويداية لعمل متكامل

ينتظمر البعم والتابيد من كل

ان البعض حتى داخل جهان التربية

مازالت تتقصب القناعة باهمية السرح

الدرسي تريويا واجتماعيا وتقافيا

وياتى هذا التوجه ليؤشر الممية

البداية الصحيحة ، فهام السرح

استعدادهم التعاون القعبال ، فأتهم يؤكدون في تفس الوقت أن العبوة في التهاية بالنتائج على الض الواقع وليستنث بالتصبورات المتعابلة والأجلام العريضة على أوراق الخطة الطموحة



وخاصة أن الطريق لن يكون سهلا والعقبات مازالت كثيرة ، والمتربعيين للتشاط الدرسي عامة والذين تجحوا ل الماضي في تجميد أو الغاء العديد من الانتشاة ، أن يستسلموا بسهولة 1

من أهمها اكتشاف طاقات وأعدة من الطلاب في المراهيل المدراسية المختلفة ، حيث تميز بعض المثلين بالنطق السليم الغة العربية القصمى ، والأداء الطبيعي الهاديء • أن غروش السرح المرسى بالأيام

السرمية ، كانت هناك الماءات كثيرة والتواصل مع مضمون العمل بشكل أفضل من بعض الذين يحسبون على التعثيل في بعض العروض بالسرح

وق القابل .. تكشفت بعض السلبيات التى تعود الى بداية التجربة

وعن شعار و جماهيرية الفيلم ، يقول

هـذا شعار لا يتصف بـالدقـة لأن

المشكلة في صناعة الغيلم الذي يتحدث عن

الجمهور وعن قضية ما يصدق وطاللا انه

يتحدث عن الناس لابد للفيلم ان يشاهده

كل الناس فيكفى يعض الناس فلكل منهم

ذوق وأراء ورغبات وضعن هذا الغيلم

يمكن رسم ملامع الاقبال الجماهيري الي

الحد الذي يغطى الناس الذبن يتحدث

عنهم .. فعندما يتحدث الفيلم عن امراة

عاملة مثلا يكفى أن يشاهده ملبون من

النساء العاملات في الوطن العربي وهذا

المليون كاف طالما تعرف أن عدد النساء في

الـوطن العربي يقارب ٥٠ مليـونـا ..

ومسالة الابداع في رابي هي عملية

استلهام للتجربة الشخمسة باعادة

استتكار هذه التجربة وربطها بالغترة

المعاشة وفي مسالة الخلق والابداع لابد

من ان تدخل عوامل مكتسبة عند

السيتمائي من خلال التجرية الدائية وعند

التعبير عنها تضاف اليها اضافة واعية

حتى يستقيم العمل في اطاره الهادف.

• وكان المخرج محمد ملص قد اشار في

مجمد ملص :

الفرج ، ويوسف الشريف ، والطالب حركاته للقتعلة كما كان يفعل تماما

ولاشك ان محاولة خلق مواقف كوميدية بالعمل ، لا تبرر للمخرج وهو المُرُك أيضًا هذا الأسلوب في المعالجة

المسرحية عن طاقات واعدة من المتلين مثل سلطان نجل الفنان عيد الصغير محبوب اقبال (١٢ سنة) وكذلك عبدالملك ابو شعبان في دور احد أولياء الأمور الا أن المخرج وجه هذا المثل بشكل خاطىء ليمرر من خلاله المسرح التصاري ، حيث فوجيء حجرة الناظر حتى يصل الى بنطاون احمر داخلي وهو بيحث عن الشهادة الدراسية لاينه ، كما كان يبالغ في

جيدة في تجسيد المشكلة ، كما كشفت بعض الاستعارات المزفوضة من الجمهور بالطالب يخلع مىلابسه في

عبىدالليه فسرقيل في و مندرسية الشاغبين ۽ اا

ورسم اداء المثل الصغير، وهذا ما يساهم اذا تكرر في تشكيل ذهنية جمهور المسرح المدرسي بشكل مشوه ، لينضم الى الشريصة الكبيرة من جمهور الكبار الذي لا يتواصل مع المسرح الا من خلال نمط الكوميديا الهزأية والمساجلات اللفظية والتلميحات الخارجة ا القصحي ليست مشكلة

 أن مسرحية ومحاكمة العنامى » لدرسة الذيد الثانوية ، نجد مشالا لأسارب مسرحة المناهج العلمية وهي وسيلة جيدة لترفيب الطلاب في دراسة هذه المواد حيث نجد عناصر الهواء تدافع عن نفسها وتؤكد اهميتها للحياة البشرية ، ولكن يعيب العمل ان الصياغة الدرامية للقصل الأول الذي مهد للمحاكمة لم تكن مقنعة بشكل كاف واتسمت بيعض الخطابية والوعظ المياشي ..

 مسرحیة و برقیة عاجلة ، لدرسة سيف اليعربي بالمنطقة الشرقية من تأليف وأخراج نضال بالل .. تناولت احداث الانتفاضة الشعبية بالأرض المعتلة من خلال شاعر يتغيل ان أخوانه في فلسطين ارسلوا له يرقية .. و الأعداء اطفاها القسر ومسادرها الحجارة . انقذونا ، .

ويدعق الشباعر للغميل الجماعي لدعم الثوار ، ويصاغ ذلك من خلال لبوهات استعراضية جميلة تظهر مقدرة المثلين المعضار على الأداء التعبيرى والغناء الحي على المسرح وليس من خلال صوت مسجل د بلای. باك ، كما يصدث أن أغلب اعمال السرح المعلى .

واستفادت للسرحية من التقنيات المتوافرة في مسرح المركز الثقافي بالشارقة ، الا أن التناقض في توظيف دلالة والقمر علم يكن مفهوما ، فقد كان القمر في البداية رسزا لتأسر الصهاينة على قتل كل جميل وكل أمل يضيىء للناس حياتهم ، ثم يتعامل المؤلف مع القمر بعد ذلك كمكان صخرى يذهب اليه الشباب ليمدوا زملاءهم الثوار بما يحتاجونه من

 مسرحية وحاكم وطاغية و لدرسة الراشدية الثانوية من تناليف د . پوسف القرضاوي ، مقدمة شعرية. لعبدالمنعم عواد ، اخراج ابراهيم حمدت الله ، تمنوذج للمسترحينة التاريخية التي تقترب من منهيج التاريخ وتطرح بعض القضايا الثي تثرى وعى الطلاب حيث تقدم منطق القوة والبطش للحجاج بن يوسف الثقفى في مواجهة صوت الحق واليقين اسعد بن جبير الذي لا يملك سوي

ايماته بالله وتمسكه بمبادثه ،، وتثير المسرحية بشكل بسيط قضية جوهرية ترتبط بدور الجماهي ق مواجهة الطاغية أو أيشأر السلامة وتركه يتمادي في غيه .. و لو كأن هناك مثل سعيد ما كان للطاغية ان يتمادى او يتجبر أو يدّل عباد الله ...

ويجانب هذه المسرحية ، تأتى و كفاح شعب ، لمدرسة سعد بن ابي وقاص بالنطقة الشرقية اعداد محمد دسوقى ، ليكون كيل من العملين اختدارا للطلاب المثلين ولدى قدرتهم على الافلات من الأداء التقليدي الذي يعيب بعض المتلين في السلسلات التاريخية.. وقد نجع بعض المثلين فكان أداؤهم وتطقهم للقصيحي سلسا بسيطا الى حد كبير، بينما تعثر البعض الآخر ليتصول الى الالقاء الخطابي للجمل الحوارية .

ارتبطت مؤخرا في النهان للشاهد انها بنت الأرض تشك في أن زوجها هو الذي قتلها في الوقت الذي الطبية واتها الأرش والعرض والشرف والطهارة الحفت فيه معنيقة زواجها من زوج شقيقتها على والنقاء البنت القوية التي تبحث عن هدف شخمي محاميها حتى تصل الى الحقيقة وبيدا الاثنان في كَشْف غَمْوش الجادث وبتناكد من الشنكوك وتصدر من خلال اهداف قومية وكان ذلك في افلام زوجة رجل مهم وانقاذ ما يمكن انقاذه وغيرها .. ويالرغم الأمر يقتله - وتتفذ هي جريمتها وتقتل زيجها من ذلك فقد برعت ميرفت أسين في أداء هذه النمالي وزوج شقيقتها السابق وتذهب الأمور الي الشخصية التي اعجبت بها من خلال اعجابها دُروتِها عندما تُنجِع في المناق هذه التهمة بمحاميها

العام بجرائم بني جنسها للقتك بالرجال . ولخيرا فهناك دعوة تطلقها المشرفين على أدارة هذه المستاعة التي بدأت تسمع وفقا لملأهواء الشخصية أن تتصرر من تسوالب الجسرائم الاجتماعية التي أكد خبراء الأمن انها وقتية وليست ظاهرة مستمرة وأن تسعى وراء الهدف القومي في الاصلاح لحماية اذهان المشاهد الذي هن الآخر بدأ بيحث عن مثل ثلك الأقلام للتسلية والضحك والاثارة فقط فهل من بسمة أمل لاتقاد ما يمكن انقاده والسيطرة على المراة ومخالبها ..

> السطالمزية A

غرجانته القابم وستشكل لجد والغرنسيء لاختفار الإفلام مما بحقق

وزارة الثقافة المسرية على

وقراءة للاملكن والإشباء وحوار مع

ونطورها مئت تشنتها حتى الان

التاريخ والعضاصر الإسطسينة

مجلة ولاروس السينماء الفرنسية لنتي تعشير من أبق وأوفي المراجع السينمائية المعاصرة يعد كتلاأ وتانفيا عن السينما المصرية يعرض للزكل ١٥٠ فيلفا فصريا خاصة عن الصائمة عن الصاء

فىلم مصرى عن تركيا انتهى الباحث السينمائي فاروق عن تركما أنطع مدته اربعين بقيقة ويرسم صورة لتركيا من وجهة نظر عربية ويقول فاروق عندالعزيز هذآ الفتلغ بحلول الوصول الي ملامح الهعلاقة بين تركيا والعالد لعربي من خلال حدلية تأريخية

حققت الأغنية الخليجية في نظره تطورا ملحوظا وضار لها مستمعوها ومعجبوها في اليمن ويأمل ان تحقق تجاخا أكثر من خلال المريد من الابداع والأصالة ..





جُمْسُ اغْشَاتُ فَيْ (كاسية) وهي

مند عاد يدر الى موطنه قام بالشاركة ف الحفلات الرسمية باغاثى الناسيات وسُجَل بعضها ف تلفريون





الذي كان لحد المراف مجموعة العمل والبحث

والتُحري ويفشل المخامي في الثبات دليل براحته

وتستمر الأحداث حتى يتم التوصل الى القاتل

الحقيقي وهو ابن شقيقة القتيلة (عبده الوزير)

وبالرغم من نجاح الخرج عادل الأعصر في

اضفاء الطابع البوليسي المثير على احداث الفيلم

والتعنق ق رسم الشخصيات في اطار الحبكة

والدرَّاميَّةِ - الله أنَّ الجُتيارِهِ لَشَحْضِيةٍ ميرقِت أمينٍ.

"لاداء شخصية امراة لها أتياب ومخالب قلم يكن

موفقًا كُلُّ التوفيق ويرجع ذلك الى أن ميرقت أمين

● الفنان بدرعوض

ة اليمنية لها حضور فعال في منطقة ا

ق مطلع السنينات احد يحطو تحو مسرح الغُنام في عين مقلدًا فيهد بالن من خلال اعتبتي فهد بالن (يلبنات المعلا)

الذي قتل خالته من أجل الحصول على ثروتها .

ويعترم القيام بالتسجيل في القاهرة جَنْرِيْدَةً مِنْ الْجَانِ ابْرَافِيْمِ رَجِّيٍ مَنْ "

ابضا إلى تعدد الفرق للوسيقية من إلدارسين اليمنيين ، ولا تغفل الشوط صارلها حضور فعال في منطقة



يعدم توافر كافة الإمكانيات اللازمة لتقديم عمل متكامل ، وأهمها بالأشك

عدم وجود العدد الكانى من المسرحيين

المتخصصين في المسرح المدرسي

بالدارس والاعتماد غالبا على بعض

المدرسين المتحسبين لهذا العمل

وأيضا قلة عدد المسرفين بقسم

الأنشطة الفئية بوزارة التربية لمتابعة

العمل المسرحى بالمدارس حيث لا

يوجد حاليا سوى الفنان محمد يوسف

رئيس القسم ، والفنانسين محمد

قناوى ، حمودة المحمودي ، ويحر

ولذلك فقد هابت بعض العروض ،

المباشرة والخطابة وغلب الجانب

الوعظى التلقيني على البناء الدرامي

مما ينزع من العمل المسرحي قدرته

على الامتاع والتشويق والاقتاع ، كما

كان اهدار بعض دقائق في بداية كل

مسرحية لاعلان اسماء فريق العمل

عن طريق الميكروفون أمراً غير مجد ،

وكان يكفى بسهولة اعداد ورقة

وكانت مسرحية دأبي في قفص

الاتهام والدرسة الحمينية الاعدادية

بعجمان نمونجا للعمل النزاخر

بالاضاءات ولكته فجأة ينحرف عن

مساره ليشكل سابقة نتعنى الا تتكرر

مرة اخرى لخطورتها تربويا وفنيا ..

فالمسرحية تقدم نماذج من أولياء

الأمور معن تبعدهم مشاغلهم عن

الاهتمام بأولادهم معا يدفعهم للفشل

والانمراف .. وكانت الامثلة عامة

متواضعة توزع على الجمهور ..

a عرت العلايل.

بعد فيلم • المناء ، وهو فيام وثائقي انجر أخيرا في لبنان .. يكون المخرج السينمائي السوري محمد ملص قد حقق حتى الأن ثمانية اقلام مئذ أن كان طالبا في معيد السينما بموسكو علم ١٩٧٣ .. من بين هذه الإفلام الثمانية فيلم روائي طويل واحد وهو ، احلام المدينة ، .. عن صبب ذلك يقول المخرج انها مسالة تتعلق بمشكعة الانتاج السوري والغرصة التي تتاح للمخرج السورى معمل فيلد صعنة جدا نظرا لما تواجهه المؤسسة العامة للسيلما التي مازالت تعتبر مؤسسة ذات طفيع

نظرة مختلفة بمعنى ان تدعم السينما ف سوريا دعما ماليا كاملا من قبل الجهات المهتمة بالشئون الثقافية وأن تكون لهذه الجهات الثقافية امكانية تمويل الانتاج السيئمائي السوري - المؤسسة العامة السينما التي انتجت حتى الأن (٢٥) فيلما مقابل ما بزيد عن الفي فيلم انتجتها

السيئما المصرية .. وامام هذا الكم الكبير للانتاج المصرى نجد أن السيئما السورية تتمتع حتى الآن حسب الاحصاء الذي جرى أخيرا بثلاثة أفلام من بين عشرة افلام هي أفضل انتاجات السينما العربية

على مدى تاريخها ، ويضيف: أن الفرصة متاحة السينما السورية لأن تتآلق بعد الانتاج الضعيف الذى اريكها بسبب ضعف امكانات دعمها ماديا وليس بسبب امكانات المخرجين او انعدام الموضوع ،. فهناك بعض المخرجين الذين لم تتح لهم فسرصة التعبسير عن انفسهم سينمانيا ولديهم مشاريح سينمائية تتنظر ومؤسسة السينما يمكنها استثمار طاقات اضافية تتيح الفرصة



مقابلة تلفريونية ان على المؤسسة العامة السينما في سوريا ان تنتج افلاما تحقق عائدات اقتصادية جنى تتمكن مستقيلا من ترويد نفسها ماليا ولنتمكن من الانتاج .، ويعلق على هذا الأمر قائلا: هذا الموضوع جوهرى وأساسي يمس مشكلة السينما في سوريا وايضما هو موضوع شائك ومعقد وله علاقة بالسوق العربية من حيث استيراد الفيلم السورى وايضا له علاقة بالصعوبات الاقتصادية من حيث التكلفة العالية لسلانتهاج السينمائي .. والآن لابد من النظر الى ذلك

للمخرجين السينمائين الشباب أو الذين لديهم مشاريع لرقع كم الانتاج السورى الفیلم الذی اختبر لتمثیل مصر

رسمياً في مهرجان كان (١١) الذي يقام

من ١١ الى ٢٣ مايو القايم هو فيلم

المضرج يسري نصرالله مسرقات

صيفية، وهو انتاج مصري فرنسي

مشترك تعثل فنه مضر شركة بوسف

شاهين مصر العشلية، ويششرك

الفيلم كعمل أول الخرجة في السابقة

الفرعية والكاتران، الصاحبة

للمسابقة الرسمية للمهرجان.. وق

نفس الوقت يشترك النتج حسين

الفئان الكويتي عبدالله الحبيل .. قام

وفي الكويت كان هذا اللقاء مع عبدالله

الحبيل كفنان ومؤلف نصوص وكاتب

O كانت بدايتي مع مسلسل (دانة) وقد شجعتي

على الكتابة الفنائ الراحل صقر الرشود وواصلت

الكتابة بجانب التمثيل وكان السبب في استعراري

أن الثاليف هو احتياجي كفنان لبعض الافكار

والتصوص الجيدة والتي اطمح دأئما في تقديمها

للمشاهد سواء على خشبة المسرح او على شاشة

التلفزيون .. وهذا لا يعنى أنى سأرفض أي نص

خارجي .. بالعكس بل أقبل اي نص جيد والدليل

على ذلك قبولى وشرائي لنص مسرحية (زائر

الفضاء) الذي تم تغيير اسمها الى القروانية ..

وكان ذلك لاقتناعي الكبير بالنص وتحممي له

• اين تجد موقعك بين الكتاب والمؤلفين بقساحة

الجمهور هو الوحيد القادر على الحكم والمقارنة

لأنه من الصعب أن أرتب نفسى بين الكتاب

والمؤلفين ولأن عملية التأليف بالنسبة لي مأخوذة

من وأقع الجمهور داته ومن خلال مشاكل يعاني

منها المجتمع وأتا أرفض المشاكل الثانوية واهتم

● كمؤلف وفضان ايهما تسركز في كتسابقتك على

وابحث المشاكل الرئيسية .

ماذا عن بدایتك مع الكتابة والتالیف؟

بكتبابة العديد من النصوص التلفزيبونية والمسرحية وقام ببطولتها جميعا وحققت هذه

الأعمال نجاحا كبيرا.

بيروت ـ رفيق نصر الله: بعدما قدمت مجموعة واستديو المسرح وعرضها المسرحي الأول _ طلب زواج _ التشيكوف قدمت مؤخرا عرضا جديدا بعنوان راس مدور وراس مروس ، مقتبس عن عمل لبريخت . وقام باخراج

العملين يطرس روحانا . القائمة لدى الجيل المسرحى الجديد وتعارف مجموعة واستدياو سر- / نشاطها بانه وناتب عن تجربة تستى الى مواجهة الاختناق اخر هذه الظمة السميكة التي تبغي جعل عتنث مسخبا وذوقنا ممسحية وأنها تجربة ترفض الانصلال التاريخي الذي نتاد اليه جميعا بالنطف والسام والقوة » .

ركما يبدو فان ثمة ظاهرة تقرض نفسيه في خلل غياب الابداعات الى اقتياس بعض الاعسال ليريخت تشيكوف ولبننتها من أجل تسجيل سرتف مسرحي ضعن الاتجاهات

كتب ـ محمود رمضان :

المطربين الشباب في لبنان ، الذين

يحاولون حفر اسم لهم في علام

الغناء النبناني ، خاصة و أن موحة

واسعة تد ظهرت هذه الأيام على سطح الفناء اللبناني ، تتمثل في

كثرة الشباب الراغبين في دخول

عالم الدِّن والطرب . انها فعالا

وحتى نتعرف على وسلم الأمير

من داخل هذه الموجة ـ الظاهرة ،

س : كيف تستى لك النصول الى

ج : لقد حيائي الله بصوت حلم

السعاع فكنت وجملة من صحبي ﴿

كازينو قطلب احدهم من صاحب

الكمازينس ان يطلب منى ان أغنى

قليلاً . وبعد تردد منى حياء وخجلا

قعت الى مكبر الصوت وما كدت أنهي ربع الساعة غناء حتى سارع صاحب

الكازينو الى تصرير عقد عمل ﴿

الكازين وبانشروط التي « أفرضها ،

عليه ، فتهربت من هذا المأزق فأتا

مازلت في طور طلب العلم . فألح على

جسدا ولم استطع الهروب منه الا

بتوجيبه الى التحدث الى والدى في هذا

كان هذا اللقاء ..

عالم الفن ؟

احدى ظواهر الحرب اللبنائية .

المطارب وسنام الأمبير، أحند

خلال سنوات الحرب ، الا أن الاعمال الجديدة نفسها سرعان ما تنضم الى

هذه الاعمال حتى انها لا تحمل بعض استمراريتها على الصعيد الشعبى ،

ا خاصة من قبل خريجي معهد الفنون .

وهذه التجارب ثاتي لتنضم الي.

سلسلة الاحباطات الراهنة كونها ترفع

شعارات كبيرة تحاول تحقيقها على

اعتبار أن العودة للأعمال المسرحية

سلسلة الاعمال المسرحية التي برزت



الكبيرة واعادة تقديمها هو الرد على وهو ما يقسر حصر عرضها ببعض

[تصوير جوزيف نخلة]

وتجربة بطرس روحانا الثانية تأتى ورغم اجتهادها بلا هوية محددة ، أو شخصية تؤسس لمنهج جديد ، خاصة وان بطرس روحانا خاض سلسلة تجارب سواء في فرقة « الحكواتي » او و السندباد ۽ او داخل معهد الفتون . واختيار جمهور مصدد ، وعبر

مراكز ثقافية خسيقة قد يكون خطوة مفيدة في مراحل معينة ، ولكن ويعد تجربة طويلة لبطرس روحانا فان المنتظر منه كان توقيعه على عمل يواجه الجمهور العريض بكل توجهاته وتناقضاته وانتماءاته حتى يخرج

الطيقات خلال مرحلة محددة في

المراكز الثقافية لعدة ايام دون مواجهة الجمهور العريض الذي يستطيع أن يحكم على هذه الاعمال وامكأنية

بقناعات جديدة تصدد مساره

والواضح ان بريخت الذي تناول سوغنوم البرمن والبطيل ، وصبراع

مسرحيته ورحوس مدبية ورحوس

ومنبلم

مستديرة ، التي اقتبس عنها روحانا عمله الجديد بيدو غير موجود في العمل مذاء كون الاقتباس جاء مدعيا خاصة على صعيد الحوار المسرحي الا أن هذا لا يلغي بعض الجوانب

الايمابية في العرض خاصة ازاء

ديب ، عايدة صبرا ، غزالة أبو سمرة

ونفذ الديكور من قبل مجموعة اً و استديق السرح ۽ .

ابتهالات دينية جيديدة

في التليفزيون الكويتسي

المطرب المسري عبدالفتاح راشد

انتهى من تسجيل تسعة أبتهالات لاذاعة الكويت لاذاعتها في شهر

الابتهالات التسعة من كلمات

محمد الشهاوي وابتهال واحد من

كلمات الراحلة روحية القليني، كما

انتهى عبدالفتاح راشد من وضع

ألحان ملحمة غنائية درامية تحمل

عنوان والغربة، من كلمات حسن

ليلي والذئب.. في الكويت

O تجرى الأن بروفات المسرحية

الغنائية الاستعراضية طيلي والذئبء

وهى من تاليف الشاعر الغشائي

عبداللطيف البناى واخصراج نجاة

حسين التي تخوض تجربة الاخراج

تدور أحداث المسرحية حول الولاء

للأرض والوطن واطاعة الوالدين

وتخاطب عقلية الطفل وتشجعه على

أتياع السلوك الحسسن والقيسم

السرحي لأول مرة.

والأخلاق.

امتلاك فريق العمل للمناخ المسرحي أ الذي يظل يشكل فضاء مسرحيا قادرا 🧎 على قول شيء ولو بصورة نسبية . ويطرس روحانا .. الذي بيدو انه

مناثر بصورة مباشرة بأكثر من تجربة الكثر من مخرج ، لم يزل يجتهد ، ولكن ضمن الأفق الضيق خارج الجماهيرية الواسعة . راس مندور وراس منروس ، من

اعداد واخراج بطرس روحانا وشارك في التمثيل وربيع مروه، عباس شاهين ، حسن فرحات ، جلال

المضمون القكرى ام الشكل الذي يقدم للجمهور ؟

ساعد في الاخراج زكي معقوض



بالورود واطلقوا عليها رسامة الورود أو قتامة الورود ... التربت رسم الزهور بلكرا واهتمت مه منذ طفولتها حتمر درستُ القَنِّ وَبِدا عطاؤها القَني في رسم رُهورها بِاطِارَ مَنْ الاحتفالية والمباشرة .. وحاليا تقيم الفسانة بهيجة الحكيم معرضتها الشخصي الثلاث في قاعة الرؤاق يمركن العاصمة بغداد تحت عثوان بافرح العراق الداثم والذى نقول انه مستان ورود كحلت حيران القاعبة بالزهور واريجها .. اتقل من خلالها ضيوق زوار المعرض الى عدالم جميلة صنعتها بأتامل بعيدا عن الفرشاة لانها اداة جامده مد تجرح الرهور .. ضم المعرض (٤٠) لوحة منقنتها باسلوب الرسم بالزيت في خيال الواسع واسخلت ن بعض لوحاتي قطع الرايا وورعتها بشكل متناسق.

تخمل عنازين مثلَ الدانة _ البمبرة _ نصيب _ • اعتمادك اثناء الكتابة والتاليف هل هو على خداله ام واقعينك ؟

 ن التحقيقة أننى أغانى من هاتين الحالتين .. لحاول اثناء الكتابة أن أترك العنان لنفسى وخيالي ولا العاول أن أقيد أي شخصية في ذهني .. لكن للأسفُ ان العناصر الغنية الجيدة قليلة .. لذلك اضطر مرات أن أضع في ذهني شخصية معينة لفلة العناصر الفنية بالكويت .

مسرحية يبودرياه القطرية

تتحول الى فيلم عراقي

O طلب الشاعر يوسف المنابغ مدير

مهرجان بغداد السرجي من العان

القطري حمد الرميحي نص مسرحينا

وبودرياه، التي عرضت في المهرجان

السرحى الأول لدول محلص التعاون

الخليجي وذلك لتحويلها الى فيلم

عراقى تنتجه المؤسسة العامة.

للسينما في العراق بعد النجاح الذي

حققته للسرحية حان عرضها.. وقد

أبدى حمد الرميحي موافقته على ذلك

بحيّة يعتبر نوعاً من العجر غند المؤلف.

• هُل تعتقد بأن ما تكتبه قلدر على ادائه اي معثل

O هذا شيء يعتمد على مدى ما يقهمه من العمل

كفهمى أتا لنفس العمل الذي كتبته لأن العرقة

أسأسها التلاؤم ولأن الموضوع ليس مجرد تقديم

عمل واضحاك جمهور فتكون النتيجة أن أشرح.

الشخصية .. فالإبداع الحقيقي هنا أن أمتع

الجمهور دون ان يدرى هذا الجمهور ان هناك

اضأقات خازجية في وهذا ابداع .. وهنا أنا لا

إحاول التقليل من قدرات غيرى لكن لكي يؤدي أي

فنان آخر نفس ادائي فلابد ان يكون على نفس

• هل اختيارك لعنوان (نصيب) للمسلسل لـه

0 أنا أرسخ مقهوم التصنيب حتى يرتاح الناس

وخاصة من لم يرفق في الحصول على من اختارها

قلبه .. للفروض الا نحزن على خسائرنا .. انما لو

يالاضافة الى ايماتي تماما بأن الوضوح الزائد لا

فَنَّ بِهِ وَإِنْ الشَّقَّةُ فِي كُلِّ شيء لها متعتها لذا أعمالي

أخذنا الأمور على أنها مكتوية لتغير الحال

القدر من قهم العمل .

بطولة احمد زكى وتجالاء فتد

و اخراج محمد خان. يعرض صندوق

يُعَمَّ السَيْمَا أَرْبِعَهُ أَفَلَامُ مِنْ النَّاعَ

العَلَمْ والانثى في والنمر والانثى،

بطولة عادل أمام والثار الحكيم أخراج

سمير مييف و داليدرون، بطولة سناء

خميتل وسهر رفاري وليلي علوي

وجلال الشرقاوي و مصرية معلم،

بطولة نور الشريف اختراج عاطف

الطيب و العدم كفلية الأدلة، بطولة

خصلاء فتحنى ويسرا وصلاح

أُ السعيدي أحراج أشرف قهمي،

القل مناحب العالية للتليفريون

والسينما مع صندوق دعم السينما في

مُسْدِائده.. وقد قبل حسنن القلي هذا

تحقيقا لمطلب وزير الثقافة المصري

فاروق حسني.. وفي الوقت البدي

يعرض فيه حسين القل أحدث ثلاثة

أقلام من انتاج شركته وتوريعها هي

دايام الرعب، بطولة محمود ياسين

وميرقت لعين اخراج سعيد مرزوق

و مبطل من ورق، بطولة أثثار الحكيم

ومصدوح عيدالعليم اختراج شابر

چلال.. و مذكرات هند وكاميلياء

0 المصنون مو الركيرة الإساسية الا أن الشكل

وما يحمله من عملية اقتاع وابهار مهم ايضا وكلا

العنصرين لهما الممية كيرى بالعمل لذاك بقدر ما

اهتم بالضمون الفكري لأي عمل اهتم أيضا

• اختيارك لتوعية الشلكل التي تحوض فيها فل

الركر على احتيان المجلية أم العربية الشاملة

احاول ان اجعل اختياري الجموعة الشاكل

اختيارا عاما وشاملا ولانتشى لأي مجتمع بصفة

خاصة تعم أثا أتسان كويتى وعندى أكبر ولاء

لبلدى ولكن كرسالة يجب أن اقدمها رسالة شاملة

مثال على ذلك انتي قدمت مشكلة القاتون

بمسرحيتي (النميزة) وغممت الشكلة لتكون غربية

شاملة واعتقد أن تتأول أي مشكلة بمبورة مجلية

بالشكل الذي بحب أن يقدم به .

الفنانة المراقية بهيجة الحكيم .. اقترن اسفها

تقريه من التراث . • ومادًا عن الوانك القصلة ؟ O سيد الوائي هو اللون الوردي الذي يقترن بطفولتي وَيُدُكِرُنِّي يِلْلُورِدُ الْلَحْمِدِيُ وَاشْمِعِنِ أَنْ هَذَا اللَّوْنِ يَرِمَرُ للحب وانفرح ويعبر عن غلاوة الانسان وياتي بعده اللون النِّتَقْسِجِي وهو أكثر الألوان رغبة وظلبا من جُمهُورِي واطلقت عليه تسمية واللون السلص ، فهو يسحرني ويتقلني الى خيالات واسعة .. كما انتي

استحده اللون الشدي (التراكوان اللون الاسلامي في

معظم أعمال التشكيلية ويفضل هذا اللبون في رسم

القباب والرخارف الاسلامية وتجد اللبودي الاسبود

. والأبيض ف لوجاتي فهما لونا الاتاقة ··· ● الفنان التشكيلي السعودي بوقس

• بعن تاثرت من الفناتين ؟

0 في البدايات تأثرت بالفتان العالى

بيكاسو ومع التمو بدأت انتزع أثاره من

وعميق ينظام التمييز العنصري ف جنوب

إفريقيا أمن حالل قيسة صداقة بين

المُبحقى الأبيش اللبيزال دوتالد ووبر

والأسود ستيف بيكن.. ويموت بيكو ق

السجن تتيجة للعاملة السينة الثي

تعرض لها على اليدي الشرطة بعد عامين

على لقَالَهُ دَوْبُالُدُ وَرَادُنْ أَ وَيِعْتُبِرِ الفيلم

تداء مد الظلم والعنصرية ف جنوب

أفريقيا ،. وتبلغ مدة عرضه ساعتين

• و في شبكوان ، القدرسي فيليب

دوروكا .. انتاج قرنمي ضخم مسور

بتسجتين اجداهما قصيرة السيئما

والأخرى طويلة التليفريس .. وكلمة

شوان تعنى العارضين اللكين الثورة

الفرنسية الذين حواوا منطقة بروتليني

تقرب قرنسا معقلا لهم وقد عير دويروكا

في هذا القيلم عن رأيه ازاء هذه الثورة

وطابعها العصبي العثيف دون ان نوقر

التشديين من كلا الجانبين كتلك لم

يوار دويروكا كل الطاقات التقنية

ونصف الساعة .

داخل ومن ريشتي ... - : - : - : - :

• هل تؤمن بامكانية تحلى الفنان

الفئان السعودى ابراهيم بوقس

احد الشاركين في معرض الفن التشكيملي السعودي وهمو يميل الي الرسم منذ الصغر ولأقى تشجيع مدرسيه واساتذته واكتشف اتجاهه من خلال اعماله التشكيلية .. اما عن المشاركة الفعلية فهي في عام ١٩٨٠ حيث انضم كعضو قعال في جمعية الفنانين التشكيليين السعودية . • وعن المعارض التي شارك فيها الغنان التشكيل أبراهيم بوقس

> 0 شماركت في الكثمير من المعارض الجماعية والتى تقيمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب في الملكة وفي الخارج وايضا في معارض الجمعية السعودية للثقافة والفنون .. كما شاركت في معارض خارجية بالجزائر وأورويا وداخل دول شبه

الطبيعة والبيئة التي اعيشها .. وأحياتا أنقل نقلا مباشرا من الطبيعة واحيانا أخرى أضيف لساتي الخيالية .. فالخيال يعطى لسات جديدة قيكون الغطاء مبادقا حيث تجد روح الفنان في عنله . مع ام ضد تسمية اللوحات ؟

اللوحة هي التي يجب أن تسمى حالها وهي التي تقرض اسمها على الشاهد. بالاضافة الى أن التسمية تشبيق حدود النقاش ما بين الشاهد وبينها .. اما عدم تسميتها فيتيح مجالا واسعا لهذأ الخيال

ضد التسمية على طول الخط ، لأن

يمكن القول أنى محترفة بدرجة هاوية.

فأنا أحب الغناء وأقدم الاغتيات الحقيقة

الجيدة التي تميل آلى اللون الاستعراقي

وهو اللون الذي قدمته القبائة الكبيرة

شادية التي كتب أقادها في الماضي. أما

الآن ظم أعد اقاد لحداً وأمسِحَتْ لي

الم تفكري في خوض تجرية

● فكرت في ذلك وبدأت فيها بالقعل بعد

أن عرضت على مسرحيات كثيرة ولكن

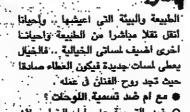
مناك أسباباً تمنعني من تكرار الشاركة ق

السيرحيات منها أن دوري فيها لم يكن

شممنيتي الغنية السنظة.

المسرح ؟

وهذا النقاش .. ولكل مشاهد وؤيته



محترقة للغثاء ؟

علينا في شهر رمضان الكريم من خلال أكثر من عمل. 0 ما هي أعمالك الفنية الجديدة ؟

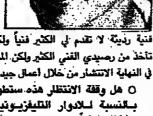
● لا جديد أي.. أنا في انتظار نتيجة الأعمال الفنية التي انتهيت منها وعلى أساس رد فعل هذه الأعمال سوف أخذ قراراتي الفنية.. هل أستمر في نطاق هذه الأدوار أم أرقض.. وهذه الخطوة برأيي لسِت مبكرة لأن للقروض ان القنان يسير عنى نظام محدد وخطوات جيدة يعرف تماماً إلى أبن تقوده وأنا قدمت العديد من

معنى ذلـك انـك لا تؤمنـين



والغثاء ايفناً ؟ ● لا.. انها خامية بالأدوار السيثمائية

فنية ردينة لا تقدم لى الكثير فنياً ولكن



ه أنه المنت الانتجار من المناف المنف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف



تأخذ من رصيدي القنى الكثير ولكن المهم في النهاية الانتشار من خلال أعمال جيدة. ٥ هل وقفة الانتظار هذه سنطول بالنسبة للادوار التليفزيونية



إلا العمل الجيد لأتى أحب التليفريون ٥ هل يمكن القول باتك اليوم

فيه سواء مع الموسيقيين او مع

الجمهور في الحفلات. س : ابن اقمت حفلاتك ؟. ج: في كل لبنان انا مطلوب ، ولعلك لاحظت زحام الجمهور هنا في ابوظيي كيف كان يتدافع لحجز مقعد امام طاولة وهذه نعمة أحمد الله عليها وقد اقمت حفلات في فرنسا واليونان وتبونس والمغرب والعبراق والكويت ودبى وأبوظبي وسوريا وأخص منها

الدائم للاستفادة من جمهورها وعمالقتها وبالناسبة فقد كان قدومي بالانتشار في البداية الفنية ؟



ج: مع حبى لكل الفنون والغناء

العربي الا انتي اجد نكهة خاصة

للغناء الخليجي حيث احس انه مني

وانتى منه وإذلك قدمت اغنية ايش

حق الورد باللهجة الخليجية ، ثم ان

الغناء ولا يشرد خارج الاطار الذي هو

أبوظيي من حلب مباشرة -

وديسع الصاقسي

اغنیاتی مما تعلمت من معهد الكونسرفتوار في بيروت الا انئى لا أرد اى يد تطلب المشاركة بلحن أو كلمة ا ویکفینی شرفا اننی تتلمدت علی یدی مطرب مطربي العالم العربي الاستاذ/ وديع المسافي لمدة سنة كاملة في باريس مقيما عده ليلا ونهارا وصيفا وشتاء ولم اتقدم خطوة في هذا الحقل الإبعد ان دفعني هو واثقابي ومنى قائلا لى : الآن انا مطمئن عليك ثم تعاونت _ في لبنان ـ مع عمالقة النغم والكلمة حيث تعاونت مع ملحم بسركات واحسسان المنذر وتور الملاح وروميو لحود وتبيل ابو عبدو وسارون روسانا ، وفي الأغنيات الجديدة كان تعاوني مع أحمد درويش ورفيق حبيقة وسمير

صغير وخالد العرنوس وزياد بطرس وهذا الأخير هو شقيق الفنانة جوليا بطرس وهو الذي لحن لها أشهر اغنياتها القومية (غابت شمس الحق) . والتعاون مع هؤلاء العمالقة كفيل بالديمومة والنجاح الأكيد .

س: هل لنا ان نعرف بعضا من

ا الله عند الله عيدك المعص - عيدك بالمسد بالا تتماق بأعبثي بالبش حق

الورد (وهذه خليجية لفظا ولحنا) وطوكت الغيبة ست الستات س: مناهبو رايبك بسطيعتباء

س : مع من من المؤلفين والملحنين

ج: مع انى اقوم بتلصين بعض س ؛ هَلْ تَذْكَرُ مَا غَنْسَهُ أَنْذَاكُ ؟. ج : نتم وما أحلى الذكري . فقد غنيت أنذاك الميجانا والعتابا اللبنانيتين ثم وصلة من القدود الطبية ثم انهيت ، امتصانی اللا ارادی ، بشردید اغنيات للترجيم ناظم الغزالي . س : عَلَ وَجِدت التَسْجِيعَ عَنْ الأَهْلُ ج بكل أسف وجدت أن الأهل يقفون على نقيض صوتى ولا سيما الوائد الذي لم ترق له الفكرة من جذورها . وبرغم كل ما قدمته وما أقدمه منذ احتراق في العام ١٩٨٢ الا انه يعتبر الغناء مضيعة للوقت . س: كيف احترفت الفناء واي

الإلوان الفنائية تقدم ؟. ج: لم أتسرع في هذا الطريق بل لجأت الى التعلم في دروس خصوصية

ام المانعة ي

للعزف على ألة العود والذي هو بحق سلطان الطرب وذلك لتهذيب الصوت ولا سيما اننى صاحبت عزفى وتعلمى الصود حفظ اغتيات وديع الصناف ليتناسب تعلمي طردا صوتا وعزفا . اما الألوان التي اقدمها فهي من المعيط إلى الخليج وما . جيدُز لا د سن منحانا وعتابا وقدرد صية بهوابيل بغدادية بحداد تجديره مقاء عراقي

الفنانين الخليجيين يمتازون بشيء عن باقى الفنانين العرب الأخرين وهو ان كل مطرب خليجي لا يقني الا وهو . يعزف على ألة العود ويهذا يكون هذا الفنان فناناً بحق لأنه يندمج كلية في

الأدوار واريد أن أعرف سا هية هـده (حلب الشهباء) التي أجعلها مهجعي

أن يؤثر بها على الأخرين .

٤ أفـلام متهيزة يش

🕒 الأول هيئي د كبران قسريستوم ، للبريطاني ريتشارد البنورو وهو تنديد

(٥) تَعَمُّ وَمَنْ الطبيعي جِدا خَاصِةً بعد ان ٠

يجد نفسه بالاضافة الى امكانية خلق

مدرسته الخاصة به والتي من المكن جدا

والمادية المكنة .. فجاء فيلما طبياً بالديكورات والأزياء والمثلج وهلى رأسهم فيليب تواريه وصوق مارسخ ولميرت ويلسون وستيفان فريس . • و معجورة في الشارع الثامن، للامريكي مايش رويش الذي ينتبي أله عبائلة المقرج والنتج سنيفن سبيلبرج ... وهو رواية الصغار والكباد تستخدم الخيال العلمي لاطلاق دعوة الى الحب والسلام عل: الأرض وليطال هذا الفيلم مجموعة من الأطباق الطائرة التي تأتي الى الأرض لساعدة سكان فقراء تهددهم شبركة عقارية كبيرة بالطرد من منازلهم .. مذا الغيام فيه مرح وحيال وتقنية سينمائية منطنا 👁 ددې هيين، ليلامريکي جين شولدر .. مار مؤخرا بالجائزة الأول في

مهرجان افودياز للسينما الفرانبية داد خيال علمي يمنور انتقال صراعات سكان الفضاء الشارجي الى ألأرف حيث يقومون الاستقلام على أدوأ البشر واجسادهم ليطنوا بمرويهم بدان خسائر في منفرقهم .. ونجأة يتدفأ

عنيو لتصبور مسلسل والبتيم، إلى:



خانب المثل السعودي سعد حضر وهاتي الروماني وهالة شوكت بسافر يعدها عادة الى القامرة حيخ تَثَنَّتُرَكُ فَي مَسْلُسلُ مرجل مِنَ الشَّرِقِ، إلى جَانَتِ مَعَالِاحُ دُوالْفَقَار

عَادة لا تَقْرَقَ بَينَ بِلُد وَلَحُرَ مَادِامَ يَحْمَلُ المايع العربي.. قالفنان العربي رجه واحد سواء أكلن البلد لبنان أو مصر أو سوريا أو أي دولة عربية اخرى في الوطن

هيي واللدون

.0 بدأت المخرجة نانية حبرة تضرير فيام

همى والمنبون، عن قصة وسيتاريو وحواد

شريف النياوي ويطولة بسرا وقانعة

الفيشاوي. الفيلم من النوع الكوميدي

وهو يدون خول عضاية لسرقة الاثار تحتال

على عالم وتسترق مته خيرائط بالفة

وهي الرة الأول التي تخرج فيها بأنية

سلسلة اقلام: وامراة للاسقيدي والمراة

فيلما بعيدا عما يعرف بسينما الراة بعد،

والقانون، و منساء خلف القضيان، و

والقسوة أمرأته والملف لمراقه والخفذا

إمراقه ومؤخرا بمعركة التقيب شامية

نادية لا تجد حرجاً في تحيزها الراضح

أسينما الراة لأنها وحسب تعبيرها أقضل

من يجسد الحواني الخفية في المرأة والتي

لا يمكن للمخرج الرجل أن يكتشفها على.

حقيقتها مهمنا بلغت يقنة المؤلف

00000000

تشهد العاصمة البريطانية جاليا قطعا مختلفة الألوان من اعمال

الإسلامية والسجاد والنسيج في مزاد سودبي بلندن

بشكل خفيف يخفقان أجنحتهما تحت اطار

مطلبة بالدُّهَبُ وَٱلْفَصَّة -

المخاط ماليد والابرة الأودويي .

سيدنى بوانييه.. عميل ستري!

، چابلتوراها کا کا پاتوراها کی جانوراها آی کا بانوراها کی پریانوراها کی به مانوراها که آیا نافوراها کی که به

سييني بواتييه. يخرج من عزلة املتها الشهرة. يَحُوضَ يُواتينِهُ الذي قامُ الروار البطولة في اقلام لرامية اجتماعية في السنبينات تُحرية جنيدة بتعثيل فيلُّمني نَ اقلامِ الآثارةُ يَظْهِرِ فَيهِمَا كَعْمَيلِ سِرِي لَكُتُبِ الْتَحَقِّيقُ ٱلْآتَحَادِي. وَالْفَيْلُمَانُ هَمَا اطلق النار لتقتل، الذي تم تصويره الشهر الماضي و شبكيتا الصغيرة، الذي بدأ ترضه في الولايات المتحدة في ١٥ مَنْ هَذَا الشَّهِرِ.. ويهما يعودُ بُواتِيبِهِ أَيْ ٱلسَّاتُبَةِ عد غياب ١١ عاماً قام اثناءها بالتاليف والتمثيل والانتاجي. ن وعن بداية حياته القنية قال

> پوود اسود في موليون يتطلب حمل مستوليات معينة .. انته ذلك ندوع من السنولية الذي يحبم عليك التروى قبل التحرك في اتجاه معين..

> اتجاء بقضل أيدي مورقي ودائريل ويكاد لا يوجد تشابه بين الفيلمين الجديدين لبواتييه ويين الاقلام ذات المضمون الاجتماعي التي قسام ببطراتها في الستينات مثل مزنابق الحقل، و ءالي استاذي منع حبي، و «في

واكنتي الآن استطيع التحرك في أي

٥ وقال بواتييه... • كانت الستينات فترة مهنة جداً ومؤثرة في الحياة الامريكية وانعكس هذا في معظم الأفلام.. أما الآن فنحن نتجه الى موضوعات أقبل تعقيدا

واجهاداً للعقل.

وني فيلم واطلق النار لتقتلء الذي يمثل فيه أيضاً ريفر فينيكس ويخرجه ريتشارد بنجامين يسعى بواتييه أيضنأ خلف عميل للمخايرات السوفييتية. رقي عام ١٩٧٧ حصل على اجازة اعتىزم الا تطول عن سنتين سجل خلالها سيرته الذاتية في كتاب عثوانه معدد الحياقه نشر علم ١٩٨٠ ولكن رغم استمراره في الانتاج والاخراج

 فقد مرت الأعوام دون عوبته للتمثيل. وبتزايد فرص اصحاب المواهب السود في موليوود لا يشعر بواتييه الذي مثل ٤٠ فيلماً بضرورة توخي الحدد أو الابتعاد عن اتجاه اتي

ويخوض بواتبيه تجرية أخرى تمثل تحديا جديدا بكتابة أولى رواياته .. وقال ضاحكاً: انها في الطريق وقد تكون أسوا رواية كتبها مؤلف

ايمان. ويطولة!

٥ تقوم المثلة مديحة كامل حالياً بيطولة السلسل التليفزيوني التاريخي وايمان ويطولة، عن قصبة وسيناريو وحوار الشاعر الراحل عبدالقتاح مصطفى واخراج معمود البريري، ٠٠٠٠

السلميل من ١٥ حلقة وتلعب قيمه مديحة دور شخصية شريرة تقرر التوية والسمير على الطريق المستقيم، بعدمنا واجهها كل المعيطين بها بالكراهية والغرار من شرها، وهذه هي المرة ألأولى التي تمثل فيها مديحة بإلقصحىء وهي سخيدة

القاهرة _ والاتحاد الفثيء:



يعد ثلاث سنوات من التاجيل، يهدأ عرت العلايل قريبا تصوير فيلمه الجديد ولا، عن قصة الكاتب يَعْلَقَي إمين وسَيتَارِيون وجوان الانتيب الراحل حسن قؤاد ويظولة سعاد حسني وكان تصوير الفيلم قد تأجل بقعل عدة عثرات منها وفاة المطرب عبدالحليم حافظ الذي كان من المقرر ان يقوم بيطولته، ثم وقاة السيناريست في وقت لاحق وقبل اكمال حوارات الشاهد الاخبرة. و مقول عرت من وفاة السيناريست حسن فؤاد أثرت كثيراً على العمل خصوصا وانه لم يكن قد يقي منه إلا الشاهد الاربعة الاخيرة فاضطر لداواة الجرح مع المخرج احمد رشدي بحيث استحملنا معا

القيلم يلقى المبوع على الطروف السياسية والاحتماعية في زمن مراكز القوى من خلال قصة احد



«لا» الشفاليا على المسا

الْلَكْرِينَ الذِّي يَعْتَقُلُ وَيُعْتَبُ وَلَايجِهُ مَنْ يَكُفُ أَنَّى جَلْنَبِهِ سَوَى راقصة تلعب دورها منعاد حمسي.

presse messe on messe messe messe



التقنيسة والتي فسلقت

تكاليفها المليون جنيه.

والسرحية الجبيدة

ليست أول لخراج

مسرحتى لمسعيت

مرزوق، فقد سبق له ان

اخرج اربع مسرحيات

مستقاة من مسرح

المجتمع الملاسب

الراحل توفيق الحكيم

ولعبت بطولتها فاتن

حمامة.. وماقيش حد

• الفنان الصومالي أحمد ناجي:

مخرجو السينما يهربون الى المسرح

شجع زميله عناطف

سنالتم على اذراح

مسرحية جديدة عن

قمنة للكاتب يهجت قمر

لم يتحدد أسمها بعيد.

كساتعاقب المفرج

سعيد مرزوق لإخبراج

مسرحية جديدة يقوم

ببطولتها أحمد بدير

على مسرح والجنزيرة،

الندي زود مؤخسرا

💪 ٥ بعد هجـرة معظم

معتلي السينما الى

المسوح، جساء دور

المخرجين الذين هجروا

الإخراج السينملكي

وكان المخرج حسين

كمال أول من افتتح هذه

الصبرعية فيأشرج

مسرحيات دريا

وسكينة، و دالواد سيد

الشفيال، و مطشيان

الشقيقة، وهو الى جانب كونه

مطرباً.. فانه يجمع بين التلحين

كان لنا معه هذا اللقاء السريع.

الصومال في هذا المرجّان المسرحي

العربي بأننا قد شاركنا بمسرحية

والحياة، التي قدمت باللغة العربية

هدى حسان.. تقدم

فوازير رمضان في الكويت

0 من اعداد الكاتب الغنائي

عبداللطيف البناي تقدم الفنانة هدى

حسين مسلقات رمضان في تليفزيون

00000000

معرض

للسينما الأمريكية

في برلين

ق قصر المعارض ببراين الشرقية

تم افتتاح محرض للسينما

الامريكية في حضور العديد من

وسيتم خلال هذا المعرض الذي

بستمر حتى نهاية ابريس الحاتي

عرض عند من الأقلام الأمريكية في

حضور العديد من الشخصيات

وسيتم خلال هذا المعرض الذي

يستمر حتى نهاية ابريـل الحالي

عرض عدد من الأقلام الأمريكية من

بينها مشاهد، لبيتر وير.. و دهانا

وشقيقاتها، لوودي الن.. و مستأر

تريك، لليونارد نيموى.. اضافة الى

ذلك في استطاعة المساركين في

المعرض مشاهدة عند كبير من

الافلام الامريكية الكلاسيكية على

شاشات صغيرة مرتبطة بأجهزة

تتركز اساسا في عنصر المبورة بحيث

لا يدلى الأطفال بشهادتهم في ٥٧٥٪

من الإعلانات عينة الدراسـة مقايـل

ەر٧ ٪ فقط من الاعلانات التى ادلى فيها

□ اتضح تنوع الميول او المغريسات

التى اعتمدت عليها الرسائل الاعلانية

التي تستخدم الاطفال حيث جاء في

مقدمتها خصائص السلعة أو الخدمة ،

ثم الحاجة الى الطعام والشعراب

الحُوف ، والموضة وحب الظهور ،

🛘 تبين من نتائج الدراسة التحليلية

ايضا تنوع القوالب التي قُدمت من

خلالها الرسائل الإعلانية ، فجاعت

الإعلانات عينة الدراسة في شكل

الحديث المساش يتسية ٣٨٪،

والاغنية ينسبة ٨ر٢٧٪، ثم الجمع

بين اكثر من قالب ٣ر٢٥ ٪، ثم الحوار

_ تبين أن ٥٠ ٪ من أعلانات الدراسة

تساهم في غرس بعض السلوكيات

٩٠ ٪ منها ايجابي مثل: قيمة حب

العصل ، وحث الإطفال على التفكير

وتوسيع مداركهم ، والتوعية

الصمية ، وضرورة مساعدة الاطفال

للامهات ، حث الاطفال على القراءة

وممارسة الإنشطة والهوايات النافعة .

🗇 كما ظهرت بعض الإعلانات ١٠ ٪ من

عينــة الـدراســة ، متضعنــة لبعض,

السلوكيات السلبية مثل: العنف،

اخذ ممتلكات الغير ، مضغ اللبان واكل

الشيكولاته بكعيات كبيرة

الاطفال بالشهادة فيما يُعلن عنه .

الإلمانية الشرقية.

برلين الشرقية.

الشخصيات الإلمانية الشرقية.

ليتقرغوا للمسرح.

• احمد ناجي.

الفصحى وثالت الاستحسان من قبل الجمهور والنقاد نظرأ للقضايا الاجتماعية

التي تناولتها والتي تنبع من خصوصية المجتمع الصومالي.. والسرحية من تأليف المؤلف البروائي الصومالي محمد عبلي كارييه واخراج المفرج مبلاد على وقد شارك فيها عد من أبرز نجوم السرح

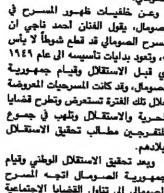
الصومال، يقول الفئان أحمد ناجي المسرح الصومالي قد قطع شوطاً لا يأس به، وتعود بدايات تأسيسه الي عام ١٩٤٩ أي قبل الاستقلال وقيام جمهورية الصومال، وقد كانت المسرحيات المعروضة خلال تلك الفترة تستعرض وتطرح قضايا الصرية والاستقلال وتلهب في جموع المتفرجين مطالب تحقيق الاستقلال

جمهورية الصومال اتجه السرح الناجحة لفترات طويلة.

وأبويكر سالم ومن الامارات جابر حاسم وعيد الفرج. وهذه اول تظاهرة سينعائية مكسنة للسعنما الامريكية تقام في

قامت بعدة زيارات لدولة الامارات بدعوة من وزارة الاعلام والثقافة وهي فرقة فنية تقدم التراث الصومالي باسلوب متطور ريفتتم القنان المسومال أحمد ناجى حديثه مطالباً بضرورة تكثيف الاتصالات واللقاءات بين الفنانين العدرب والتبادل الثقافي والفني بين الدول العربية بهدف تطوير ونشر الفنون والثقاضة العربية. أعمالهم أمام أشقائهم هناك.

ويضيف الفتان احمد تاجى، ويعد عامة والمسرحي على وجه الخصوص



الصومالي الى تناول القضايا الاجتماعية والعاطفية، ويوجد حالياً عدة مسارح وفرق مسرحية في مختلف المدن الرئيسية في الصومال، ويتميز الجمهور الصومالي بحسبه الفني المرهف والنقدي تجاه الأعمال المعروضة ويستمر عرض الأعمال

وعن انتشار الاعمال الفنية الخليجية في الصومال، يقول الفنان أحمد ناجي: أنّ التليفزيون الصومالي ييث يومياً أعمالاً فنية من الخليج سواء الدرامية أو الغناثية والأمر ذاته بالنسبة للاذاعة. وتلقى هذه الالحان اقبالاً كبيراً من قبل الجمهود الصومالي، ومن أحب النجوم للجمهور الصومالي الفثانون عيدالحسين عيدالرضا وسعد القرج وعلى المقيدي وغانم الصالح وسعاد عبدالله من دولة الكويت ومحمود ياسين ومحمود عبدالعزيز وسمير غانم من مصر، ومن المطريين الخليجيين عبدالكريم عبدالقادر ومحمد عبده وطبأكل مداح

والفنان أحمد ناجي يملك ضرقة سيسيقية خاصة به تسمى شريرو، وقد ويقول.. أدعو أشقائي الفنانين العرب لزيارة وطنهم الثاني الصوسال وتقديم

تيام ثورة ٢١ اكتـوير ١٩٦٩، اهتمت الدولة اهتماما كبيرا بالقطاع الغنى بصغة وحرصت على توقير كافة العوامل الكفيلة بتحقيق الاستقرار للفنان وتوفير الاجواء المناسبة له للابداع واستمرارية العطاء الفنى، وشهدت هذه الفترة تأسيس فرقة



مرسومة بشكل ماهر ودات الوان تعيل لزرقة الظلال . كما شملت اعمال الفخار بعض اعمال القرميد التي ترخرف بها القصور والمساجد في مدينة اسطنبول ، ويشملها المراد ق ١٣ أبريل القادم ، وكلها من القرن كما تعرض في الزاد مجنوعة من الأدرع والدروع المتقوش عليها يتقوش مختلفة مثل إيرن دراعين تحمل أحداهما راس عرس عيهد عدمه

الأمبراطور وأخرى مُنْقوش عليها حودة ، وكلتاهما مطلبتان بالنحاس . وهناك قطع من الأصلحة والدروع الاسلامية ، وعدة أباريق من القصدير أما قصم السجاد فيقدم فيه منوعات واسعة عليها تقوش رائعة مختلفة .. وأتواع من السجاد الحريري القارسي والتركي . أغلى قطع فيها هي ٥ أُ سَجَّادة تقدر قنية كل واحدة من ٢٥ ألفا الى ٢٥ الف جنيه استرانيني .. وهذاك سجاد كشميري مختلف الاشكال ، ويعض السجاد

على البيئة والخضرة ، وزيارة المتلحف الطفل في الإعلان ، حتى يكون الإداء والتربد على المكتبات .

أوصت دراسة علمية اعدتها الدكتورة منى الحديدي الإستاذة الساعدة بكلية الاعلام جامعة القاهرة والمشرقة العامة على المركز القومي الثقافة الطفل ، والدكتورة سالوى امام على المدرسة بكلية الإعلام بعنوان « ترشيد استحدام الأطفال في الأعلاناتُ التليفريونية .. سراسة تحليلية ميدانية ، بما يلي :

الخاصة يسالسلع او الخدمات التي. تخصهم على أن تكون هنده السلع والخدمات ذات فائدة حقيقية لهم ، ولا يزج بهم في الإعلانات بلا مبرر منطقي . • اشراكهم في الإعلانات التي تكسب الاطفال اتصاهات وقيم تربوية

• قصر طهور الإطفال على الإعلانات . تساعدهم على التكيف مع انفسهم ومع

التليقريونية يشرط الا يكوتوا عامل • الا يُساء استحدام الاطفال من خَلال قيامهم بتصرفات غير لاتقة كالرقص

الخليع والقاء العيارات للثيرة • الا يظهروا في الاعلانات وهم يؤدون أنعالا لها تباثير ضار كاستضدام • ظهور الاطفال في الاعلانات

المسيسات أو الطيران في الهواء . • عدم التركيز على اطفال بعينهم حتى

 ان يكون ظهور الاطفال في حالات التعزيز الإيجابي دائما، بحيث لا يظهرون في اعلانات ضد معايير تربية الطقل وسلوكياته .

خضعت للدراسة _ ظهر الاطفال وهم يستخدمون او يتعملون مع السلعة او لايد من الاهتمام بموضوعات الخدمة المعلن عنها ، مقابل ٤٠ ٪ من الاعلانات التي يظهر فيها الاطفال الاعلانات والتي كان الاطفال يظهرون بحيث يمكن استخدامهم في الموضوعات يها كخلفيات فقط . الخاصة بنشر الوعى الصحى والثقاق "لا تخلق نجوماً للاعلان ان الاستعانة بالاطفال في الاعلانات ونشر القيم التريوية لأهمية الحفاظ • الاهتمام بالطريقة التي يتحدث بهاء

اللغوى للطفل سليما .



نصف ملبون جنيه.

لحداث الفيلم تنور حول الصنراع بين العصابات الدولية والمحلية على صندوق به ماس مهرب من جنوب افريقيا يصل ثمنه الى ١٥ مليون دولار.. وَيقدم فيها جماعات من الصيلاين الصريان الذين لا يعرفون حقيقة الصراع بين أقطاب

الذي أعاده هذا الفيلم الى الشاشية

وفي الفيلم تعود أيضاً المثلة وعارضة الأزكاء العتزلة ليل شعير بعد أن احتجبت عن الشاشة ٢٠



علوي اللذين تجمع بينهما قصة حب صائنة طوال الفيلم. الفيلم مستواه أقل من المتوسط. وهو يشبه الى حد كبير الأفلام الهندية وتنصحك يعدم عشاهدته!

وقد أظهرت الدراسة التحليلية عدة

🗖 ان ٦٠ ٪ من الإعمالانسات - التي

نتائج أهمها :

غريرة الإمومة ، الخوف ، الصحة والجمال، والتسليبة، الاقتصاد والفوز ، الموضة وحب الظهور ، الثقافة وحب الاستطالع ، الأمل في حيساة ويلاحظ عدم ملاعمة بعض من هذه Like make his المغريات للطفل سبواء المسارك في الإعلان أو الطقل المشاهد مثل اثارة

All a reflect Asses. كعم (بنائز) دنيتان عفلنور A. 黄色色显亮。

جميع عناصر النجاح لها لم تستمر الا أياما معدودةه، وكان فريد شوقي قد عمل في المسرح مدة ثلاث سنوات فقط في بداية مشواره الفئى تقرع بعدها للسينما: «لانني لم and the second استطع ان اوفق بين المجالين، وكمانت الرتبات في السيرح ضيَّلة،

اقتياس السينما الامريكية إفسلاس أم ماذا ؟ ويتناول الفيلم قصة زوجة تضطر

O بعد فيلم «٢ رجال وطفل» الذي لعب بطولته المثل الأمريكي تدوم سيلك والمقتبس عن فيلم فرنسي، قرر المخرج بول بريكمان تصوير فيلم والحياة تستمره القتيس أيضاً عن قىلم قرنسي.

للنبزول الى ميدان العمل لاعالبة اطفالها الثلاثة بعد وفاة روجها بذبحة قلبية. وتلعب جيسيكا لانغ دوز الأرملة الذي جسدته أنى جيراردو في النسخة الفرنسية. .. اقلاس هوليوودي أم مادًا ؟

:(وابري) للفنون الشعبية وذلك بهدف

احياء وابراز التراث القومي الصومالي

والعادات والتقاليد الأصيلة لشعب

المعومال العربى المسلم وتضم الفرقية

أكثر من ٥٠٠ قنان وفنانة وهي تابعة

الوزارة الاعالام والثقافة وقد مثلت

الصومال في العديد من المهرجانات الفنية

العربية والعالمية ونالت عدداً من الجوائز

ومن جهة أخرى يؤكد الفنان أحمد

ناجى على أهمية المشاركة في المهرجانات

العربية وذلك باعتبارها فرصة لتبادل

اللقاءات بين القنانين العرب، ويطالب

بتدعيم وتكثيف اللقاءات والاتصالات بين

هؤلاء القنانين واشقائهم في الصومال

وذلك لاتلحة الفرصة أسام الفنان

الصومالي للاستفادة من خبرات زملائه في

يقية الاقطار العربية الشقيقة ولاسيما تلك التي توجد بها معاهد عليا للموسيقي

والسرح كمصر والعبراق والسودان وغيرها .. تظرأ لعدم وجود مثل ثلك المعاهد

ويقول احمد ناجي.. لقد حارصت

بالدنا على ادخال التربية الفنية الموسيقية

ضعن مناهج الدراسة في المدارس وذلك'

حرصاً منها على خلق جيل فني يتذوق

الموسيقي العربية والعالية فضلاً عن

التراث الفني الزاخر للصومال ولكن تظل

الحاجة الى معقل تلك المعارف عن طريق

الدراسة في المعاهد الموسيقية المتخصصة،

لادراكنا بأهمية ذلك في ايجاد قاعدة قوية

فريدشوقي..

الشبايب لما يدلسع

يقف فريد شوقي مجددا على خشبة

المسرح بعد انقطاع دام ٢٥ عاماً، ليقدم

مسرحية والشايب لمّا يدلع، عن قصة بديع،

خيري واخراج السيد رأضي ويطولة ليلى

علوى ونجاح الموجى .. والمسرحية كان

نجيب الريحاني قدّمها في الشلاثينات

ولاقت نجاحا كبيرا، وقد اختارها فريد

شوقى بالدات: د.. لان الجمهور يحب

الفكآمة والهنزل ولايقبل عبلى الامور

الجادة.. مسرحية أيزيس مثلا رغم توافر

من التقاهم الفنى العربي المطلوب.

المتخصصة في الصومال.

وسيتاريو وحوار صلاح فؤاد وأخراج ناس جلال تمثيل سمير صبري وعادل أدهم وليلي علوي ومحسن سرحان وليل شعير، وهو اول الملم عربي تصور مساقلوه الرئيسية تحت ألماء في أعماق البحر الأحمر وقد تجاورت تكاليفة

لإتفاهد هذا الغيلم جميم في الأعماق

على الطريقة الهندية

O فيلم مجحيم في الأعماق... قمعة

فيلم وبيليه وابطال المالاعب

فاضطر للتضل عثهم وباع سيارته الفشمة بغية الرصول الى هدفه ... وكانُ جيمي موهويا في هذه الرياضة وقد سبق وان انتسب الى غريق الروكرد فوأجه مضايقات عديدة من رئيسة ويعض زملائه ولم يعطوه الفرصة لتحقيق امله النشود .. ولدى وصوله الى ريو توجه الى و سانتوس بيليه ، فوجده يعيش ف مكان ناء هوايته الززاعة وقد اعتزل رياضته لاكثر من عشر سنوات حيث نال لقب أشهر لاعب كرة قدم في العالم .. وابلغ جيمى يعدها حقيقة أمره الى سانتوس كونه من عائلة ثرية ويطلب مساعدته في تدريبه في رياضة كرة القدم

مواطنون هادئون الى مجرمين قتلة لتخيم على الدينة الامريكية لوس الجلوس مستريا قاتلة .

تمثيل: بيليه - چيم يونج . في هذا القيام تنوجته جيمي من تبويورك قاصدا البرازيل للأقاة أمله الوحيد في رياضة كرة القدم وواجه عدة صعوبات الشاهدته وخاصة من عائلته

انقيضت الرثة وانقباضها وانسباطها بسبب الحجأب وعضلات الصدريها وذلك

بأن يتقبض المندر ويتبسط ويذاك يتم

ان مجرد مقارئة الفترتين الزمنيتين

اللَّتِينَ عَاشَ فيهما كُلُّ مِنْ سَـرِفَيتُوسِ

الاسياني وابن التفيس العربي، تظهر ان

ابن النفيس (١٢١٠ ـ ١٢٨٨) كان سابقاً

سرفيتوس (١٩١١ - ١٩٩٢) بصوالي

شلاتة قرون إلى الرجود وبالقالي إلى

والى ذلك فهناك العديد من المؤشرات

التي تثبت أن سرفيتوس قيد اقتوس

اكتشافه عن ابن النفيس بالذات. فهو كان

أسبانياً ومعروف ملكان لاسبانيا من

تواصل ثقافي وحضاري مع العرب لنذاك،

كما ان سرفيتوس كان معروفاً باتقائمه

للغات العربية واللاتينية والبوشانية الى

جانب لغته الأسبانية وهو قرأ بلا شك

مؤلفات ابن النفيس ويني عليها نظرياته.

والى ذلك أيضاً قان كتاب تشريح

القانون لابن النفيس كان قد ترجم إلى

اللغة اللاتينية وجرى نشره في مدينة

البندقية في العلم ١٥٤٧ أي قبل صدور

وعلى أي حال، لا يمكن لوم سرفيتوس

ولا الأسبان ولا الأوروبيين على محاولتهم

سرقة ذلك الاكتشاف العظيم من صاحبه

النابغة العربى العظيم، الذي لاترال

مخطوطته التاريخية الى اليوم مجمدة في

محفوظات المكتبة القرنسية محرومة من

نعمة سريان دم الترجمة العربية أو النشر

التشسريح

المعلقة التي لم يتوصل بعد المهتمون

بتأريخ ابن النفيس من حسم الجدل

نهائياً حولها فمن جهة أن دقة الشروحات

والتفاصيل التي قدمها ابن النقيس

لتركيبة القلب الداخلية ولنظام دورته

الدموية تظهر استحالة التوصل اليها

بدون أن يكون مناحبها قد مارس

التشريح فعلاً، لكن من جهة ثانية فان

التشريح هو من الأمور المحرمة في الدين

الاسلامي وابن النقيس لم يكن طبيباً عالماً

والى ذلك فابن التقيس نقسه يقول في

مقدمة كتابه: وقد صدتا عن مباشرة

التشريح وازع الشريعة ومافي لخلاقنا من

صور الأعضاء الباطنة على كلام من

وهناك من المؤرخين من يعتمد على

عبارة ابن النفيس هذه بالذات ليقول ان

اين النفيس قد مارس التشريم بالفحل

تقدمنا من الباشرين لهذا الأمر.

فصب بل كان فقيهاً متديناً أيضاً.

تبنى مسالة التشريح من النقاط

العربى في عروقها.

نظرية سرفيترس بست سنوات.

سدو أن و لأبو الهول ، لغزه.

بتشخيص باكل و أيو الهول ، ويؤمل ان

وبيثما تجرى الدراسة يحذر العلماء

الساهدون في المشروع بأن التمثال بأكمله

في خطر ولا يقتص الأمر على جرء من

يقول الدكتور زاهى عواس مدير الاثار

ن الجيرة وربيس اللجنة الجديدة بان

ه أيو الهول ، اصبح كلاريض الذي

اَصِيْبُ مِحْرِضِ السِرطِيانَ - وَيُتِنكِيلُ

السرطان الجيري الذي يصيب التمثال

يتكون من تربيبات في الصخر تفسه .

وتذوب الاملاح نتيجة الرطوية وتنتشر الى

سنطح الصحر ويجف من جديد وتكون

بلورات تشقق الطبقة الجنرية الخارجية

وتحيلها الى مسحوق يجعلها تتساقط مثل

وقد البركت الشلطات فيدة الشكلة

المسماة وبالطفح ، الفترة من الوقت الأتها

امسانت اكثر النمتب والامترخة

الصرية ويصدد دابق الهولء فان

المدر من الرطوية التي تبلور الاملاح

ويلقى معظم الخبراء باللوم على حوش

الماء تحت الهضبة (الجيزة) بينما يرى

الشروق أن السبب هو الزطوية في الفواء

تتبيية قنوات الرئ والامطار التي تسقط

احياتات ويطرح يعض المبراء عوامل:

مختلفة تملما كالتلوث والامتزازات تتبيية

منرون سينارات ومناقنات السيباخ

والمواصف الرملية الشديدة التي تنهش

ف جسم ، ابن الهول ، كمخلب يعنك عن

.. الصَّحَرَاهُ مُحَاوِلًا استعَادِة مَا يُبِلَيِنَهُ مُ

الاقتيمون وشكلوه قيل ٠٠٠ التبتة

ومهضأ كانت الأمنساب التركيسيية

الاحتضارية أبي الهول ۽ بيدو من الواضح

إن هذا الرمز الذي يتحدى الزمن يوجد

الآن فاخال فاروف ومحيط غير صبحن

ومي الشكلة التي لا تزال تناقش

تقيم اللجنة علاجا ناقعا

الكتف الأيمن للتمثال .

الطلاء المعشر.

الخاص ، فقي الأساطير النوتائية

أبادت و أبو الهول طبيه و تقسها

بعد أن تجح أودييوس في حل

لغزها الشهير. وفي القاهرة يقوم

فريق عللي من العلماء يبحلولة خل

لغر أش و لابو الهول ، في الصورة

وهو التمثل المصرى دائع الصيت

الذى اصبح معرضا للتاكل تتبجة

الرياح والأملاح وعوامل التلوث

ويرجع عهد الجهود المبذولة لاتقاد

أبو الهول ، الى ما قبل ٠٠٠ عسنة التي

مى عمر التمثال تقسه . وليس هذاك ما

يدل على أن التمثال كان في حاجة إلى

دعائم من الأحجار بعد بنائه مباشرة

حوالي سنة (٢٦٠٠) قبل الميلاد اثناء عهد

وقد جرت بعد ذلك في القرون التالية

جميع انواع الترميم التي تتزاؤح بين

الجادة والسائجة . وقد حقن التمثال

بالصمغ المغطى بعيوات الطين ف أحذى

المحاولات الأخيرة لتحديثه والتي تعثير

بمثابة الكارثة للعملية نحيث الضيفت قوالب

جيرية ملصقة بالأسمنت ولم تغلج

العملية ولم تأت باية نتيجة ويقى لغز

انقاد د أبو الهول ۽ دون حل . وفي الشهر

الماضى بدأ من جديد جهد ملحوظ لأيجاد

حل للمشكلة بعد سترط قطعة زنتها

(٥٠٠) رطل من كتف د ايو الهول ،

وأوقفت عملية مشروع للترميم كانت

قد بدأت عام ١٩٨١ وسبط ثقد ليعض

علماء الآثار الأجانب الذين صرحوا إن

كل الجهود المصرية الجارية تضربالتمثال

أكثر من أن تفيده . وقد علق لحد العلماء

غاضبا بقوله بأن قوالب الجع للستخدمة

تناسب وأجهة مبنى احد البنوك اكثر من

ان تكون صالحة للتمثال . وقيد شكلت

أ لجنة من الخبراء المنريين والأجانب من

الأسرة الغرعونية الرابعة (شيغرين) .

التى محملها الهواء

اكتشاف الدورة الدموية.

فكذا بن الأصا

· · واضافة الى التلوث المتزايد قان

منسوب المياه تحت مضبة الجيزة برتفع

بيطه كما من الحال في اتحاء مصر وذلك

منذ اتمام العمل عام ١٩٧٠ في سد

اسوان العالى . والشكلة تزداد حده

خصوصا ف وسط القاهرة حيث تسبب

منسوب المياه الباطنية الرتفع في الاسراع

بتدهور الكثير من العمارات التي ترجع الى

العصر الاسلامي قبل مثات من السنين .

وبالنسية لهضبة الجيزة فقد خلق السد

مشكلة الضافية . في الماضي كان ارتفاع

مياه القيضان في مصر يصل الى علو اقدام

أبي الهول ويذلك يذيب الأملاح المترسية .

ويتوجود السد فلم يعد هشاك وجبود

وقد حقق السد العالى اكثر من اي

بشروع اضر صنعه الانسان حقق

الخلاص عصر فاتقدها من الجفاف الذي

أمين هذا العقد والذي دمر اقتصاديات

البلدان الاقريقية . الا أن الثمن ألذى

بقع كان يكمن في أن يصبح ما صنع لبناء

مستقبل مجبر هو تفسه ألذى جاء ليهدم

وقد شحت ابو الهول من مسخور تعود

ألى ما قبل (٥٠) مليون سنة (صحور ما

قبل عهد كمبريا) وبيلغ ارتقاعه ٦٦ قدما

وطوله ٢٣٩ قدما . وقاعدته من الشعب

للرجانية من الفترة التي كانت الصحراء

فيها قائما للبحر . اما الطبقات العليا فهي

من الجير الثاعم التداخل مع مواد

ويرى ضائح اجمد مطلح رئيس قسم

النطاط على الاثار في جامعة القاهرة ، بأن

ما ينجدت هو نوع من التأكل المتساين

يحيث تبدأ الطبقات الجبرية في التدمور

إلاسرع ، وهذا يعني إن و أبو الهول ۽ قد

مُنحِتِ من صحور عَيْر توية وأن الداء كامن

ق التبتال منذ ولايته فالدين حاولوا

الضبلاحه في أللاهن لم يكونوا على علم بعلم

طبقات الأرض والقاهيم العلمية الأخرى .

ويرجع لالك الى ما تيل الميلاد باريسائة سينة . وقد حاقل الرومان في القرنين الأول والشأني الصافعة طيقة على السطح أيتالشزائس الواقتية وعن طريق حقن

والكيماويات التني تبشيه المسمع الى داخل

وتبذل في الأونة الأخيرة جهود مضنية

الأعادة لصبق الكتلة التي سقطت من كتف

للتمثال بالضديد غنر القابل للمسدا

ويرى رينير ستاندلان احد علماء الأثار

الليثناركين في المنة. أنقاد أبو اليول أن

الحافلات التي تقف الى جانب التمثال

ومخركها يبور ليستمر التكييف داخلها

تصدر اعترازات مستسرة من الصباح

وَكُمْ إِنَّ الْإِسْطُورةِ قَالَ ، أبو الهول

طبيه ، قد أبادت كل من اعترض طريقها

ولم يستطع لجيز أن يحل اللغن . اما د ابو

الْهُولُ الْجِيزَةِ ، فقد كان اكثر راقة . فقد

فقد مديرا مصلحة الاثان للصرية اللذان

أنعيا بانهما استطاعا خل قضية ترميم

رأيو الهولء فقد كلاهما وظيفته عندما

مُبَقَّبُكُ وَعَلَيْهُ مِنْ التَّمْثُالُ ، ولا تَسْزَالُ والتطنقة شناغرة في انتظار أن يشعلها

000000000

خسمه المنخري .

ويقضبان التيتانين

نعرف طبعاً أن المدماء التي

تجری فی عروقنا هی دماء

عربية، لكن هـل نعـرف ان

مكتشف الدورة المدموية عربى؟.. هنذا منا يضيئنه

يزعم الأوروبيون أن علماءهم واطياعهم

الأوائل كانبوا أول من اكتشف أسرار

القلب الداخلية ونظام سريمان الدم

المعروف بالدورة الصغرى والدورة

الكبرى، وهم في مزاعمهم هذه، لا يتفقون

عز اسم الرائد الأول بالتحديد وان كانوا

يميلون بالاجمال الى اعتبار العالم

والفيلسوف الاسباني وسرفيتوس، هـ و

صاحب الفضل الأول في ذلك الانجاز

العلمي والحضاري العظيم الذي كان

والواقع ان سيرفيتوس (١٥١١ ـ

١٥٥٢) كان قد دفع دمه وحياته ثمناً

لاكتشاف حقيقة نظام الدورة الدموية.

فهو قال بان الدم يجرى من التجويف

الأيمن للقلب الى الرثة ثم يرجع من الرثة

الى التجويف الأيسر. وهو بذلك ارتكب

مذالفة لا تغتفر بحق القناعة التي كانت

سائدة في أوروبا المسيحية طوال قرون

عديدة من قبله والقائلة، بحسب نظرية

مجاليتوس ، بان الدم يجري بين تجويفي

القلب من خلال منافذ خفية في الجدار

الفاصل بينهما، وعلى غرار غاليلي الذي

ارتكب معصية، القول بكروية الأرض

ودورانها، فقد عوقب سرفيتوس على ما

الأول في أوروبا

اكتشاف الدورة الدموية الى مقيزاليوس،

(۱۵۱٤ ـ ۱۵۲٤) الذي كان بالقعل أول

من اشتهر بالتشريح في أوروبا القديمة

كما كان أول من اكد تأكيداً ملموساً بأن لا

منافذ بين تجويفي القلب. وهناك أيضاً

«کـواــوميــو» (۱۵۱٦_ ۱۵۵۹) و

مسيزالبينوه (١٥١٩ ـ ١٦٠٣) اللَّـدَان

قالا بصحة نظرية سرفيتوس، مع اضافة

من سيزالبينو الذي جزم بان الكبد ليس

مصدر الدم، وهناك أخيراً واستاكيوس،

(۱۵۲۰ ـ ۱۵۷۴) الذي كان بالفعل اول

من اكتشف الشرايين التاجية التي تغذي

وكما نلاحظ فان جميع هؤلاء العلماء

الأوروبيين كانوا من معاصري سرفيتوس

وان نظرياتهم واختباراتهم جامت بمثابة

التأكيد العلمى والعملى لصحة النظرية

التي أطلقها بصدد نظام الدورة الدموية.

مما يحمل على الاعتقاد بأنه كان هو فعلاً

أول من اكتشف ذلك النظام، وهو بالتاكيد

أسبق من الطبيب البريطاني وليم هارفي

الذي يعتبره الانجليزي مكتشف الدورة

هلل يمكن اعتبار الفن حاسة

سابعة في الإنسان ؟ ونعني بها تلك

الحاسة التي تمكنه من اكتساب

مجموعة ضخَّمة من المدركات تحفرُه

للدعوة الى الجديد وتقويض دعائم

أالقديم وتتفجر فيه هذه الصاسة

لتصير فكرأ وهمأ وعملا تكون

حصيلته هذه السلسلة المتواصلة

من الإحداث الفكرية والسياسية

ومن أصحاب هذه الحاسة أو

الطبيعة السابعة، عدد من مشاهير

الساسة والمفكرين والفنائين ومنهم

أولئك الذين اتحتوا من التصوف،

وهو نوع من السلوك والتأميل

الروحي والفلسفى والسلوك الذي

ابتكره الانسان الجاد طريقاً

يطلق النقاد في العصر الحديث

اسم واللامنتمي، على الانسان الذي

يعاني أكثر من غيره والذي تكون

واسلوباً لحباته.

والاجتماعية في تاريخ البشرية.

الى ذلك فهناك من لايزال يعيد ريادة

قاله بان آحرق حياً.

محطة بارزة في مسار تاريخ البشرية.

التحقيق التالى:

عبقريات عربية منسحة.

يسخن من ذلك الهواء الى خارج وثلك اذ



 ♦ ابن النفيس عبقرية الطب العربي.
 الدموية، أذ يكفي أن هارفي ولمد عام ١٥٧٨ أي بعد ربع قـرن من مـوت

غير أن كون سرفيتوس أول من اكتشف الدورة الدموية في أوروبا لا يعنى مطلقاً انه أول من اكتشفها في تاريخ البشرية، فقد سبقه الى ذلك بحوالي ثلاثة قرون القيلسوف والطبيب العربي المنسي من العرب: ابن النفيس.

اعظم من ابن سينا وقبل أن نتبين كيف أن أبن النفيس هذا كان هـ المكتشف الحقيقي الأول لنظام الدورة الدموية في تاريخ البشرية

وكيف ان سرفيتوس قد اقتبس عنه، لابد

من التوقف قليلًا عند نبذة عامة عنه. هو أيوالحسن، علاء الدين بن لبي الحزم القرشي المعروف بابن النفيس. وك في بمشق عام ١٠٧ هـ/ ١٢١٠ م، وتوفي في القاهرة عام ١٨٧ هـ/ ١٢٨٨ م. كان طبيباً عالماً وفيلسوفاً وفقيهاً في علوم الدين واللغة والحديث والمنطق. وفي عطبقات الشافعية، عن ابن النفيس انه: طم يكن على وجه الأرض مثيل ابن النفس في

الطب.. ولا جاء بعد ابن سينا مثله. وكان في العلاج أعظم من ابن سيناء. وقد ترك ابن النفيس مؤلفات بالغة الأهمية في مختلف العلوم وخاصة في الطب مثل: والكتاب الجامع في الطبء، والمهذب في الكمالة، وهو كتاب خاص بطب العيون، «المُختار من الأغذية، وهو كتاب خاص في علم الحمية و والموجز في الطبء على أن اشهر وأهم مؤلفاته الطبية هو كتاب مشرح قائسون ابن سيناء الدى مازال مخطوطة غير منشورة ومنعقبوظة لمدى المكتبة الوطنية في باريس.

الأمريكي هيمنجواي والفيلسوف

أما أسواهم حظاً فامثال الشاعر

الاتجليسزي كيتس، ومن العسرب

شعراء أمثال أسوالقاسم الشايي

وبدر شاكر السياب اللذين ماتا في

ريعان الشباب في مطلع الثلاثين من

عصريهما ضحيسة معانساتهما

وتركيزهما الشديد على الجيانب

وقد تبدو على بعض اللامنتمين

من الفنانين علامات الشرود الذهني

وعدم الاهتمام بالهندام والنظافة

دروسي واحافظ على عهد والدى في ان

أنجح ولم اقصر في ذلك وسار التمثيل جنبا

ألى جنب مع مسيرتي في دروب التعليم ..

ولقد عانيت الكثير من اجل أن احقق

طموحى الفنى وأن اصبح ممثلا وخشيت

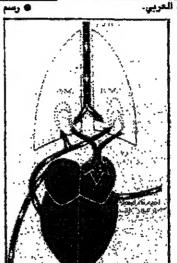
اسرتى من أن يعطل الفن دراستي ولهذا

كانت الرحلة شانة أن أمثل وأدرس وفي

الماساوي من الواقع.

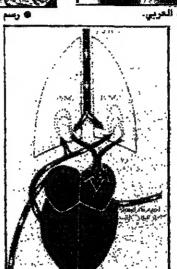
البريطاني السلخر برنارد شو.





الندم والنزوح يقوله في كتابه متشريح القانون،.

البطينين البتة، وإلا كان الدم يتقدّ الى البطين الأيسر انما هـو من الرئة بعد

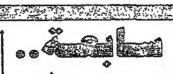


ماذا كتب ابن النفيس في تشريح القلب وفي نظام الدورة الدموية ؟ هذا بعض ما فان القلب له بطنان فقط أحدهما مملوء من الدم وهو الايمن، والآخر مملوء من الروح وهو الايسر. ويحسب مدائرة

المعارف، فإن ما يقصده ابن التقيس بالروح هذا هو: الدم المنقى بعد امتزاجه بالهواء النظيف. ثم يضيف: لا منفذ بين موضع الروح فيفسد جوهرهاء والتشريح يكتب ما قالوه، والحاجز بين البطينين أشد كثافة من غيره، فأن نفوذ الدم إلى



تسخنه وتصعده من البطين الأيعن.



ونظلم الغدَّاء. وقد لا يلقى بالَّا الى حساسيته عالية بدرجة كبيرة قد تؤثر على حياته وتستنزف طاقلته بعض ضرورات المُجَامِلة في التعامل مُع الناس خُصوصاً أولئكُ الذين لا الجسدية اذا كان ضعيف البنية، يحبهم أو يراهم رموزاً لقتامة وهو قد يتاثر ويحترق ويذوب كَالشَّمَعَةُ، أي انه يموتِ مبكراً ولعل الواقع. وقد تراه أمامك في مكان فلا أفضل اللامنتمين حظأ هم اولئك تصدق أن هذا هو القنان أو الشاعر الذين وهبوا بسطة في الجسم مع فلان. وقد تقول اذا رايته: متسمع شيدة الذكاء من امثال البروائي بالعيدي خير من أن تراهه.

واللامنتمي، في الأنب والفن هو الإنسان المبدع، أي ذلك الإنسان الـذي يستطيع ان يخلق شيئـاً جديداً من خياله. ان شخصيات مسرحيات شكسبير أصبحت عن معالم الحياة في المجتمعات المتحضره ويستطيع المرء ان يتحدث مشلًا عن مصاملت، أو وأوفيليا، أو وعطيل، وكاته يتحدث عن اشخاص كان لهم وجود فعلى. ومثل ثلك قصائد معينة لشعراء مشهورين اصبحت من معقع

الإصرار على بلوغ الهدف والوصول اليه

هو السبيل الوحيد لازالة اي عقبة من

الطريق بجانب اني كنت مولعا برؤية

كانت طفولة عادية لكن ابرز ما فيها

احساس بانتمائي الى التمثيل .. اني

ممثل كثت ومازلت احترم اشقائي الكبار

السينما والافلام العربية والأجنبية .

۵ل كانت طفولتك عادية ؟



الشرياني الى الرثة لينبث في جرمها

ويخالط الهواء ويصفى الطف مافيه وينفذ

الى الشريان الوريدي ليوصله الى

التجويف الأيسر من تجويفي القلب.. بل

ان فائدة ذلك الدم أن يتلطف ويتصعد الى

الرثة ويخالط الهواء الذي فيها وينفذ بعد

ذلك في الشريان الوريدي الى التجويف

الأيسر فيكون من ذلك مجموع الروح

الحيواني .. وكذلك تحتاج الرئة أن يكون

لحمها متخلخلأ ونلك ليكون كثير المسام

وأسعاً، والغرض من ذلك أن تعتلىء

وفي فصل درسالة الرجل الكامل، من

الكتاب المذكور الذي لايزال مخطوطة،

يشرح ابن النفيس ميكانيكية الدورة

الدموية ويطريقة تبدو اكثر تبسيطأ

واقتراباً الى لغة العصريقول: أن القلب قد

ملىء بطيئه الأيمن من الدم، والأيسر من

الروح. وأن البطين ينقبض فتنفذ تلك

الروح في الشرايع الى الأعضاء ثم ينبسط

فترجع الروح اليه ويتجذب اليه الهواء من

الربة الى تجويف القلب ثم يندفع ما

فيتعدل بذلك الهواءء.

يقلم: سعيد محمد بحيي

الحياة الثقافية حتى يصبح حبيثك عن قصيدة لشاعر ما كحديثك عن أحد أهرامات مصر مثل قصيدة داغنية للريح الغربية، للشاعر الانجليزي شيلي او قصيدة والأرض اليباب، للشاعس الانجليازي الامريكي إليوت.

وأقبل منهم النصح والتوجيه والارشأد ..

لقد ريانا والدنا على التمسك بقيم الأسرة

الشقاء هو أساس الحياة الكريمة في

حياة الانسان .. لقد عانيت كثيرا وأنا

أحاول ان أحقق لنفسى المكانة الفئية التي

أريدها وبالتالي المكانة الاجتماعية بكل ما

أريده من طموحات الانسان المسرى

● هل الحب ايضا يخلق الشقاء ؟

السعادة فهذا هو عين الحب -

● هل تقدم بك العمر؟

العمر معقولة ورائعة .

، اللقاء الثلني ، ؟

الحب يخلق الراحة والسعادة انما اذا

قلبنا المعنى على أساس الشقاء من أجل

0 الحمد لله مازات في أحلى مرحلة من

عمرى .. وعلى كل حال جميع سنوات

● ماذا عن احدث اعمائك القنية

٥ هو مسلسل اجتماعي بجسد العلاقة .

بين المرأة والرجل في كافة صورها ...

وأتمنى أن ينال أعجاب الشاهدين .

• وملاا عن الشقاء في حياتك ؟

المصرية تماما .



وقد تجري معانى هذه القصيدة أو تلك مجرى الأمثال وتصبيح جزءاً من اللغة اليومية. وتتقاوت الإشياء التي يبدعها الانسان في مدى شهرتها وانساع انتشارها. فقد يشتهر فنان ما في بيئته المحلية وقد يتجاوزها الى بألد أخرى. ويعتمد ذلك بالطبع على مدى انتشار الثقافة والتعليم ونوعية العمل الفني.



ولذلك قد تسمع لبياتاً لشاعر

مسلمعاته الإنداعية الأخرى ق

الكتابة النقبية والإغنية الشعبية

ويعتقد د. بشير أن التجرية

السرحية الخليجية تتشابه الى حد

كبير سواء في البدايات أو التوجهات

بحكم المنطلقات والأهداف الواحدة..

والشاكل بالتالي هي مشاكل واحدة..

فهشأك أزمة النص أيدرز مشاكل

المسرح الخليجي وان كانت عامة لأن

الكتابة المسرحية عملية معقدة تعتمد

أولًا وأخيراً على الكاتب.. ثم تأتي

أيضاً أزمة ثانية وهي ندرة وجود

ألعنصر النسائي اضافة الىذلك هناك

وجوه أخرى للمعاناة التي يعيشها

السرحيون في كل دول النطقة ونشترك

معهم فيها.. وبالرغم من أن أموالًا

كثيرة أتفقت في دول الخليج عملي

تشجيع الحركة المسرحية ويالرغم من

وجود معهد عال للفنون السرحية في

ا دولة الكويت قان مجالات الصرف في



يكون شاعراً كالتنبي حاضراً في وحدان امته وذاكرتها ولكن يصعب مع ذلك أن تجد له انتشاراً في العالم. بينما نجد ان اسم شكسيم شائع وحاضر كل الحضور في بريطانيا كلها ولا يجهله كذلك مثقف يعلني أو هندي أو غواطن في اقصى الغرب عن القارة الامريكية. ولا شك أن انتشار اعمال هؤلاء



الذي ينتشر في العلم كلب حتر يمسح البدع الكبير مواطنا عاليا يعرقه كل البشر مثل كوينفيوش او بودًا اللذين أسسا نياتة بدين بها ملايين الناس في الشرق، هذا عدا النيانات السماوية الكيرى التي



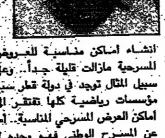
البدعين يعود الى علاقتها وأحلاه البشرية والإيداع العظيم هو ذاك

أرتيطت بأسماء أتبياثها العظام كالإسلام والنصرانية واليهوسة

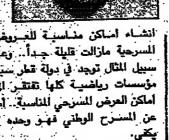
● الكاتب المسرحي القطري مرزوق بشير:

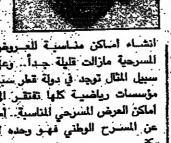
ائي.. أهم معـ وقــات الســ د، مرزوق بشير.. من أوائل الكتاب عملية التطوير للسرحي السرحين بدولة قطر.. اضافة الى





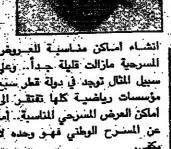
ويضيف: أن الكويت نفسها وهي





الدولة الرائدة في مجال المسرح بين دول الخليج تحتاج ايضاً الى الزيد من دور العرض السرحي والتوجه أيضاً







انشاء أماكن مناسية للعروض السرحية مازالت قليلة جداً. وعلى سبيل الثال توجد في دولة قطر سيم مؤسسات رياضية كلها تفتقر الى أماكن العرض السرحي الناسية . إما عن السرح الوطني فهو وحده لا



وحول اذا مانكان المرح الخليجي مؤهلًا الثهرض بأضافة جديدة في السنقيل وطبيعة هذه الاضافة فال د. مرزوق بشير: أن للسرح الخليجي سَيكُونَ مَرِّهُ لَا لَهُدُّهُ الْإِصْنَالَةِ فِي خَالَةً تبجهه ال مرضوعاته الشاصة الن

اسْفَائِنَا وَإِسَائِدُتِنَا الْعَرْبِ.

تعيش على تَجَرَيْكَ العَرْبِي

تكثيرا مين ساهموا أي تشيكيل ويتاء

التوجه المتزحى لعول الخليج هم من

الى استخدام التقنية كعامل مصاعد في و الإنطلاق الى العام بيدا دائماً عبير الانطبلاق الى الضاص والسرح الجليجي في اعتقادي مؤهل الن يفسف بثراثة التاريخي والاجتماعي رُوية ويعدأ أحر للمسرح العربي وحول التطور الذي بلغته عالقة

أؤدييوس المنقظر .

الجدور القطري بالسرح قال: إن المسرح في قطر الأسنف قام بشكل سريم. وطلب منه أن يلعب نفس الدور الذي تقيم به وسائل الإعلام الإخرى وأثالي وجهة نظر اخري مُندُ هذا الوصف. قالسرم عملية معقدة لا تتحقق نتائجها بمسورة سريعة ومباشرة مثلها مثل اي عملية ثَقَافَيةَ الْخُرِيُ لِذَلِكِ عَنْمَا بِدَأُ ٱلْسُرِحِ أَنَّي قَطْرَ يَتَحُدُ لَنْفِسُهُ شَكَّلُهُ الْخَاصِ بِهُ وجد منافسة من وسأنط اعلامية أخرى وأضافة إلى ذلك فأن الجمهور القطري مازال يرتاد السارح بشكل مِنقطع لكنه اقضل من السابق ويوماً بعد يوم ترداد نسبة أربياد السارح.



القامرة كان هذا اللقاء السريع معه :

● لم یکن مشوار محمود پاسین سهلا منذ بدايته .. ما تفسيرك لذلك ؟ O هذا منجيح .. فقد نشأت هذا الطفل الصغير الذي بداخله الكثير من الأمال مرة واحدة ورغم اننى ضمن مجموعة من الأشقاء الذكور وهناك من هم اكبر منى الا انتى كنت أحس أن بداخلي ما سوف يجعل طريقي اصعب منهم ورغم مستواهم العلمي الرغيع ومراكزهم في . الجتمع بعد ذلك .. فاننى اعتقد ان طريقهم لم يكن بنفس صعوبة الطريق الذي سرت فيه وقد حصلت على ليسانس الحقوق لكنى اخترت طريق هوايتي للفن وللتمثيل على وجه الخصوص .. مند صغرى ادركت اننى تخلقت لأصبح ممثلا ولم ادع القرمية تمضى .. وقفت فوق خشبة المسرح المدرسي في يورسعيد الثانوية وقدمت العديد من النصوص الحددة وكنت في نفس الوقت استذكر أ الواقع لم اكن أجد الوقت لذلك .. لكن









اعداد حهيته على حسن ذات الجيدر الألماني WALTZ تعير عن نوع من الأيقاع أو التاليف الموسيقي المتكرر ثالث

مرات، وهي في الوقت نفسية تحمل اسم رقصة بالاسم نفسه: رقصنة دائرية شبه انزلاقية يمارسها اثنيان، على القيالب، داخل قاعة للرقص بشكل مهتاج وسنريع وصنفب وهي بوزن لحنى ٣/٤ لكن بدرجة يمكن أن تتراوح وبهدوء من البطيء الى

وقد عرف الغالس بتمطية الشعيي والجدي، في النمسا والمائيًا أواخر القرن الثامن عشى وقد ظهر أحثه الميز حن خلال رقصة فللحية عرقت يأسم LANDLER أي الرقمة الشعبية أو القروية أو WELLER التي تعير عن المعنى والمضمون نفسه تقريبأه وريمنا سميت بالرقصة الالمأنية التقليدية DEUSCHER TANZ لارتباط القالس، ايقاعاً وأداء، بالتقليد الالساني الأصبل. وفي أول مرة زاولها راقصان بعانق أخدهما الآخرم اعتيزت تلك الرقصة اكثر جراة وفضائحية، الأمز الذي دفع بالكنيسة، خال القرن الثامن عشر إلى تحريمها فترة من الزمن.. إلا ان شعبية الرقصة رغم ذلك، وربعا بسبب ذلك، مكنتها من الانتشان حيث اجتاحت كل أوروبا، وانتقلت بعدها الى الولايات

الخِال بالنسبة الأي حدث بارث اجتد يقاح القالس للؤلفين للوسيقيين قورأ وكاتت أشهر الغالسات قد كتبت من قبل النوسيقان ويوفان شتراوس الصغي الثلقي يعلن القالس. يمن أبرز تلك القالمنيات والدانوي الأثيق، التي ظلت مع

اللهمين امثال ميتهوين وسبيابود وأنيس وشويان وفرآنزايست ويرامز وشوييرت ورافيل قد كتبرا القالسات. حيث كان البعض يكتبها على ايقاع البيانو، لكن أي بعض الأحيان تعرف من قبل الأوركسترا، والأغاثي إلى حائد العرف الوسيقي، وفي

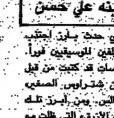
اتواع القالس



ويشكل عرضي تتضنمن يعض الأصوات المالة الأخيرة لم تكن القالسات المكتوية معدة لقاعة الرقص، بل لقاعة الكوتشيرتو (الحقلة الموسيقية).

وفي القالب ظهر القالس خلال أعمال مهنيقية طويلة كالباليه (كما هُو الحال ف كسارة البندق لتشايكونسكي والاوبرا -كمنا حصل في مروزتكاليه لبريتشارد شتراوس، وفي السيمفونية الحيانا - كما حدث في السيمقونية الخارقة أو الخيالية

وارتمة القائس اتواع أهمها: رقصة قينًا، ورقمة برستن البطيئة ثم رقمة



المتحدة (بلد الصرعات القنية).. وكما هور ..

التسجيل واكثرها تقيماً في التقنية.

وَقِنَا أَعَدُتُ لِلتَوْرِيعِ لَعَلَم ١٩٨٨

مجموعة من الاسطوانات لقرقة مريره

للبوب والطرب الرثيباري وموسيقي

السرازيل وعندك أحسر من مختلف

وأمبيح الطآب على الموسيقي

الإنريقية يبرايد في أوروبيا وكذا الحال

بالنسبة لرسيقي امزيكا اللاتينية

والموسيقي العربية والأسيوية

والموسيقي الأخرى غير الغربية وكانت

مجموعة صيغيرة من الشيركات في

بريطانيا تليي تلك الرغبات وتكافح

اشق طريق لها بين العجبين التين

يتنامى عددهم لهده الموسيقي

وقد الصعت اليها الآن احدى

عشدرة شركبة اخرى تخب أسم

المسيقي العالية القيام يعملية تسويق

مشتركة تهدف إلى وضع الوسيقي من

البليدان بهنده في اكبس مضالت

الاسطوانات في بريطانيا ومنها فرق

والسوكوس من رائين و دغرلان الهند،

و مفزقة بوب بريزة والفرق من أمريكا

اللاتينية، وهذه الشركات الشاركة



وفي الوقت تقسه كان بعض الموسيقيين

مدات صناعة التسجيلات الموسيقية تعطى مكاتة فلاحتمالات المثيرة التي

توفرها للوسيقي القلمة من افريقيا وأسيا وامريكا اللاتينية وذلك يسبب

ركود موسيقي البوب الانجلو امريكية وقامت احدى عشرة شركة اسطوانات

العناية والصرص بأنمدت أجهزة وتخصصناتها كالتالي: اسطوانات

بالتكاتف لتقديم موسيقي بلدان العالم الثالث إلى الجمهور.

فقد وجدت هذه الصناعة التي

كانت قانعة بما حققته موسيقي البوب

في سريطانيا أن الاحتكار الانجلو

امريكي أصبح مهدداً من جنيع

الزوايا في الكرة الارضية نظراً لتحويل

العديد. من الستمعين أسماعهم الي

خارج هذا النطاق وبداوا يصيحون

بأسماعهم نحو الأصوات الديناميكية

وارتفعت شعبية النوسيقني

الافريقية بعد أن وقع فتيان فرقة

البوندو في ريمبابوي وسالف كينا من

مالي عقوداً منع كبريات شركات

الاسطوانات في سريطانيا في العلم

وقامت المطربة اليمنية عقراء هزاح

بتقديم اسطوانتها الى فنائى ايقاع في

نيويورك الذين قاموا بمزج الموسيقي

الدينية في الاسطوانة والتي تعتود

موسيقاها إلى ٣٠٠ سنة خلت وُحولوها

كما وأن اسطوانات أمريكيا.

اللاتينية والمناطق الاستوائية تجتذب

اليها جماهير الراقصين بيتما يجري

تسجيل الوسيقي التقليدية بمزيد من

لى أحد القاعات عام ١٩٨٧-

الطارعة النابعة من العالم الثالث.

سرت مؤثرات القائس في الأوساط الدنية والطبقنة المقسرينة السراسمالينة والبورجوازية، وفي يعض المجتمعات الملتصبقة بها أو التي تسعى الى محاكاتها، أي على خلاف بداياته في أحضان الريف الننساوي والقرى الالاثية. وفي هذا الصدد يقول الوسيقار

المصري عبدالطيم نويره عن تأثر ومحاكاة المجتمع المصري القالس: في الواقع كنائت الطبقة المبتنية المسرية الراقية، التي دخلت الصالونات واجتكت بالاوروبيين وتصاطت مع البريطانيين المتهمين في مصر أنذاك، مؤهلة اكثر من

سترن وأعمال الارض (معظمها

افريقية) أوفال/وولد سركت/كوكنح

فينيل اند روج (افريقية /كاريبية /من

الشرق الأوبيط ومن الامريكتين)/

ترييل أرت (الموسيقى الأقرواسيوية

التقليدية) تويك أند ماينبال (أسيا

والبلقان وفلامنكو) جلوب ستايل اند

ووماد (بوب وموسيقي تقليدية عالمية).

الصغيرة منظمو الخقالات وموزعو

الاسطوانات والصحفيون وناشرو

الموسيقي ومقدمو البرامج للوسيقية

ويظراً إلى إن صناعة موسيقي

البوب البريطانية قد أصبحت تعتمد

اعتماداً كلياً على المسيقي الكلاسيكية

منذ الستينات بما قبلها فقد أصيح

الوقت صنالحاً لاستقطاب مسوسيقي

وأصبحت محلات بيع الاسطوانات

بالتجزئة تركئ على مىوسىقى الجأز

ومخرجوها في الأداعة.

ويقوم بالدعاية لهذه الشركات

الميرة التي ابتدعها كل من طيرون

وليس من ريب في أن مقالس الدانوب

الأزرقء ليوهان شتراوس الصغير الأثر

الكبير في جلب انتباء الشرقيين عموماً الى

هذا اللون الوسيقي الايقاعي الراقص

الباعث على الغرح. لاستيما في بدايات هذا

القرن، ومنذ العشرينات على الأخص، وقد

سواها في القطاعات الجسعية وكذلك من عرب البكان الأخرى، لاستقبال موجة

الغالس واحتضانها، بل أن ذلك حدث بصورة لكثر بقة منذ حملة نابليون ويسبب موقع مصر ألجفرافي وتلاقي أجواء حوض البصر الابيض المتوسط، وامتداد الجسور المضارية بين مصر والخط الساحلي لجنوب أوروبا.. ايطاليا وفرنسا واليونان بشكل خاص، نأميك عن توفر نخبة من المؤلفين والملحنين المصريين الذين أتيح للبعض منهم التماس الباشر بالموسيقي الغربية واستلهام معطياتها سواء عن طريق الاسطوانات الكلاسيكية الأولى أو المؤلفات الموسيقية المدونة على ونوبات، أو الأفلام السينمائية في المرحلة الزمنية اللاحقة. وأذلك لم يعد أمراً خفياً أن نجد، الموسيقي الشرقية، ذات اللون الانتفاعي من الوسيقي الغربية، متأثرة عن طريق الاقتباس أو الاحتواء

والاهتمامات التخصصية الاخرى

بحيث تخميص قسماً من معارضها

ويعتير الجزء الأساسي من مبيعاتها

لمسيقي اغنيات البوب الاربعين الأولى

وكلما ازداد نضج الستمعين كلما

توقفوا عن شراء الاسطوائات أو

وقد أدى تجزئة موسيقى البوب

على الديسكوهات (مخلات الديسكو)

والمجلات والبرامج الاذاعية الى توليد

الاهتمام بموسيقي والجذوره بين فئة

الـذين يتفقين جيزءاً كبيراً من

ايراداتهم على شراء الإسطوانات وهم

بين سن ١٨ ـ ٢٥ سنة حيث انهم

وقد بدأ المستمعون الى برامج هيئة

الاذاعة البزيطانية البرنامج الأول

بدأوا يملون والبوب المحليه.

وسعوا رقعة اذواقهم واهتماماتهم.

لكل فئة من هذه التخصصات.

الواضع. خصوصاً ق بداياتها، بكثير من الايقاعات الفربية، ومن بينها الفالس

وفي تأريخه لمؤثرات ايقاعات المارش والفالس الغزيي في الموسيقي والاغنية العربية.. والمصرية تحديداً، يقول الشاعر الغتابي الراحل كامل الشناوي: لعل من

ايقاع المارش

أبرز مؤثرات ايقاع الفالس في موسيقانا العربية، وتحدداً الموسيقي المصرية، التوزيع الموسيقي والغنائي له طيالي الانس في فيناء للمرسيقار فريد الاطرش، التي ادت اغنيتها المطربة أسمهان في فيلم

دغرام وانتقامه واغنية دأنا قلبي دلينيه لحن الموسيقار محمد القصبجي وأداء المطربة ليلي مراد، وأغنية محبيب الروح، لحن الموسيقار رياض السنباطي وغناء ليلى مراد، ثم مقطع موصفوا في الصبر، في أغنية وودارت الأيام، من الحان الموسيقار محمد عيدالوهاب وغناء السيدة أم

يلتحم ذلك الايقاع مسع بعض النغمات كلثوم .. وهناك نماذج أخرى معاثلة . والتسوزيعسات والأشسارات المسوسيقيسة المستعدة من التراث الموسيقي والنغمي أما امقاع المارش المتسم بالقوة والروح

استطلاع للرأي حول «الامريكيين والفنون»:

اظهرت نثائج استفتاء قومي تحت عنوان والامريكيون والغنون، أعلنت يزم الثلاثاء الماضي، ارتفاعاً في عبد اصحاب اجهزة الفيديو كالسبت، واستقرار الانخفاض في عند صاعات المتعة التي يقضيها المواطن الأمريكي. كمَا أَعْلَهُرْتَ تَطَعَمُ

ق الحضور الشامل للأحداث الفنية وذلك للمرة الأولى خلال خنسة عشر علماً. لكن كان هناك جانب مشرق استطلاء بالهاتف خلال شيري عارس وابريل من العام الماضي جرى على ١٠٥١ للاستطلام، الخامس من نوعه الذي يتم شخصاً تبدا أعمارهم من ١٨ عاماً نما منذ عام ١٩٧٢ بواسطة خبير استطلاعات فوق. وذكرت نتائج الاستبيان أن وقت الراى لويس هاريس. فقد ذكر أنه وجد المتعة قد تقلص بمعدل سريع. اهتماماً لدى الجمهور بالفنون بشكل لم

يسبق له مثيل ولم يطرأ على بال أحد. ولم يحمل داريس مستولية التقاصات وأضاف.. أن الارتفاع الحاد في عدد مده على الزيادة في عدد أصحاب أجهزة أصحاب أجهزة الفيديو _ الذين يشكلون الفيديو، والعتلية الامريكية التى بدأت الآن نسبة ٥٥ في المائة من عدد أصحاب تأنس للمكوث في البيت التي يقول بعض البيوت _ ينذر بسوق فنية جديدة يمكن أن المراقبين أن التكنولوجيا الحديثة قد تعود بملياري دولار سنويا على شكل الخلتها للحياة الأمريكية. مبيعات وتأجيرات للعروض الفنية وانما قال هماريس، الافتقار للبوقت المسجلة على أشرطة الفيديو كبالأعمال المتاح يعد عاملاً أساسياً، بالاضافة الكوميدية، والمسرحيات والأوبريتات،

لأسمار التذاكير ونقص التسبيلات ورقص البائيه، والحفلات الموسيقية الى والخدمات والعروض. وعلى أية حال، عند مناتشة اسعار وكان عاريس يتحدث في مؤتمر صحفي التذاكر قال هاريس: أحب أن أقول أن بمركز ليتكوان بولاية نيويورك حين أعلنت الوقت أهم بكثير من أخال بالنسبة لجمهود نتائج استغتائه الذي مولته مجموعة

شركات فيليب موريس. وقد استندت على

«روبرت ردفورد» يدخل عالم الاخراج

«حرب مقول العوال» محرب حقول حبوب الصوياء.. الميلاغرو (المعجزة).. عمل اخراجي للممثل الامريكي روبرت ردفورد، وتظهر فيه شخصيته بالكامل: غبية وجداب، ودات

> والفيلم يظهر فيه نمط تفكير ردفورد أيضاً: متقد العاطفة وانساني وذو نكهة فيها شيء من السخرية المرحة.. لأن ردفورد ليس هو بطل هوليـوود السابق فقط.. ففي هذا الفيلم استخدم معهد سندانس الخاص به لتعليم الفنون السينمائية لتمويل أفلام مستقلة ذات نزعة نبيلة. فأحد الأسباب التي جعلت ردفورد يقدم على عمل هذا ألفيلم يثبت للمضرجين الشياب في معهد سندانس بأن فيلماً ذا مغزى جيد قد يكون فيلماً جيداً

وقد اقتبس فيلمه عن رواية لجون نیکولس صدرت عام ۱۹۷۶ حیث شكل مدينة ميلاغرو (تعنى المجزة بالاسبانية) الخيالية شكل درني لاند لكن بشيء من القذارة قليلاً. الأكواخ التي تكون صورة رائعة، الناس البسطاء بحكمتهم الجاهزة، المحل العام الذي بييع كل شيء من الطلقات النارية الى سلطة مثبل نيومان، في هذه التربة الذابلة عاش اسبانيون وزرعوا وحفروا الأرض من أجل البقاء لعدة قرون.. وهم لا يحتاجون مساعدة

القوم البيض مموشاز غراسيان، الاجتماعيين الذي كان يزور الدينة: واذا لم تكن تعرفها فعلًا فنحن لا نهتم

يمعرفتهاه. وقد حاول ردفورد في مشاهد الفياد أن يجعل بعض موضوعات الأفلام القديمة تتماش مع الأوضاع الحالية.. فمدينة ميلاغرو قد تكون مشانيا تاون،



يديرون. اجهزتهم لمتابعة احدى محطات برامج الاسطوانات الفائرة (الديسك جوكي) التي لا تخشى الابتعاد عن اللون الانجلو أمريكي الغالب بينما أصبحت محطات الاذاعة

وقد قامت مجلة نيو ميوزيكال اكسبريس باصدار ملحق للموسيقى العالمية على الكاسيتات كما سنقوم باصدار آخر حول الموسيقي الوطنية. واذا ما استبعدنا المسرح الموسيقى الافريقى الذي يتصدر

في اكتوبر الماضي على أساس الخيار في ارجاعها أو شرائها إلا أنه لم يتم ارجاع أي من تلك الكمية منذ ذلك

هندية والراي الجزائسري وموسيقى غير المرخص بها أكثر مجازفة بتقديم العود السودآني وموسيقى الفولكلور الألوان الجديدة. البلقانية الراقصة. وقد قام موزعو الاسطوانات في فأصل الموسيقي تبدو قليلة الأهمية البداية بتوزيع ٥٠٠ نموذج اسطوانة

للمشتري العادي وطالما انها مثيرة وجديدة وايقاعاتها راقصة فان تسويقها يسهل إلا انها يجب أن تحمل معها الأصوات المعاصرة التي اعتاد عليها مستمع موسيقي دالبوبء

المسكرية فهو مأخوذ في الأصل من أيقاع

خطوات مجاميع الجنود وهم يتقدمون الى

الأمام. ويعض المارشات، لاسيما

الجنائزية، تكون بدرجة بطيئة (علدة يكون

من وزن لمني بـ ٢/٤ أو ٤/٤ في هين

وقد كانت بدايات المارش في القرن

السادس عشر، أي أسبق من أيقاع

الفالس، وبالتحديد كانت في انجلترا من

خلال الموسيقي العذرية (موسيقي البيانو

القيثاري) في عهد الباروك، وفي سوناتات

البيانو لدى بيتهوفن وشويان بعد ذلك.

وعرف عن المارشات بأنها تصاحب

المواكب في الاوبرات وكان أبرز روادها:

طوللي، و مغاندل، و مغيردي، و مقاعتر، و

«بيتهوفن». وبشكل خاص كانت المارشات

تعزف في موسيقي مسيرات الزفاف. وأبرز

عمل لذلك مطم ليلة صيف، لمتدلسون،

عددا بالاضافة الى بعض أعسال

تشايكوفسكي وشوبيرت والغار ويرايوز

ويعتبر الموسيقار الامريكي جون فيليب

سورًا (١٨٥٤ ـ ١٩٣٢) من أشهر مؤلفي

المارش، حيث قدمه أول مرة من خلال

مجموعة متقدمة في سيرها ثم عزقه أمام

جمهور المشاهدين. ولا غرو أن يلقيه

وليس عسيراً على الاذن من خلال

السماع المجرد أن تلمس مدى التأثر الكلي

للمؤلفين والملحنين العرب بايقاع المارش

الغربي، وتفاعلاتهم به في الكثير من

الأناشيد الوطنية والقومية، ذات الطابع

التماسي. بل تكاد تكون سمة تلك

الأناشيد الناجحة بمقدار تلاحمها العميق

بايقاع المارش الغربي، خمسوصاً اذا

واكبت الموسيقي ذات النمط العسكري

القوى، الكلمات الشعرية المعبرة عن قوة

تأثيرها الفعلى في المتلقى. وذاك لا يقلل من

قيمة المارشات العربية باعتبار أن المارش

أساساً كان غربياً.. إلا أن من الهام أن

المجموعة إلا انه لا يوجد اتجاه لبزوغ

نوع أغر من الموسيقي بحيث

وكان من بين الألوان التي حققت

مؤخرا نجاحات بارزة الغزلان الانجلو

يستقطب فجأة مركز الصدارة.

البعض بـ دملك المارش،

يكون عرضاً ١/٨).

ضمن أطار الجيل القادم من موسيقي البوب الغربية.

ومهما كان أداء الشركات المستقلة فان المراقبين على الجانبين يتوقعون سماع تأثيرات جديدة عالمية تنخرط



انجلوس) بما نيه مشكَّنة تحريل النياهُ والمكائد الصناعية _ السياسية . أن غيلم مسيلك وود» حيث يكون البطل أعزل يواجه النظام.. أو نينم مكنر سيرا مادري، بما فيه من أمريكان من اصحال انجليزي طعساعين وويطي الكسيكي الذي يفوقهم دشاء. ولكن ميلاغرو هي أرض ردفورد

وحلم اللييراليين في أمريكا.. وكانت نهاية الفيلم سعندة إلى عند كبير لمجتمع تلك الدينة.. فأغراء المنتجع للقرويين - الازدهار ألذى سيجلب المنطقة البائسة _ عومل



والريجا والموسيقسي القواك يحالك ليمون: «جه بعنزف بالنجوهين

. ان اللحقة الصحيحة لعرفة حقيقة نجم سينمائي هي تلك التي تسبق استلامه لجائزة فنية والاكثر من ذلك كفية الحقيقة هو الاستماع الى نجم سينمائي يعترف بالنجومية. لقد اصبح النجم السينمائي جلك ليمون أول نجوم جيل هوليوود الذي يبرز بعد الحرب العائية الثانية لنيل جائزة معهد السينما الأمريكية مجاثرة

> لم تكن مثال قرصة للإمساك به سوى فترة التلهيرة في مكتبه في بيفرلي هيلز وهو يعد خطاب قنول الجائزة ليتحدث جاك ليمون عن ماضيه السيمائي وعن قرض وجوده. وعلما تستمع اليه تدرك أن نخرميته لم تكن مجرد مندقة حتى وان كان قد أصبح نصا بين عشية وضبحاها

قال جاك ليمون؛ لم تأت هذه اللحظة غَيثاً. كان لابد للأبواب أن تقتم لأحصال ُعَيِّلِ الدور بِنفِينِي وليس شخص أخر. واندكر أنني أصبت قليلاً بالغرور بعد أن كسبت الأرسكار عن فيلم مستر رويرتس أي علم ١٩٥٥ وكثت أجول في نيويورك مع المثل ميرون ماك كورميك الذي كان بَمْثَابِةَ اللَّبِ بِالنِّسِبَةِ فِي وَصَدِيقًا لَلْعَائِلَةِ لَهُ بكانته رهو الذي نصحني عندما قدمت الى نبويورك أن التحق بالتعثيل. وكنت

كما فعل ليمين في فيلم جورج كوكر

ليشكل مستقبل الانسان المهني، كان مجرد ثقابات.

أما بالنسبة للحظ فقد كان ليعون سعيد العظ في المجالات الشلالة على مسرح بروبواي وعلى شاشة التليفريون وفي السينما. وكان الدور الذي دفع به هو

أتحدث عن نفسي ودوري في الفيلم وقد أوقفني ميرون قائلًا: لقد كنت استمع اليك كمعثل ويجب أن تعرف أن هذاك سنة ممتلين اخرين كان يمكنهم القيام بالدور ولكتك الت الذي كسيت الدور، وهذا مَاكَانٌ. لقد كسبت الدور وهذا ما أريد أن إِنْكِكُ فِي الخطابِ الذي سالقيه إذ أن الإيواب بيكن أن تفتع ومن ثم يأتي الحظ

ويرفض ليمون أن يحدد النجاح والفشل ولكنه يصرعلى انها عملية أتأثية اذا أردت أن تؤديها بشكل مسجع إذ أن على الانسان أن يؤمن بما يفطه حتى وأن

مسرحية مخدمة الغرفء التي لفتت اليه



إلا أن ليمون يضيف بأن ذلك لم يأت من فراغ وهو يقصت بدلك أدواره ق (٤٠٠) عمل تليفزيـوني لفترة الخمس منعه شارلي، و دومنول کيتي،



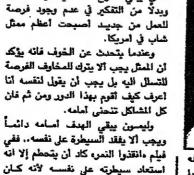
فرصة اختبار للسينما في شركة كولومبيا ومن شم الفيلم الأول مع كوكر ووقع عقداً

ورغم بلوغه الثالثة والسشين إلا أن ذاكرته قوية فهو يهمس مستعرضا الدفعة





ستوات بعد تخرجه من هارفارد وكأن يحصل عن كل دور على (٥٠) دولاراً مثل



مكان وموقف المشاهدين. وبالنسبة للممثلات فعددهن كبير في الأعمال التى شاركنه فيها ابتداء بريتا هيوارث ثم كيم نوفاك الى دوريس داي. ويتحدث ليمون عن بعضهن: تاثالي وود: اشتارك معها في فيلم والسياق العظيم، عام ٥٦ أو ١٩٥٤ وكنت

شاباً يافعاً. كان يراقبها في عملها ويقول

لنقسه انها لا تعمل شيئاً ولكنه أدرك فيما

يحتفظ بشعاع في مؤخرة رأسه يرشده ألى

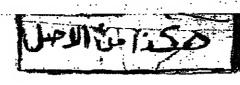
كانت تعي وتجيد النمثيل السينمائي. شرل ماكلين: شاركها في قيلمي والشقة، و وابرما الغانية، وكان يشعر بأنه ليس سوى نجم من الدرجة الثالثة. لقد كان لقاؤهما اشبه بمزيج كيماوي وهو دائماً ما يفكر ويثمني أن يعمل معها ثانية وكل ما يعتاجه فقط هو الخصائص

 ساندي ديئيس: كانت تمجد النظام والتقيد بالمواعيد وتؤدي دورها حتى ولو كان جملة واحدة بأسانة بحيث تجعل



يقى أن تتساط هل كان يعرف خيمون متى ينعل شيئا سا؟ لقد قام بأدوأر الرجال الماصرين وكان كوميدياً في أد ك لهذه الشخصيات التي تعيزت به ودر يقول عن ذلك: أنه كان يذهم السخصيات المعاصرة اكثر من غيره وهو لا يشكر من

عدم أدانه للأدرار الأخرى لأنه قام باداء كل الأدوار وسيستمر أي ذلك، أما بالنسبة لاستمرار نجوميته نهي قضية هدوء النفس البشرية وكانت جو-ي هوليداي هي التي شاركته أول أفارمه



6 المرس الفلسطيني في بيروت...

المناسلة الم



بيروت - «الاتحاد الفني، -رفيق نصرالله

تحولت شوارع بيروت الغريية الى ما يشبه المسرح الكبير بمناسبة يوم الارض، عندما شهدت حللة تعبير عضوية من الشعبين اللبناني والفلسطيني لدعم وتأييد الانتفاضة. فعلى مدى اسبوع كأمل اقيمت العبديد من السهرات الفنية التي شاركت فيها فرق شعبية فلسطينية ولبنانية وقدمت لوحات فولكلورية معبرة عن الواقع النضالي للشعبين. وتخللت نلك تظاهرات شارك فيها الألاف والذين احتشدوا فيما بعد لتلبعة المهرجان الذي عاشته بيروت،

كتب ثابت ملكاوى:

هؤلاء ، الذين قدموا مسرحية

الليلة الكبيرة، للأطفال يصورة

عرائس ودمى ، والعاب ، قدموا

الداعا فنيا بابوظبي ، فيه

خصائص الملاحم الشعبية التي

تظل، أبدا، معينها لا ينضب،

يستمد الشعب منه ، البطولة ،

الرمن والدرس ، جيلا بعد چيل ،

كما وتحقق للاجيال ميررا لليقاء،

شاهدنا .. وشاهد اطفال ابوظبي

مسرحية الليلة الكبيرة، لفرقة

وهذا ، نؤكد _ ولا نملك أكثر _

من أن الفن يختصر النزمن ،

في اطار من الكبرياء والمتعة ..

مسرح القاهرة للعرائس.

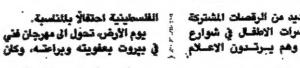
とからないないないないないないないのである。

ولاول مرة منذ توقف حرب خرج المثات من المواطنين الفلسطينيين من هــده ليشاركوا في الاحتفالات وقدمت «فرقة الأرض، الفلسطينية لوحسات مؤثرة تعكس نضالات الشعب الفله في الداخل من خلال نقل صورة حياً عن نماذج هذه النضالات. ولعل أهم هذه اللبوحات كبائت لوحة ءالعرس القلسطيني، والتي

الفلسطينى الذي يضحي بكل شيء من اجل تحرير فلسطين. نملاج عديدة قدمتها الفرق المشاركة في المهرجان منها الدبكة

تحدثت بليقاعات معيرة عن الشهيد

وسيار عشرات الاطفيال في شوارع





[تصوير: جوزيف نظة]

الزواج ، الغني ، الفقير ، القوى

والضعيف، الشجاعة والجين ..

خلوة عاشق، براءة الأطفال.

وكلها كما نرى .. أجزاء هامة في

حيلتنا ، تصطيم معها في هذه

السرحية .. وكاننا للتو تكتشفها ,

اطارأ للتعيع عن مساندة الشعبين

اللبناني والظمطيني لابطال الداخل



الم المناس مح المسلسل الدين إليام هذه الحلقة من المسلسل الروسي .. تخللها حلقة من الساسل الجوالوحي.!!

> الحب، للرجال فقط، شقة عارب، قاع المدينة، نشال رغم اللهب وغيزها من الاقلام التي لعبت فيها إدواراً مختلفية بعبا فيهبأ الكبوميسدي والتسراجيدي.. ثم ابتعبت عن

السيئما وعلت سع فيلم (منزل العائلة المسومة).. وكنان في القاهرة هذأ اللقاء معها: 0 ما سبب أبتغاث عن السينما

في فترة من الانتظار للعمل ألفني الجيد... وأنا مدركة إن علاقتي بالجمهور علاقة السيئما هم سيعرفون السبب وهن أثنى لا أستطيع تقنيم مستوى أقل معا قبعته لهم ويؤثر ذلك على الاعتزاز التبادل بينتا. .. ٥ ما السبيب في غياب الأفلام

السينمائية ذات الطابع القومي

الوطئي ? • لا أعرف.. فكل الافلام التي تعدثت عن قضايا عربية وخاصة القضية الفاسطينية تجنعنا المرجين لجانب وكان السينما المسرية لم تتجب مخرجاً واحدأ يستطيع أن يتصدى لقفسية عزبية مثل هريمة يونيو ١٧٪ وتمير أكثوين ٧٣ لم ﴿ ئجد اللاما عربية جسستها بشكل خاد وجيد.. قمعظم هذه الاقلام كانت تقرم على قمة الحب القالدة بين الشاب والشابة بتخالها مشهدان أو ثلاثة فقط لمركة بين

المسريين والعنو الاسرائيلي ورقع العلم

بطل للسرحية ، ليس تعوثجًا

أن هذه الصورة افضل من تلكي

الكنل يقدم دوره عيل المسرح

ويعضى ، ف حركة دائرية .. تحيطك

بلصاس بان النعوذج الذي اختفى

الأن ، سيعود بعد قليل ، فقط

ليكمسل دورتمه .. يساتي في ليلية

أخرى، أو بعد جيل أخر . هناء

بالذات تشعر بنبض الحياة

المتصل . فقتاس ، الشعب ، أهل



٥ هنل تفكريس في الإنتساج

• أنا لا لميد الانتاج. إن النتج له مواصفات عدة لم تتوفر لي . ويجب أن يكُون المنتج على قدر كبير من اللفرات التجارية والتندوق الفني والإدارة حتى ينجح في الانتاج .. وإنا أصفة جداً لعدم تمكنى من هنده الواهب، ريميا إملك التدوق الفنى واقول رايي في العمل فقطيد وقد ثبت بالتجرية من قبل.. فانتي أملك شركة أتتاج بكل النواضفات الشكلية والرسمية ومسجّلة . لكن لا التنبير بالدرات الانتاج.. ثانياً فإذا أعتر بالأنونة الفنية بمعنى . أن انبوثتي القنية تطغى على انونتي التجارية . وأحب إن أكون الفنانة المطاوية . ولا انتج فيلما الأنصب تفسى والعروسة، والأرض تنسى على للعاريم

والجنهوري. لجرد امتاكي القانوس. لا احب هذا سواء كان صحيحاً ام خطاب

البطولة ، فلمبورة وان كنا تراها

على المنرح ، لكنها حية تتنفض في

الواقع ، وما تشاهده مجرد خلاصة

ما ينير هذه المنرجية بشكلها

الطفول العراشي ، انها قادرة ان

تتعليل مع اطفال العزب كلهم / عل

ومن غير العزب ، فِلْصُورَ الشَّغِينَة

التي تبررها تاتي من قاع النيئة في

كُلُ بِقُعَةً عُربِيةً ، مَنْ سَلَحَةُ القَريَةِ ،

حتى الطفل الذي نماني الصحراء

فالصورة الشعبية قريبة حداء ال

هُذُهُ السُّرِحيةِ ، مَنْهُ ، قَرَيْدَةِ مِنْ

وجنداته وبنكته بأتجعل الظفال

أ مشدودا النها من غير ملل .

فن وابداع ...

هُو ؟ هُنَاكُ بِعِضْ القَنَائِينِ يحدث لهم ليس ويستال القرد تقسه: هل هو اللك . أم المرامي.. عل أنا مجنوبة ثم عاقلة ؟ وهذه ظاهرة خطيرة قد تؤدي بالقنان الى مستشفى الأمراض العقلية والتفسية.

القادمة.. وملاًا عن دور الأم ؟ ٠ خالياً اذاكر فادرس السيئما وابجث عنا يمكن تقنيمه لأنتي لا أقهم السيتما الآن.. وحتى أذا عملت بالمبينما أعرف مأذا أقدم! وعن أدوار الأمومة.. غاتا لم منذ کان عدی ۱۷ سنة .. وقدمت هذه الأدوار من قبل الذكر منها فيلم دعودي عِالْمَنِ، وكنتُ متعاقدة على قبلم واختاتون، مُنَدُ عَامَ ٨١٩ أَ لَيْقِدَمُهُ شِلْدِي عَبِدُ السلام بعد قيلته والومنان. لكن القدر لم يترك المرحوم شادي يمقق امتيته .. وكنت سُلُمُثُلُ فَيْهِ دُورِ أَم اخْتَاتُونْ.. وسأقدم أبواز الأم أيشأ عندسا يتواسر النص

وجمهوري لا لحب إن أقصره ولا أن

٥ ما هي افضل لدوارك القنية ؟

• أولاً أوضع أن كل مرحلة منذ البداية

يقصلها عن الاخرى فارق زمني.. وتتدرج

مراحل الاستيماب الغني من حالل

القرامات للتشلقة. أقول مثلاً. عندما

قدمتاً شخصية طويزه في فيلم والنامم

ملاح النينء لخذت فرصنة الاطلاع

والبحث والدراسة في الجواتب التاريخية

والدينية .. كذاك عند تقديم فيلم مصالقة

البَحارة ولا يهجد نور منعب طالما يدرس الفئان جميع جوانبه ويعيها جيداً.. وتجد

أثر الدرامة يتضع في تقديم الشخصية

فجواتيها بصفق، هذه السنائل تعظى

مؤشراً وبليلاً لتدرة الفئان على الاقناع. الانسان ينسلخ عن ذاته عند أداء

شخصية معينة مهما كان يتعارض معها..

أسَا عَنْ الإدوار قهي كثيرة.. التساسر

منالح البين، قاع للبيئة، الخطايا، ليي

٥ هل انسلاخ الفنان عن ذاته ومع

تكرار للمارسة.. يمكن أن تتأثير

جَوَاتُنِهُ ٱلنَّفُسِيَّةُ وَشَيْحُمسِتُهُ ؟

● لايد أن يكون الفتان بقطأ على دات

وَيُشِحُمنينه ومعاللها ويعرف في الشهاية من

• 0 منا هي أعملتك المبينمائية

فوق الشجرة.. وغيرها.

خلال فترة زمنية عاريلة.

🔾 كم يلغ عدد اعمالك الفتية وما

أحبها اليك ؟ € يلقت أكثر من ٧٥ قيلماً كان أحدثها ممتزل العائلة السمومة، الذي انتهى تمنويره علم ١٩٨٤ وأحيها كلها لأن كل عمل وكل قبلم منها عن اقتتاع بالدور وكان سلماً الصعوب.. وائي مارات انظر للطابق الأعل.

٥ كم دوراً كومينياً في تلك الإفلام ؟ قدمت هذا-اللون مع سعاد حسنى ني فيلم طارجال فقطه وفيلم دشقة عارب، مع شكري سرحان وقواد للهندس وحسن يوسف وثيلم متشال رغم أنفه مع أمين الهنيدي.. وأقلام أخرى.

٥ ما رأيك في فيلمي والحدود، و والتقريره اللثين يحملان الطابع القومي الوطني ؟ • أنهما فيلمان عظيمان لدريد لحاء ومؤلفهما متحدد الماغوط لأتهما تتاريا قضايا الشعوب العربية وغبريا بجرس التبيية الى النظلين في صناعة السينما المسرية السنتياظ من أرهام السلام المخدرات والجنس والألفاظ الاساحية.. فعي على غياب البعد القومي في عالم اليوم فلجأتا دريد لحام والمغرط بالمدود والتقريد والتفاعل الذي جدث معهدا من جمهور السنيما من المحيط الى المليج وَيِنْكُ عَلَانٍ الشَّعْوِرِ العَربِي عند التجميد بمختلف الطاري

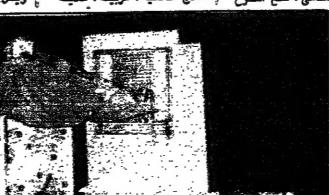
والمكان، والإنسان، قادر على الآن .. الآن يعيش فرحته ، أجل تجسيد القرون بكل ما بها في فرحته بأي شيء ، فالشعوب تقرح لحظات ، في شيء جميل ، مدهش ، مثلما هي تلاقي الحزن .. فالغرح في حباة الإنسان ضرورة .. ويجعل كل تلك الأشياء العظيمة .. الرهيبة .. لحظة فرح ، تتسلل يقول المخرج صلاح السقا .. رويدا في شعاب الوجدان الانسائي مخرج المسرحية ، والليلة الكبيرة

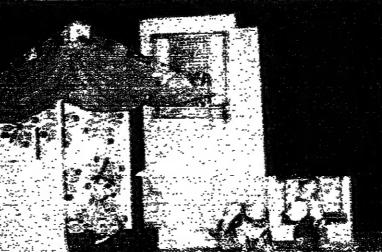
لتشكل معه _ هذا الشيء الخراق ايضا - نسيجا من المتعة والقوة مع الحياة والوجود . في هذه الليلة .. الكبيرة . تعالوا

نرى ما بداخلها .. خلاصة سا يحدث ، وقد حسث ، في مكان . شعبي ، شعبي بالحق وبالجدر ، ولنقترضه ، حارة او مقطع أصيل لمدينة . أو لقرية بكاملها ، تعيش .

الصور جسدت تعامل الإنسان العربي من المغرب حتى اليمن ، مع أ القرح الجماعي ، مع القرح ر جانبا من حياتها .. هذا الكان ،







الفردى ، وللكان هشا ، مالبوف ، حركتها العامة .. حيث لا ييرح طفل جدا ، بسيطة جيدا ، وأصيلة في ذات الوقت ، شائج مالوفة في كل تعاما كما نالف سلحة عامة في المسرح ، في حين يقدم كل تعودج أرجباء البوطن العبريي .. بيناع شارع ، اسلم مسجد او تحت مورته ويعضى .. الحلوىء صلحب الأرجوحة، شجرة ، أو على طول حارة تلتقى الراقصة الشعسة .. الفتوة يها كل الحارات .. واحدا بعينه ، ولا يمكن أن يقول [القيضاي] الأراجوز، صور

هذه الأمكنة قطعها هي ملتقي للحب ، وللقرح ، لنسيان الهم أحتوت على صور شعبية كثيرة لتطويح كيد العصور المتراكم على عاشها الانسان العربى داخل مصر كواهل الأجيال ، وعندما يغرح وخارجها لاجيال طويلة خلت . . الطفل، أو الجيل، فثمة انتصارا أقول الصور الشعبية في هذه صنع ، او انه ق طريقه لصنع المسرحية - وكثا قد رانتاها مسرحية للكبار ويراها الاطفال حاليا في صورة دمي وعرائس ، هذه

وابداع هده السرحيه ، ي يساطه الفكرة ، في شفافية اجزائها ، وموضوعها ، نرى فيها

وهنا الإيداع، هذه الصور كلها ومجتمعة تمر أمامنا وامام الاطفال بالسيابية ، لكنها تتصل ببعضها . نملاج انسانية ، عربيسة ، عليسة ويظل الطقل ذاته شاهدا حدا غل